مافيا الاستيراد تضرب صناعة الدواجن والبيض - ص ٤

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية
العدد الأسبوعى

١٦ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

"AL-GOMHOURIA" 15 SEPTEMBER 1988 — TELEX 92475 TAHRIR

رسالة عاجلة من مبارك لريجان

الباز : الرسالة تتعلق بالتطورات الاخيرة بالمنطقة

عرفات يزور القاهرة خلال أيام

وجه الرئيس حسنى مبارك رسالة عاجلة إلى الرئيس الامريكى رونالد ريجان . أعلن ذلك أمس الدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

وقال الباز ، الذى يزور دولة قطر حاليا ، إن الرسالة تتعلق ببعض التطورات الاخيرة فى منطقة الشرق الاوسط .

وقد استقبل الشيخ خليفة بن حمد ال ثان أمير دولة قطر الدكتور الباز صباح أمس ، وتسلم منه رسالة من الرئيس مبارك ، تتعلق بآخر تطورات المنطقة ، والعلاقات الثنائية بين البلدين .

ومن ناحية أخرى ، نقلت وكالة أنباء الشرق الاوسط من تونس ، أن ياسر عرفات سيزور القاهرة خلال الايام القليلة القادمة على رأس وفد من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير التى اتخذت قرار الزيارة .

ويجرى عرفات مباحثات هامة مع الرئيس حسنى مبارك وكبار المسئولين بالقاهرة .

وقد أحدث خطاب عرفات الذى ألقاه أمس الاول أمام البرلمان الاوربى ردود فعل حتيقة فى اسرائيل . وأعرب الزعماء الاسرائيليون عن رفضهم الدعوة التى وجهها عرفات لاقامة دولة فلسطينية مستقلة فى الاراضى العربية المحتلة .

وأعلن المتحدث باسم اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل أن اسرائيل لن تسمح أبدا بقيام مثل هذه الدولة ، بينما أبدى شيمون بيريز وزير الخارجية الذى يزور لندن حاليا مخاوفه من حدوث « تحول سلبى » فى مواقف الدول الاوربية لصالح منظمة التحرير الفلسطينية . وقال بيريز ان بريطانيا وفرنسا تقومان بدور رئيسى فى هذا المجال ، ولا يجب ان تترك الحلبة لمنظمة التحرير وحدها .

• استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح أمس يوسف العلوى وزير خارجية سلطنة عمان . حضر المقابلة د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

رسالة لمبارك من الشيخ زايد
المباحثات الرسمية لمصر والامارات الاثنين

ابو ظبى - فؤاد الشاذلى :

- يبدأ الشيخ حمدان بن محمد ال نهيان نائب رئيس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة زيارته الرسمية الاولى لمصر يوم الاثنين القادم ينقل خلالها رسالة الى الرئيس حسنى مبارك من الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات .

كما يجرى الشيخ حمدان مباحثات سياسية واقتصادية مهمة مع الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء تستهدف تنسيق وتنشيط مجالات التعاون بين مصر والامارات فى كافة المجالات .

سيرافق الشيخ حمدان بن محمد خلال زيارته لمصر وفد رفيع المستوى يضم وزراء الدولة للشئون الداخلية والدولة للشئون الخارجية والاقتصاد والتجارة والعمل والشئون الاجتماعية والدولة للمالية والصناعة والتربية والتعليم بالوكالة .

كما يضم الوفد وكلاء وزارات

البقية ص ٢

على لطفى لصحيفة « الرياض » : استقبال حافل للملك فهد فى مصر

رحب الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى بالزيارة المرتقبة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز خادم الحرمين الشريفين لمصر ، وقال فى حديث تنشره صحيفة « الرياض » السعودية اليوم ، اننى أعتقد أن جلالة الملك فهد سيستقبل فى مصر بما يليق به من التكريم الشعبى والرسمى .

ودعا الدكتور على لطفى المستثمرين السعوديين الى الاستثمار فى مصر

رسالة للرئيس من رئيس نيجيريا

تسلم الرئيس محمد حسنى مبارك رسالة خطية من الرئيس النيجيرى ابراهيم بابا نجيدا ، خلال استقبال الرئيس أمس للسيد كازاوارى مدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية النيجيرية والمبعوث الشخصى للرئيس النيجيرى .

حضر المقابلة د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .

رفض تأسيس الحزب الاتحادى

كتب - محمود نقادى :

رفضت لجنة الاحزاب السياسية فى اجتماعها أمس برئاسة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ورئيس اللجنة طلب تأسيس الحزب الاتحادى الديمقراطى المقدم من المحاسب محمد ابراهيم ترك . وعلمت الجمهورية انه وفقا لنصوص قانون الاحزاب السياسية سوف يتم اخطار وكيل المؤسسين عن الحزب بحيثيات قرار اللجنة خاصة أن طلب تأسيس الحزب أشار فى برنامجه الى أنه يعتبر جناحا للحزب الاتحادى الديمقراطى فى السودان .

مؤامرة لاغتيال اعضاء بعثة العراق لدورة سول

أعلن العراق أنه اكتشف مؤامرة لاغتيال أعضاء الفريق العراقى إلى دورة الالعاب الاوليمبية القادمة فى سول عاصمة كوريا الجنوبية . وقالت وكالة الانباء العراقية .. إن بعض الإكراد المقيمين خارج العراق خططوا لهذه المؤامرة بمساعدة سوريا وايران وأن حكومة كوريا الجنوبية ابلغت بوجود المؤامرة وتم تشديد اجراءات الامن لحماية أعضاء الفريق العراقى .

الرئيس بحث سياسات الاعلام والتعليم
خطة اعلامية لاحتفالات أكتوبر والاوبرا

كتب - صفوت ابو طالب :

استعرض الرئيس حسنى مبارك سياسات وخطط الاعلام والتعليم . وذلك خلال استقباله لكل من صفوت الشريف وزير الاعلام ود. فتحى سرور وزير التعليم .

وصرح صفوت الشريف بانه عرض على الرئيس خطة الوزارة فى مجال الاذاعة والتليفزيون والإعلام الداخلى تجاه العديد من القضايا الاجتماعية كقضية الامان والسياسات الخاصة لمعالجتها وكذلك قضية السياسة السكانية ، وتصحيح القيم وبث القيم السليمة بالنسبة للشباب ودور الاعلام فى تبنى قضايا التنمية والتعمير واستصلاح الاراضى ونمط الصناعات الصغيرة بالاضافة الى القضايا الخارجية المرتبطة بقضية التنمية فى مصر .

البقية ص ٣

رئيس الوزراء يفتتح اليوم المشروعات الجديدة بالشرقية

يقوم الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء اليوم بزيارة لمحافظة الشرقية بمناسبة احتفالات عيدها القومى .

سيضع رئيس الوزراء حجر الاساس لاعادة تعمير قرية بيشة عامر التى تعرضت لحادث حريق خلال هذا العام وجمعت المحافظة حوالى مليون ونصف مليون جنيه تبرعات ذاتية من أجل هذا الغرض .

وصرح الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية أن رئيس الوزراء سيفتتح مركزا للمعلومات بديوان عام المحافظة وهو مركز مزود بأجهزة

البقية ص ٣

١٠٪ من انتاج الخبز للرغيف الطباقى

كتب - ابراهيم حسنين :

علمت « الجمهورية » ان من بين الدراسات الجديدة لتنفيذ انتاج الرغيف الطباقى ان يكون وزنه ٢٥٠ جراما بعد تمام التسوية وقطره حوالى ٣٢ سم ويباع بخمسة قروش وان يكون سعر جوال الدقيق البلدى زنة ١٠٠ كيلو والذى يخصص لانتاج الرغيف الطباقى ١٨ جنيها وان يتم انتاجه فى المخابز البلدية بالقطاعين العام والخاص .

كما علمت « الجمهورية » انه سيتم انتاج الرغيف الطباقى مبدئيا بنسبة ١٠٪ من الانتاج الحالى للخبز ثم تزيد هذه النسبة تباعا على ضوء اقبال المستهلك عليه وصرح مصدر مسئول بالوزارة ان انتاج الخبز الطباقى لن يؤثر على توافر الخبز الحالى المباع بقرشين للرغيف وتم الاتفاق حاليا على تحديد المخابز الخاصة بانتاج الخبز الطباقى تمهيدا عملها فى نهاية هذا الشهر او بداية اكتوبر القادم بعد صدور القرار السياسى الخاص بانتاجه .

معرض مصرى للسلاح فى احتفالات أكتوبر

علم المحرر العسكرى « للجمهورية » أن القوات المسلحة ستقيم معرضا عسكريا للاسلحة فى اطار الاحتفالات بذكرى نصر اكتوبر ، تشارك فى المعرض شركات الانتاج الحربى والهيئة العربية للتصنيع وهيئة التسليح .

يتضمن المعرض بعض الاسلحة الجديدة التى انضمت مؤخرا إلى قواتنا المسلحة والمصنعة محليا أو المعتمدة .

المرحلة الثالثة للتنسيق تنتهى غدا

تنتهى غدا المرحلة الثالثة لتنسيق القبول بالجامعات فى فروع مكتب التنسيق بالمحافظات ويستمر المكتب الرئيسى بالقاهرة فقط يوم السبت فى صرف وقبول اوراق الطلاب المتخلفين من جميع المحافظات والحاصلين على ٥٤،٥٪ علوم ورياضيات و٥٢،١٪ أدبى .

اليوم .. الغاء اللجان الجمركية بفروع الأسواق الحرة

كتب - جلال راشد :

يبدأ اليوم تنفيذ الاتفاق الذى تم توقيعه امس بين وزارتى المالية والاقتصاد على الغاء جميع اللجان الجمركية فى فروع الاسواق الحرة بالموانى والمطارات وداخل المحافظات .

وصرح عبد الفتاح عبيد رئيس شركة مصر للاسواق الحرة انه تقرر تقدير القيمة الجمركية على كل رسالة قائمة من الخارج على حدة وفقا للفواتير المقدمة من الشركة وصورة فتح الاعتماد وقت تقديم البيان الجمركى كما ستقوم الشركة بسداد قيمة كل رسالة قبل الافراج عنها .

واضاف ان الشركة ستقوم بعد ذلك بتحديد قيمة السلع المعروضة فى الاسواق الحرة شاملة الضريبة الجمركية . كما سيتم تشكيل لجنة من الجمارك والشركة لمراجعة فواتير البيع والرسوم الجمركية يوميا مع عمل المقاصات اللازمة لذلك .

وأكد عبد الفتاح عبيد رئيس الشركة ان النظام الجديد سوف يوفر للشركة مليون جنيه سنويا كانت تدفع مرتبات للجان الجمركية .. كما انه سيعود بالفائدة على الجمارك لحصولها على القيمة الجمركية دفعة واحدة

.. وباع الوزير .. القطاع العام رغم كل التحذيرات ..!!
مقال : سمير رجب ص ٥

ازالة فورية لمخالفات المبانى بمحافظة الجيزة
انذار لرئيس شرطة المرافق وإحالة مهندسى غرب للنيابة

كتب - ناصر البعلى :

حذر عمر عبد الاخر محافظ الجيزة العميد على النواوى رئيس شرطة المرافق بتحميله المسئولية عن ارتفاعات المبانى المخالفة للتراخيص فى حالة استمرار تقاعسه عن تنفيذ قرارات ايقاف البناء الصادرة من رؤساء الاحياء خلال ٢٤ ساعة فقط .

واحال المحافظ المسئولين بالادارات الهندسية بحى غرب الجيزة الى النيابة الادارية للتحقيق معهم فى ارتفاع عمارة جديدة بشارع الملك فيصل بالهرم ادوارا عديدة بدون ترخيص .

واعلن عمر عبد الاخر فى الاجتماع الذى عقده امس لمتابعة العمل بقطاع التنظيم والادارات الهندسية بالاحياء عن تواطؤ بعض العاملين بهذه الادارات مع ملاك العمارات المخالفة مؤكدا اصراره على طهارة كل العاملين بالجهاز التنفيذى بانه يمثل واجهة لنظام الرئيس حسنى مبارك وكشف عن وقوع ١٢٤٨ مخالفة بناء بدون ترخيص منها ٤٩٢ بحى غرب و٣٣٥ بحى شمال و٢٦٤ بحى جنوب و٢٥٧ بحى وسط بما يؤكد أن اكبر تلاعب بحى غرب الجيزة .

وقال المحافظ انه يتم حاليا الاتفاق مع رئيس محكمة

البقية ص ٣

مبارك .. صدام : العلاقة .. النموذج والمثل ..

بقلم : محفوظ الأنصارى

جاءت زيارة الرئيس مبارك الاخيرة للعراق .. سريعة مفاجئة .

وهى من ناحية الشكل .. جزء من أسلوب مبارك فى العمل .. استمرار « لدبلوماسيته الخاطفة » .. تعبير عن حرص دائم على الاتصال المباشر ، وفوق أرض الحدث .

أما من ناحية المضمون .. من ناحية الهدف والمهمة .. فالزيارة بساعاتها القليلة ، أبعد وأعمق بكثير ، من مجرد التهنئة بالنصر ، والمباركة بالسلام .. وإن كانت التهنئة واجبة ، والمباركة فرحة عربية بالسلام .

•••

فى المضمون .. التوقيت محكم دقيق ، عالى الحساب والتقدير .

فى المضمون .. انتقال الرئيس المصرى إلى بغداد تأكيد للاهتمام .. تجسيد لعمق العلاقة بين القيادتين وبين الشعبين .. تثبيت لحقيقة التشاور الدائم والمباشر ، والتبادل المستمر للمعلومات والافكار ، وللتقييم والبحث المشترك للاوضاع وللمتغيرات ، بتأثيراتها وانعكاساتها الحالية والمستقبلية على مجمل الموقف عربيا وإقليميا ، ودوليا .

فى المضمون .. قضايا البحث والنقاش ، والمعلومات والافكار .. وفى ثنايا هذه القضايا ، يمكن أن نتوقف عند عدد من المحطات الرئيسية والحاكمة ، التى تناولها جدول أعمال غير مكتوب ، لكنه قائم بالفعل وزاخر بمختلف البنود :

• السلام وجديته .. وهل القبول الايرانى بوقف النار ، وبدء التفاوض .. تكتيك أم استراتيجية .

• التأثير على المحيط ، فى الشرقين الادنى والاوسط .

• سواء كان القبول الايرانى ، تكتيك ، من أجل التقاط الانفاس .. أو استراتيجية نابعة من حقائق الوضع على الارض ، وعلى مسرح العمليات .. ونابعة من حقائق الموقف فوق الساحة المدنية الايرانية ، جبهة المساندة والوقود والرصيد المغذى للمعارك .

سواء كان هذا أو ذاك .. كيف يمكن تثبيت السلام ودفعه ، ليتحول من موقف تكتيكى إلى وضع دائم .. ومن خيار استراتيجى فرضته أوضاع الجبهة ورقعة القتال وساحته ، إلى خيار أصيل دائم ، لاتغيره ، متغيرات القوة أو موازينها .

• ثم .. تبعات السلام وحساباته ، وكيف يمكن التحكم فى هذه التبعات ، وقيادتها نحو أهداف قومية عليا .. تجمع العرب ولا تفرقهم .. تلم الشمل ولاتبدده .. تحول دون انفجارات عربية - عربية .. وتحول دون مغامرات مشبوهة بالتآمر ، أو مدفوعة بالجهل ، أو قائمة على حسابات صغيرة هدفها وأساسها الاشغال ، وإضاعة ثمرات النصر ، وإبقاء الوضع العربى على ما هو عليه .

• بعد هذا وعلى مرتكزاته .. وضع تصور استراتيجى أوسع وأشمل وأعمق لمجمل الوضع فى المنطقة ، عربيا وإقليميا .

تصور استراتيجى .. قائم على استقراء علمى واقعى دقيق ، لملامح العصر الجديد ، والقرن القادم .

عصر بدأت القوى العظمى والكبرى ، التقليدية ، والحديثة تدخل فيه بالفعل .. وتضع له قواعده وأحكامه ، وقوانينه .

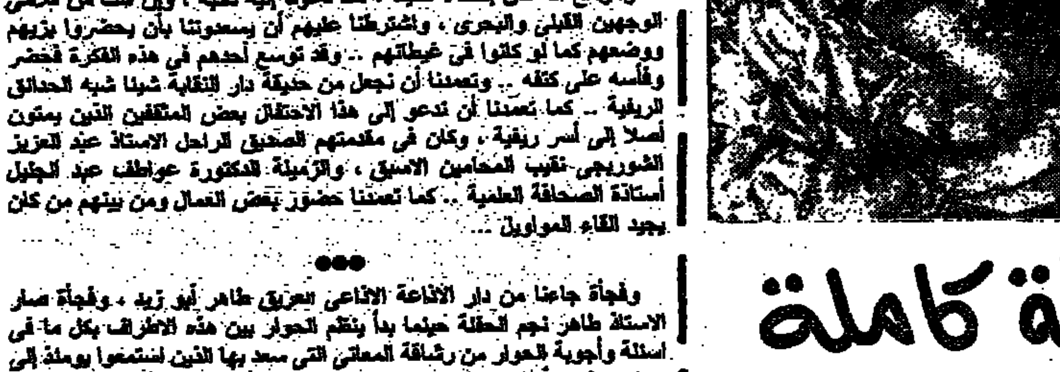
البقية ص ٣

د. مختار هلودة .. فى حوار للجمهورية

أسلوب "المطافئ" لن يحل مشاكل مصر

مجموعة متفرغة مهمتها

.. تطوير مصر



الدكتور مختار هلوده .. يتحدث للجمهورية .

الحوار معه بالغ الاثارة والمتعة .. يكشف لك عن شخصية شديدة الثقة فى إمكانات مصر ، دقيقة الخبرة بمشكلاتها ، شديدة الحرص على مصلحتها .. وهو ينقلك إلى هذه الافاق .. افاق إمكانات مصر ، ومشكلات مصر ، ومصلحة مصر ، عبر طريق من الارقام والحقائق والمعلومات .. فهذا هو عمله الاول وهواه ، فهو رئيس الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء ، ورئيس المركز الديموجرافى ورئيس جمعية بحوث العمليات ، وعضو عشرات من المراكز والمعاهد الدولية والمحلية .

هذا هو الدكتور عوض مختار هلودة .. خريج الكلية الحربية عام ١٩٤٩ .. وأحد أعلام صناعة الصواريخ المصرية ، عندما كانت هذه الصناعة فى المهد فى الستينيات .

مشكلتنا : لاتوجد نظرة شاملة .. ولامناقشة كاملة

أرقامنا أجراس للإنذار .. وغايتنا مصلحة مصر

أجرى الحوار :

محفوظ الانصارى
محمد أبو الحديد
ناهد المنشاوى
عبد الله نصار
فاروق عبد العزيز
جلال راشد
ومن الجهاز :
محمد راشد
حافظ حافظ

□ الجمهورية : فى ذروة الازمة الاقتصادية ، يتردد الحديث عن وجود طاقات عاطلة ، وعن الفاقد فى الوقت والجهد والسلع .. ماذا فعل جهاز التعبئة والاحصاء أو قدم من جهد لتوضيح حجم هذه الطاقات وكيفية تحويلها من طاقات عاطلة ، إلى طاقات عاملة ؟!

●● قال : لقد اجرينا دراسة عن الطاقات العاطلة واسباب تعطلها ، وعن الفاقد فى ١٩٥ مجموعة سلعية تغطى اكثر من ٩٢٪ مما نستورده .. وهذه الدراسة قامت بها لجنة متخصصة من ٢٥ فردا من الجهاز ، ومن وزارة الصناعة ، والتخطيط ، ومجلس الوزراء والتنمية الادارية ، بهدف تحديد السياسة الواجب اتباعها خلال الخمس سنوات القادمة ، وكان ذلك بالتحديد فى نهاية وزارة السيد كمال حسن على ، وقلنا ان هناك طاقات عاطلة كثيرة ... وحددنا المجالات التى توجد فيها هذه الطاقات ونسبتها إلى تنمية المستورد لكى نقلل من الاستيراد وتضمنت الدراسة العلاج المقترح .. ولكن ذهبت وزارة السيد كمال حسن على وجاءت وزارة الدكتور على لطفى الذى اعتقد انه كان ايضا يفكر فى شىء من هذا القبيل .

لدينا طاقة كامنة هائلة

□ الجمهورية : وماذا بالنسبة للوزارة الحالية ؟!

●● قال : قدمنا للدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد دراسة متخصصة عن الواردات والطاقة العاطلة .. لكن المشكلة فى رأيى ليست فى الطاقة العاطلة وحدها ولكن فى ان مصر بها طاقة كامنة هائلة وغير مستغلة .. طاقة فى الماكينات والانسان والموارد والافكار .. وهذه الطاقة أو القدرات الكامنة فى مصر اكبر بكثير من حاجتها .

□ الجمهورية : كيف ؟!

●● انا اتحدث من واقع تجربتى الخاصة . لقد عملت فى عدة مجالات واحسست بهذا .. فى المجال العسكرى مثلا ، عملت فى مصنع صقر الحالى ، عندما كان معروفا فى الستينات باسم مصنع ٣٣٣ وكان ينتج الصواريخ وكان معى ١٥٠ مهندسا مصريا شابا ونعمل تحت اشراف خبراء الصواريخ الالمان .. وعندما رحل هؤلاء الخبراء بعد ان ارسلت اسرائيل طردا ناسفا لكبيرهم حدث تضافر من جانب جميع المهندسين المصريين بالمصنع وعملنا انجازا حقيقيا وتم تطوير الصواريخ بطريقة حقيقية وهذا واقع لايستطيع احد انكاره ، وهناك افلام تثبت هذا كما ان نتائج التجارب موجودة والشهود الاحياء كثيرون .. بل انى اقول ان احد اهداف عدوان يونيو ١٩٦٧ على مصر كان ضرب هذه التجربة التى انتجت لنا صواريخ القاهر والظافر رغم كل مايقوله البعض عنها .

قاعدة البيانات

□ الجمهورية : هذا مثال عسكرى .. وللعمل فى المجال العسكرى ضوابطه الصارمة وانضباطه .. فهل هناك مثال من العمل المدنى ؟!

●● المثال موجود وهو جهاز التعبئة والاحصاء فعندما بدأت العمل به عام ١٩٨١ وجدت الكمبيوتر الموجود بالجهاز قديم .

ولم تكن رغبة فى التجديد .. والكل يستخدم الكمبيوتر الكبير ولم يكن ورادا استخدام الكمبيوتر الصغير .. انشأنا قاعدة بيانات للتجارة الخارجية .. وهذا انجاز . وانشأنا وحدة للاتصال بالخارج وتمت التجارب عليها وهذا ايضا انجاز .. وكان هناك معرض للكمبيوتر فى سمير اميس وكانت البيانات تخرج من قاعدة البيانات بالجهاز لمن يطلبها فى الخارج بالتليفون .

□ الجمهورية : ماذا تعنى بانشاء قاعدة بيانات للتجارة الخارجية ؟!

●● قال : اعنى تسجيل كل مايخرج من مصر وكل مايدخل اليها من سلع . والمفروض ان يتم هذا من خلال بيانات الجمارك .. لكننا وجدنا مثلا ان هناك حالات لاتعبر السلع فيها من خلال الجمارك .. منها مثلا البترول الذى يتدفق عبر انابيب وليس للجمارك سيطرة عليه سواء من حيث معرفة الكمية أو وقت عبورها .. إلى اخره .

أيضا بعض السلع المستوردة مثل القمح مثلا تأتى هيئة السلع التموينية وتأخذه بالشفاطات إلى الصوامع رأسا بحجة ان حاجة السوق لاتحتمل انتظار اجراءات الجمارك .

وقد ناقشنا ذلك كله واذكر ان أول من اعترض على قاعدة بيانات الجهاز فى التجارة الخارجية كان الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد الاسبق وكان اعتراضه وجيها ودفعنا إلى مراجعة بياناتنا وتطويرها بهدف ان نضع امام الدولة صورة حقيقية للتجارة الخارجية .

مهمتنا تقديم الارقام

□ الجمهورية : هل مهمة الجهاز تنتهى عند هذا الحد وهو مجرد تقديم صورة رقمية .. وماذا يحدث لو لم يلتزم بها احد ؟!

●● قال : الخدمة التى يقوم بها الجهاز هى خدمة تقديم ارقام وهذه الارقام تحمل مؤشرات . ولكى تصبح هذه المؤشرات مفيدة لمن يقرأها من اجل الاستمرار فى سياسة .. أو تعديل سياسة .. أو رسم سياسة جديدة .. فلابد من توفر عدة شروط :

الشرط الاول : ان تكون لديك أهداف

الثانى : ان تكون لديك توقعات .

هنا فقط يمكن للمؤشرات الاقتصادية والاحصائية ان تثير فيك الجدل حول ماتفعل .. وبغير ذلك فلافائدة منها .

حكاية تنظيم الاسرة

النقطة الاخرى انه لابد ان يكون لدينا معيار ومقياس سليم حتى يمكن مراجعة الارقام دائما فى ضوئه .. فمثلا جهاز تنظيم الاسرة زمان كان يصدر بيانات تؤكد انخفاض عدد المواليد بينما تعدادات السكان تؤكد ان هناك زيادة مطردة .. وتبين ان جهاز تنظيم الاسرة يقيس بياناته على اساس افتراض ان كل وسيلة من وسائل منع الحمل خرجت من مخازنه قد منعت مولودا جديدا من الخروج للحياة وهذا طبعا افتراض غير علمى وغير واقعى .. فليس كل مايخرج من المخازن يوزع فى الداخل لان بعض وسائل منع الحمل يتم تهريبها لبيعها فى الخارج .. ومايوزع فى الداخل لايعنى بالضرورة انه استخدم أو ان استخدامه كان صحيحا .. إلى اخر هذه الافتراضات .

اذن لابد من معيار سليم وان يتم الاتفاق عليه بعد مناقشة حتى لاتتضارب التقديرات وكل جهة تقدم بيانات على اساس مختلف .. وهنا يمكن للمؤشرات التى نخرج بها فى أى مجال ان تعطينا ابعادا حقيقية تقول لنا اذا كنا نسير على الطريق الصحيح أم لا ..؟

١٠٥ نشرات سنويا

□ الجمهورية : مازلنا عند نفس السؤال .. هل تنتهى مهمة الجهاز عند مجرد تقديم البيانات ؟!

●● قال : وظيفتنا ان نقدم البيانات وان ننشرها على الناس فالجهاز يصدر ١٠٥ نشرات سنويا .. وهذه النشرات توزع على كل الجهات المعنية وتقدم لكل من يطلبها .. فليس فى عملنا اسرار .. المستثمرون مثلا يطلبون بيانات .. كم مصنعا تنتج سلعة كذا .. أو ما هى كمية الانتاج واحتياجات السوق حتى يعرف هل يبدأ هذا المشروع ام يعدل عنه .

هناك ايضا بخلاف النشرات دراسات تصدر من قطاع التعبئة فى الجهاز منها دراسة الطاقات العاطلة وهى احدى المؤشرات الهامة جدا التى تبين حجم الطاقة غير المستغلة .. ولابد ان تثير الارقام مناقشات حولها لتأكيد مدى صدقها ..

مثلا عندما نقول ان حجم البطالة فى التعداد الحالى ٢,٨ مليون فرد . فلابد ان تجرى مناقشة حول هذا الرقم .. عندما نقول ان عدد الشقق المغلقة فى مصر ١,٨ مليون شقة فلابد ان يستوقفنا الرقم ويحفزنا لشىء ما

إلى جانب ذلك هناك دراسات الدورة الثلاثية فى الصناعة حيث نأخذ كل صناعة على حدة ونجرى لها حصرا دقيقا كل ٣ سنوات .

ماذا حدث فى الاسمنت ؟

□ الجمهورية : هل هناك مثال لصناعات تم حصرها بالفعل ؟!

●● قال : طبعا .. الاسمنت مثلا .. كان انتاجه فى زيادة وكان لابد ان نصدر منه عام ١٩٩١ . وجدنا انفسنا نستورد .. كيف وقد خططنا معا وعلى ضوء عدد الخطوط والمصانع .. هنا لابد ان نراجع .

نفس الشىء فى دراسة عن حديد التسليح .. وهذه الدراسات ليست بهدف اثارة احد أو ادانة احد وانما بهدف ان نكتشف الخلل بين ماكان مستهدفا وبين ماتم أو ما هو واقع حتى نتحرك لاصلاح الخطأ .

اجرينا ايضا دراسة عن الدعم فى القمح .. وعملناها ٣ مرات .

□ الجمهورية : ما هى اهم محاورها ؟!

●● قال : اخر مرة كانت على سنة ٨٦ - ٨٧ وتبين فيها ان الانتاج المحلى من القمح ٢,٧ مليون طن .. والاستهلاك ٧,٦ مليون طن ، أى اننا نستورد ٤,٩ مليون طن وواردات الدقيق ١,٤ مليون طن ومتوسط استهلاك الفرد المصرى من الدقيق ١٤٠ كيلو جراما فى السنة وهو مايقترب من ضعف المتوسط العالمى الذى لايتجاوز ٧٥ كيلو جراما .

البقية ص ٥

د . عاطف صدقى .. المجلس الاعلى للمعلومات

زكى بدر .. حراك الرقم القومى



د . يسرى مصطفى أكثر من يطلب بيانات

موريس مكرم الله .. الديون على الطريق الصحيح

ذكريات حافظ محمود :

السبق الصحفى فى حفلات النقابة

بقلم : حافظ محمود

بعد أن استمعت إلى الخطاب الشامل الذى ألقاه الرئيس حسنى مبارك فى عيد الفلاح وما فيه من المعانى أخذت تلح على خاطرى ذكرى أرق إحتفال بعيد الفلاح أقمناه قبل عشرين عاما .. أتعلم أين ؟ .. كان ذلك بحديقة دار نقابة الصحفيين ، وكانت فكرتى من إقامة هذا الاحتفال فكرة تلح على كثيرا ، وهى حتمية أن يكون هناك لقاء فكرى بين مختلف فئات الشعب وأن يأخذ المثقفون زمام المبادرة فى إرساء قواعد هذا اللقاء .. وقد رأى مجلس النقابة الذى كنت أتشرف إذ ذاك برياسته أن تأخذ نقابة الصحفيين زمام هذه المبادرة ..

والواقع انه كان إحتفالا لطيفا ، فقد دعونا إليه نخبة ، وإن قلت من فلاحى الوجهين القبلى والبحرى ، واشترطنا عليهم أن يسعدونا بأن يحضروا بزيهم ووضعهم كما لو كانوا فى غيطانهم .. وقد توسع أحدهم فى هذه الفكرة فحضر وفأسه على كتفه .. وتعمدنا أن نجعل من حديقة دار النقابة شيئا شبه الحدائق الريفية .. كما تعمدنا أن ندعو إلى هذا الاحتفال بعض المثقفين الذين يمتون أصلا إلى أسر ريفية ، وكان فى مقدمتهم الصديق الراحل الاستاذ عبد العزيز الشوربجى نقيب المحامين الاسبق ، والزميلة الدكتورة عواطف عبد الجليل أستاذة الصحافة العلمية .. كما تعمدنا حضور بعض العمال ومن بينهم من كان يجيد إلقاء المواويل ..

●●●

وفجأة جاءنا من دار الاذاعة الاذاعى العريق طاهر أبو زيد ، وفجأة صار الاستاذ طاهر نجم الحفلة حينما بدأ ينظم الحوار بين هذه الاطراف بكل ما فى أسئلة وأجوبة الحوار من رشاقة المعانى التى سعد بها الذين استمعوا يومئذ إلى برنامج طاهر أبو زيد .

●●●

ويذكرنى إحتفال نقابة الصحفيين فى الستينات بعيد الفلاح باحتفال آخر حاولنا أن تكون له بعض المعانى .. وهو الاحتفال الذى أقمته باسم مجلس النقابة تكريما لعمال دار النقابة من عمال التليفونات وعمال النظافة والسعاة ومن اليهم ، وأظن أنه كان الاحتفال الاول من نوعه قبل عشرين عاما ، وكان ترتيب الاحتفال أن يختلف عمال النقابة إلى موائد الشاى وأن نقوم نحن الاعضاء بخدمتهم ليشعر الجميع بأن « الخدمة » متبادلة بيننا ..

ولقد دعوت كبير السعاة الاخ صيام ، عافاه الله لان يتصدر المائدة الرئيسية . لكنه أصر على أن آخذ أنا هذا المكان .. كلما حاولت الاعتذار أجابنى إجابة ذكية بقوله : ان جلوس النقيب بيننا فيه تكملة لمعنى هذه الحفلة . وقد كان .. وكنت سعيدا جدا بجلوسى إلى جوار الاخ صيام والاخوة الذين طالما أدوا لنا خدمات طيبة ، وبخاصة منهم فئة الموظفين ..

●●●

كنت أرى ان ما يعمله مجلس النقابة فى هذه اللقاءات جزءاً لا يتجزأ من صميم العمل النقابى الذى يهدف إلى إعطاء الخدمة العامة جوا لطيفا من العلاقات العامة .

●●●

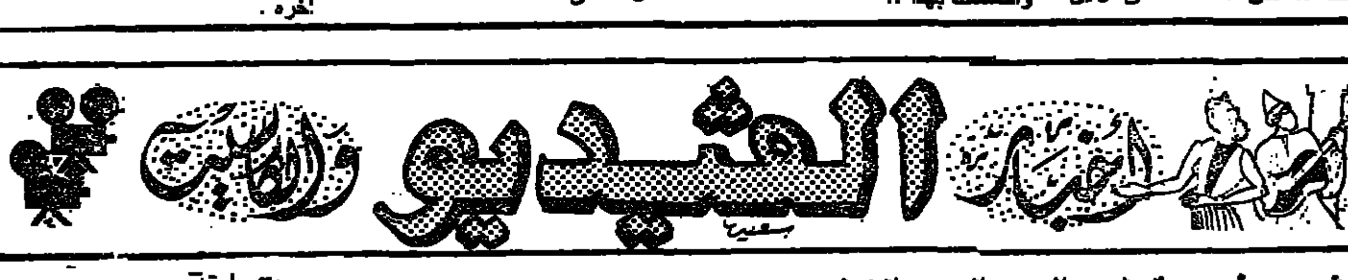
ولعل آخر الحفلات الاجتماعية التى أقمتها بدار النقابة كان إحتفالا بالعيد الذهبى . أى العيد الخمسينى لاشتغال الزميل الراحل إبراهيم علام بالصحافة الرياضية .. وإبراهيم علام هو الذى اشتهر فى الصحافة باسم « جهينة » وهو الذى أنجب واحدا من ألمع نجوم التحرير الصحفى الرياضى وهو المرحوم أحمد علام كبير النقاد الرياضيين بمجلة آخر ساعة سابقاً .

وجلس إبراهيم علام فى هذه الحفلة سعيداً يحدثنا عن بدايته فى النقد الرياضى .. وربما كانت هى بداية النقد الرياضى ذاته أو إحدى بداياته .. فأنا قد عرفت من النقاد القدامى الزملاء المرحومين محمد تنيس وإبراهيم علام وإسماعيل طاهر .. ثم عرفت نابغة الصف التالى لهم وهو الزميل أحمد عبد الله أطال الله بقاءه .

قال لنا « جهينة » أو إبراهيم علام فى الاحتفال به ، انه بدأ النقد الرياضى سنة ١٩١٧ على صفحات جريدة المقطم وكان ذلك شيئا غير مألوف فى الصحف « الوقورة » القديمة إلا قليلا لكن رئيس تحرير « المقطم » العجوز خليل ثابت « باشا » قبل فكرة النشر عن « الالعاب الرياضية » بوصفها أخبارا إجتماعية . وكأنه كان يتنبأ بأن أنباء كرة القدم وما إليها من مباريات ستقوم بدور مهم جدا فى تكييف روح المجتمع !

●●●

المهم فى هذا كله أن نقابة الصحفيين قد أسهمت بنصيب فى حركات التعايش الاجتماعى بين الفئات . ويشاء الله أن يكون هذا الاسهام غير مسبوق ولا « ملحوق » أيضا .. ولنها الصحافة التى تعنى دائما بما نسميه « السبق الصحفى » قولا وعملا ..



ثروت فرج يقول : اليوم الجزء الاول من المصارعة الحرة فى اسواق الفيديو

يبدأ اليوم توزيع اول شريط للمصارعة الحرة فى مصر وتقدمه شركة الحزام الازرق التجارية الوكيل الوحيد فى مصر والدول العربية لتوزيع شرائط المصارعة الحرة للمحترفين وكان لنا هذا اللقاء مع مدير عام الشركة الاستاذ/ثروت فرج الذى تحدث الى اخبار الفيديو فقال : اننا نطرح من اليوم الجزء الاول من المصارعة الحرة وهى مباريات مثيرة وعنيفة وقوية جميعها على احزمة البطولة وسوف نشاهد فى هذا الشريط البطل المحبوب «تيتو سانتانا» فى مقابلته مع متحديه العنيف «راندى سافج» والمعروف انه لايلتزم بالقانون كما سيتقابل «ركى ستمبون» مع حامل الافاعى المكنى «بجيك الافعى» كما سنشاهد ايضا مباراة خماسية قوية بين بطل العالم هوجن ومتحديه اندريا الجبار ليتقابلا مع «ادريان ادينوس والعملاق بج جون ستد فى المباراة المثيرة والعنيفة كما سنشاهد ايضا الفكاهة والاحتراف مباراة الاقزام وكذلك المباراة النسائية ومن اقوى المباراة اثارة وعنف اللقاء بين بطل العالم «هوجن ومتحديه كنج باوندى» داخل قفص حديدى وللحديث بقية العدد القادم باذن الله .

جمال حامد

مبارك .. صدام:
العلاقة .. النموذج والمثل ..

بقية المنشور ص ١

عصر ما بعد «تقسيمة» السلام التى فرضتها نتائج الحرب العظمى الثانية عام ١٩٤٥ .

عصر العالم المتعدد الاقطاب ، بعد الثنائية التى حكمته نصف قرن من الزمان .

عصر الكيانات الكبرى .. عصر الانتاج .. عصر العلم والتكنولوجيا والاتصالات والالكترون .. عصر العالم الثلاثى - أرضا ، وفضاء ، واعماق بحار .. عصر الاعتماد المتبادل .. عصر التعاون والحوار ، بديلا عن المواجهة والحرب .

هذا التصور الاستراتيجى ، الذى بحثه وناقشه مبارك - وصدام جدير بقوتين إقليميتين هامتين مصر ، والعراق .

ليس من منطق وصاية .

وليس بهدف خلق محاور عربية او إقليمية .

وليس بدعوى مسئولية قومية وإقليمية يستأثران بها دون غيرهما .

- ولكن بحكم حقيقة ، يفرضها واقع .

حقيقة تقول بأن أكبر قوتين عسكريتين فى المنطقة واقواهما ، تتواجدان فى مصر والعراق .

وأن أكبر دولتين عربيتين فى قلب العالم العربى ومشرقه .. هما مصر والعراق .

الحقيقة تقول أيضا .. أن أكبر تضحيات بشرية تحملها شعبان عربيان فى المنطقة ، زودا ودفاعا عن الحق العربى ، والارض العربية والقضايا العربية هما الشعبان المصرى والعراقى .

- هذا التصور الاستراتيجى الذى ناقشه وبحثه مبارك - صدام ، يأتى أيضا ، ليس نيابة عن أحد ، أو تفويضا يأخذ من حق الغير ، إنما يأتى كذلك بحكم .

● أنه لابد من بداية ..

بداية إمساك بحقائق العصر وأدواته .

بداية تعرف ، واستكشاف ، وتصور ثم تخطيط وعمل .

والبداية مفتوحة لكل من يريد المشاركة .. لكل من يريد المعرفة .

● يأتى بحكم أن الزمن قاتل .. ولم يعد هناك وقت للضياع .

ولم يعد هناك مجال للحساسية .

انما هو سباق ، يكسبه من يسرع بالانطلاق مع « صفارات » البداية .. ويكسبه من يستجيب وعلى الفور « لانذارات » .. ومنبهات العصر الجديد وشواهده .

● ● ●

فى هذا الاطار .. وبهذه الرؤية تجرى لقاءات ، مبارك - صدام .

بهذه الروح يبادر الزعيمان العربيان بالعمل ، بالبحث وبالفكر .

وبهذه الروح يقدم الزعيمان ، نموذجا خاصا فى العلاقات ، بين الاشقاء .

نموذج يعطى المثل فى التحالف غير المكتوب .. وفى التضامن غير المحدود .. وفى الدفاع عن الارض وعن الحق بكل البذل وبكل العطاء .

نموذج للتعاون بين بلدين شقيقين ، اعضاء اسرة واحدة ... تعاون يتسع ليشمل كل شىء ، بلاسقف ، وبلا حواجز .

تعاون يمد جذوره فى الارض .. ويفرش بثماره وخيراته الارض العربية هنا وهناك ..

تعاون يرتفع ويسمو ويشتد ، ليصبح اقوى من اى اتفاق مكتوب لوحدة او اتحاد ..

تعاون يتطور بمجالاته ، ومشروعاته ووقائعه ، ليعطى المثل ان الشكل الدستورى او المظهر القانونى ، او الاعلان السياسى ، ليس



اكثر من مجرد تعبير عن واقع حى ملموس ، تحسه وتعيشه فى كل تفصيله وفى كل موقع ..

ولقد عبر الرئيس مبارك عن هذا النموذج فى اكثر من مناسبة .. وفى اكثر من موقف .

عبر عنه .. يوم اعلن ومارس موقفا شريفا صلبا الى جانب العراق فى حربه ، دفاعا عن الارض العربية والانسان العربى والثروة العربية ..

وعبر عنه ، يوم ساند السلام وايده ودعمه .

عبر مبارك عن هذا النموذج الخاص فى العلاقات بين الاشقاء .. يوم ذهب الى بغداد يشد ازر الرئيس العراقى ، قبل عودة العلاقات الدبلوماسية .

عبر مبارك مؤخرا عن هذه الخصوصية فى العلاقة .. وقدم مثلها ونموذجها ، عندما قرر الا يعيد العلاقات الدبلوماسية مع ايران ، الا فى اطار استراتيجية مصرية - عراقية ، تنسق المواقف ، وتحدد الخطوات ، وتضبط التوقيت ، وتضع الحسابات والتقديرات .

استراتيجية اساسها السلام ، خيار ثابت اصيل ، لا مناورة ، ولا تكتيكا ..

وهو ما تم مناقشته وبحثه فى زيارة « مبارك الخاطفة » .

وموقف القيادة المصرية هنا نابع من قناعة راسخة ان السلام فى حاجة الى قوة ردع تفرضه وتحميه .. والقوة هنا تضامن وتوحد وتنسيق للسياسات والقرارات والمواقف .

● ● ●

وظنى ان هذا النموذج فى حاجة الى تعميم .. وان التشاور والتضامن والتنسيق فى حاجة الى ان يتسع مداه ، وتتعدد اطرافه .

ظنى انه لابد وان يثبت فى اليقين وفى الضمير ان سياسة المحاور ، قد عفا عليها الزمن . وسياسة العيش على حساب الازمات ، ستأخذ اصحابها الى الجحيم ..

ظنى .. ان القمة اليوم تتسع للكثيرين ولا يمكن ان يملاها فرد او دولة ..

وللباحثين عن دور .. الباحثين عن زعامة ، تكرر القول ، بأن هذا عصر مضى .. دوليا واقليميا ..

فها هما القوتان العظميان ، قد ادركا الحقيقة .. واكتشفا الواقع ، وتبينا ، ان القمة التى جلسا عليها نصف قرن زحف ويزحف اليها اخرون .. فبادرا بالاتفاق .. ودخلا معا عصر الوفاق .. وبدأ يمهدان معا الارض ويعدانها قبل ان يفوتهما القطار .. وهما القوتان الاعظم .. !!

محفوظ الانصارى

ازالة فورية لمخالفات بقية ص ١

الجيزة لاعطاء اولوية لنظر مخالفات البناء وقرر المحافظ توزيع العمالة الزائدة بالاحياء على الشوارع لضبط العمارات المخالفة ومواجهتها يوميا على الفور بالازالة قبل تفاقم المخالفة .

وقرر شراء معدات للازالة بمليون جنيه لردع المخالفين كما قرر وضع العمارات التى ارتفعت الى ادوارها النهائية للمرخص بها تحت المراقبة وطلب اعداد تقرير يومى عن الاعلانات التى تنشر بالصحف والتحقيق فى مخالفتها للتراخيص .

كما كلف رؤساء الوحدات المحلية باعداد تقرير شامل بالاحكام القضائية والقرارات والصادرة بازالة او تصحيح او وقف الاعمال المخالفة وكذلك اعداد بيان بالقضايا التى حررت ضد المبانى التى لم تضع لوحات التراخيص امام واجهتها .

وقرر اعطاء مهلة عشرة ايام فقط لرؤساء الاحياء للتأكد من التزام جميع الملاك ووضع لوحات التراخيص امام موقع البناء حيث سيتم محاسبة رئيس الحى للمتهاون فى ذلك .

واعلن مرى صيان المستشار القانونى للمحافظ بدء توقيع غرامات يومية على اصحاب العمارات الذين يواصلون اعمال البناء الصادر بشأنها قرارات وقف موضحا ان كافة الطعون التى تقدمت ضد المحافظة قد رفضتها المحكمة .

الرئيس بحث سياسات الاعلام والتعليم بقية ص ١

واضاف انه عرض على الرئيس ايضا :

● السياسة الاعلامية الخاصة بالاعلام الخارجى بالنسبة للمكاتب الخارجية التابعة للهيئة العامة للاستعلامات ودورها . والمبادىء التى يحكم العمل بها واكد الوزير ان هذه المكاتب ستشهد تغييرا واسعا فى الايام القليلة القادمة

● الاوراق الخاصة بمؤتمر المجلس الحكومى المنبثق عن مجلس وزراء الاتصال الافارقة الذى يعقد فى مصر لاول مرة فى الفترة من ٢١ الى ٢٣ سبتمبر الحالى ويحضره ١٣ وزيرا للاعلام الافارقة كما يشترك فيه عدد من المنظمات الاعلامية المتخصصة كمنظمة الاورتينا ، وبانا ، واتحاد الصحفيين الافارقة .

● ورقة العمل الخاصة بمؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلامية الذى يعقد اول اجتماع له فى جدة اعتبارا من ١٠ الى ١٢ اكتوبر القادم وستشترك مصر فى هذا المؤتمر بوفد على مستوى عال كما ستتقدم بأوراق عمل فى عدة مجالات

● الخطة الاعلامية لتغطية احتفالات عيد اكتوبر فى الفترة من ٥ الى ١٠ اكتوبر القادم وتغطية احتفالات الاوبرا المصرية لان الكثير من الدول ستشهد افتتاح الاوبرا عبر الاقمار الصناعية بالاضافة الى خطة الاعداد الاعلامى لهذه الفترة من احتفالات اكتوبر على المستوى العسكرى والاعلامى والشعبى .

وصرح الدكتور فتحى سرور وزير التعليم بان الرئيس حسنى مبارك قد حمله خلال لقائه به رسالة شفهية لراجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى لينقلها اليه خلال جولته الاسيوية التى سيبدأها يوم السبت المقبل وتشمل كلا من الهند والصين .

وقال انه تلقى توجيهات من الرئيس مبارك بشأن زيارته المقبلة لكل من نيودلهى وبكين . وانه سيوقع خلال زيارته لنيودلهى برنامجا للتعاون الثقافى بين مصر والهند .. وسيبحث مجالات التعاون بين البلدين فى مجال إنشاء المعاهد العليا التكنولوجية .. وقال انه سيطلع أيضا خلال زيارته للصين على نظام التعليم هناك ودراسة أوجه التعاون فى إقامة الابنية التعليمية وان مصر ستتعاون مع الصين فى هذا المجال .

وأوضح وزير التعليم ان هناك تعاونا مصريا فى مجال التعليم الجامعى .. وقال انه سيقوم خلال زيارته لبكين بالاطلاع على نظام التعليم الجامعى هناك والتجربة الصينية الجيدة فى هذا المجال بعد الغائها مجانية التعليم بالنسبة للقادرين وهى دولة إشتراكية

رسالة لمبارك من الشيخ زايد بقية ص ١

الخارجية والاعلام والثقافة والماليه والصناعة ومدير عام صندوق ابوظبى للانماء الاقتصاد العربى .

وصرح احمد قدرى سفير مصر لدى دولة الامارات بانه يجرى حاليا تسجيل اول شركة سياحية لابو ظبى فى مصر التى تم انشاؤها برأسمال ٩٠ مليون جنيه بالعملات الحرة و١٠ ملايين بالعملة المحلية . كما تمت الموافقة على قيام صندوق الانماء الداخلى لمشروعات استصلاح الاراضى غرب النوبارية فى مساحة ١٥٥ الف فدان كمرحلة اولى وبتكلفة ٧٥ مليون دولار على ان يخصص عائدها لاستصلاح مساحات اخرى .

وسوف يتم البدء فى التنفيذ خلال ثلاثة اشهر حيث يجرى فحص العروض العالمية المقدمة لهذا الغرض .

واضاف انه تقرر اقامة اول معرض للصناعات المصرية فى ابو ظبى خلال الفترة من ٦ الى ١٢ ديسمبر القادم ، ومعرض اخر فى امارة دبى خلال الفترة من ١٥ الى ٢٠ ديسمبر القادم بالتعاون مع غرفتى تجارة وصناعة ابو ظبى ودبى لتنشيط الصادرات المصرية .

رئيس الوزراء يفتتح اليوم بقية ص ١

الكمبيوتر لحفظ كافة المعلومات الخاصة بالمحافظة وغيرها من المعلومات .

ويقوم الدكتور عاطف صدقى بازاحة الستار عن تمثال رمسيس الثانى بميدان المحافظة ثم يشهد العرض العام الذى يقام بميدان المحافظة ويفتتح المجمع الرياضى وحمام السباحة بالاستاد الرياضى بالزقازيق والذى تكلف حوالى مليونى ونصف المليون جنيه .

كما يفتتح طريق الصالحية الجديد وطوله ٢٢ كيلو مترا وتكلف نحو مليون ومائة ألف جنيه . وكذلك توسعات محطة كهرباء شرويدة .

ويتفقد رئيس الوزراء كذلك مشروع الحظارة للتنمية الزراعية واستصلاح الاراضى .

هكذا من الأصل

آخر أسبوع

مصر إلى أين - ٤

هل يمكن ان ينجح ويستمر مشروع انشاء المغرب العربي الكبير ككيان سياسي ، يضم دول المغرب العربي الخمس ، التي تمتد على الشاطيء الجنوبي للبحر المتوسط من حدود مصر الغربية حتى شواطيء الاطلنطي وهي ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا ؟!

امام دول المغرب العربي الخمس نموذجان : نموذج غربي إلى الشمال حيث السوق الاوروبية المشتركة على الشاطيء المقابل من البحر المتوسط ، والتي تطمح دولها إلى ان تصبح سوقا موحدة عام ١٩٩٢ .. ونموذج عربي إلى الشرق حيث مجلس التعاون بين دول الخليج الست : السعودية والكويت والامارات وقطر والبحرين وعمان .

ولا تتوافر اسس المقارنة الموضوعية بين مشروع المغرب العربي الكبير وبين النموذج الغربي .. فدرجة التقدم الاقتصادي بين دول اوربا الغربية ودول المغرب العربي الخمس ليست واحدة ، ودرجة النضج السياسي أيضا ليست واحدة علاوة ، على ان السوق الاوربية المشتركة احتاجت إلى ٣٥ سنة من بدء قيامها عام ١٩٥٧ ، لتحقق مشروع وحدتها الذي حددت لقيامه عام ١٩٩٢ .

يبقى امام دول المغرب العربي الخمس النموذج العربي وهو مجلس التعاون الخليجي .. ورغم توفر اسس المقارنة .. فإن هذه المقارنة تكشف عن اختلافات كبيرة وهامة .

دول مجلس التعاون الخليجي الست امتداد جغرافي واحد .. ويكاد هذا ان يكون عنصر التشابه الوحيد بينها وبين دول المغرب العربي الخمس ويعده تتوافر لدول مجلس التعاون الخليجي عناصر اتساق واتفاق لا تتوافر لدول المغرب العربي الخمس .

فدول مجلس التعاون الخليجي الست امتداد سياسي واحد أيضا .. انظمتها متشابهة .. ليس بينهـا ملكيات وجمهوريات .. جميعها بلا احزاب .. الحكم فيها قائم على الشورى ، حتى لو اخذت في الكويت وحدها اسم البرلمان أو مجلس الامة .. جميعها ايضا متقاربة الحجم والتعداد والوزن السياسي .. ليس بينها من يتطلع إلى المنافسة على زعامة المجموعة .. فكلها تعترف للسعودية بالمكانة الروحية والسياسية داخل المجلس .. كما ان ارتباطاتها الخارجية متوازنة ليس بينهـا من يتنازعه الشرق والغرب .

يضاف إلى ذلك ان هذه الدول الست دول بترولية ظهر فيها البترول في وقت واحد أو متقارب وقام - ومازال - اقتصادها عليه وبعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ والطفرة الهائلة في أسعار البترول بدأت حركة الاعمار والاستثمار فيها في وقت واحد أيضا .

هذه العناصر جميعا من الاتساق والاتفاق وفرت وتوفر لدول مجلس التعاون الخليجي الست ارضية تكاد تكون مثالية للتكامل الاقتصادي والتوافق السياسي لا تكاد تتوفر لاي مجموعة اقليمية اخرى في العالم العربي بمشرقه ومغربه وبالتالي فان مقارنة دول المغرب العربي الخمس بها فيه ظلم للاثنين معا .. ولكن .. كيف ؟!

محمد أبو الحديد

الجمهورية تفتح ملف الحرب الخفية بين المستوردين والمنتجين ٣

مافيا الاستيراد تهدد صناعة الدواجن

٥ر١ مليار جنيه حجم الاستيراد في ٩ سنوات

صناعة الدواجن تواجه مخاطر التوقف والغلق بسبب الاستيراد العشوائي للدواجن المجمدة فخلال ٩ سنوات تم استيراد ٦٧٠ الف طن تبلغ قيمتها نحو ١,٥ مليار جنيه .. واحتكر الاستيراد خمسة من المستوردين بالقطاع الخاص سواء كان الاستيراد للبيع بالقطاع العام او الخاص ..

حقق المستوردون ارباحا تصل الى ٦٠ و٧٠ قرشا في الكيلو الواحد .. وارتفع الربح الى جنيه كامل في الكيلو المستورد من برنامج تصدير الحاصلات الامريكي .

د. يوسف والي

٥ تجار فقط احتكروا الاستيراد لحساب التموين والقطاع الخاص

١٠٠ قرش .. ربح الكيلو المستورد الواحد

الاكتفاء الذاتي للبيض مهدد بالانهيار لتعثر المزارع

تحقيق : عبدالله نصار - اسماعيل بدر

وبذلك علمت مافيا الاستيراد على هدم صناعة الدواجن المحلية .. وتسبب الاستيراد في تعثر المزارع القائمة وان تعمل بعض المزارع باقل من ٣٠٪ من الطاقة الانتاجية .

ورغم ان لدينا ٢٢ الفا و٥٠٠ مزرعة للدواجن يتجاوز انتاجها ٤٣٠ الف طن سنويا اذا تم تشغيلها ٥ دورات سنويا فان عمليات الاستيراد العشوائية وعوامل اخرى ساهمت في تدهور الصناعة وتعثرها ..

ولم يقف الامر عند هذا الحد بل ان الاكتفاء الذاتي من البيض الذي تحقق عام ١٩٨٤ اصبح مهددا بالانهيار الان بعد انخفاض الانتاج من ٥,٥ مليار بيضة الى اقل من مليارى بيضة سنويا في الوقت الحالي .

ولقد لعبت مافيا الاستيراد دورا كبيرا في اطلاق الشائعات حول صناعة الدواجن مثل حكاية الفشل الكلوي .. والتي عرضت الصناعة للركود والتعثر لعدة شهور .

وفي صناعة الدواجن استثمارات تصل الى ٤ مليارات جنيه ويعمل بها نحو ٢٥٠ الف عامل .

مستلزمات الانتاج مستوردة ولكن ...

وقد يردد البعض ان السبب الرئيسي لتدهور صناعة الدواجن اعتمادها على استيراد مستلزمات الانتاج من الاعلاف والادوية البيطرية .. بينما المؤكد انه لو تم استثمار المبالغ التي خصصت للاستيراد خلال ٩ سنوات على الاقل او جزء منها في تدبير هذه المستلزمات محليا .. والتوسع في زراعة الصويا لكنا قد اضفنا صناعة جديدة الى اقتصادنا القومي حتى لا تقع ضحية للاستيراد ونستورد معه التضخم وارتفاع الاسعار عالميا ..

●● ويقول الدكتور محمد الشريف عضو رابطة منتجي الدواجن .. ان نمو مزارع الدواجن وانتشارها بدأ عام ١٩٧٧ .. وكان من الطبيعي تقليص حجم الاستيراد كلما زاد الانتاج المحلي او عدد المزارع .. ولكن ما حدث هو العكس بسبب سيطرة الاستيراد والمستوردين .. وفي عام ١٩٨٠ كان الاستيراد ٥٠ الف طن وفي عام ١٩٨١ ١١٠ الاف طن وفي عام ١٩٨٢ بلغ ٣٩ الف طن ثم زاد الى ٥١ الف طن في عام ١٩٨٣ وزاد الى ٩٠ الف طن عام ١٩٨٤ ثم ١٢٠ الف طن عام ١٩٨٥ وانخفض الى ٨٠ الف طن عام ١٩٨٦ وفي عام ١٩٨٧ عاد الاستيراد مرة اخرى الى ١٢٠ الف طن .. وفي العام الحالي تمت الموافقة على استيراد ١٠ الاف طن بموافقة من رئيس مجلس الوزراء .. وبهذا يبلغ حجم ما تم استيراده خلال ٩ سنوات ٦٧٠ الف طن تقدر قيمتها بنحو ١,٥ مليار جنيه مصري ..

ويضيف ان استيراد البيض ايضا استمر حتى عام ١٩٨٣ ومنذ عام ١٩٧٩ وحتى عام ١٩٨٣ بلغ ما تم استيراده من البيض ٦١٨ مليون بيضة .. ثم وقف الاستيراد نهائيا من البيض عام ١٩٨٤ بعد زيادة انتاج البيض محليا الى نحو ٥,٥ مليار بيضة سنويا ولكن بسبب الصعوبات التي تواجه المزارع انخفض الانتاج الى اقل من مليارى بيضة مما يهدد بالعودة الى الاستيراد مرة اخرى رغم قدرة المزارع المحلية .. وان كان سعر البيضة قد ارتفع الى ١٥ قرشا حاليا .

مسئولية وزارة التموين

ويتساءل الدكتور محمد الشريف .. كيف وصل الحال بالمزارع الى الوضع الحالي .. ولماذا لم توضع لجراءات لتنظيم الاستيراد وان كانت هذه الاجراءات قد تمت مؤخرا ولكن بعد فوات الاوان .. وحتى عام ١٩٨٦ كانت وزارة التموين ممثلة في هيئة السلع التموينية تحتكر استيراد الاذرة الصفراء والدواجن المجمدة وكانت خصما وحكما في أن واحد .. ولم تتوقف ضغوط المستوردين والغريب ان وزارة التموين لا تزال تعتمد على المستوردين بالقطاع الخاص في استيراد الدواجن ..

استيراد عام ٨٧ رغم الحظر

متابعة حركة استيراد الدواجن .. وتأثيرها على المزارع المحلية كشفت حقيقة غريبة وهي أن الدواجن المجمدة تم ادارجها بقوائم حظر الاستيراد في القرار ٣٣٣ الصادر في ٢٢ اغسطس ١٩٨٦ بند جمركي ٢/٢ ومع ذلك تم منح تراخيص استثنائية للاستيراد خلال عام ١٩٨٧ فقط بلغت ١٢٠ الف طن منها ٤٥ الف طن من برنامج تصدير الحاصلات الزراعية الامريكية وهو برنامج يدعم الصادرات ولا يتجاوز سعر الطن من الدواجن به اكثر من ٥٠٠ دولار واحتكر الاستيراد من هذا البرنامج اثنان فقط من المستوردين بالاسكندرية .. برغم ان الاتفاقية حكومية ووقعت مع وزارة التموين ولكنها تركت عملية الاستيراد للقطاع الخاص ..

وفي العام الحالي يهدف البرنامج الامريكي الى تصدير ٤٨ الف طن دواجن مجمدة لمصر .. وهي منافسة بين هذا البرنامج والسوق الاوروبية على اسواق جديدة في الشرق الاوسط تهدف الى خفض السعر للمحافظة على هذه الاسواق ..

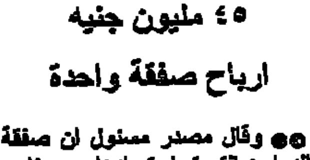
هيئة السلع تتهم وزارة الاقتصاد

●● ويقول سماحة يوسف رئيس هيئة السلع الغذائية بوزارة التموين ان وزارة التموين ليست مسئولة عن حجم الاستيراد المرتفع في عام ١٩٨٧ ولم تستورد لحسابها سوى ٦ الاف طن فقط .. تم وصول ٢٠٠٠ طن منها خلال ١٩٨٧ و٤ الاف طن وصلت في العام الحالي وتم استخدامها كاحتياطي لمواجهة اى نقص في المعروض وتأمين احتياجات الاستهلاك ووزارة الاقتصاد هي التي كانت تمنح تراخيص الاستيراد بالرغم من قرار الحظر ومنذ ابريل الماضي تم الاتفاق على وضع نظام جديد لاستيراد الدواجن بان يكون الاستيراد لحساب وزارة التموين وحدها وللبيع في منافذها فقط وذلك في حدود سد الفجوة .. او تكوين احتياطي ..

شريف سامي

ويقول د . محمد الشريف ان وزارة التموين تترك عملية استيراد الدواجن للقطاع الخاص ليستورد لحسابها وفي اغلب الاحيان تكون هناك مبالغة في السعر وتلاعب في الفواتير مما يجعل الانتاج المحلي في موقف سيء بسبب ارتفاع تكلفة انتاجه وعدم القدرة على منافسة المستورد الارخص حتى ولو كانت فترة صلاحية المستورد في ايامها الاخيرة .

٤٥ مليون جنيه ارباح صفقة واحدة



●● وقال مصدر مسئول ان صفقة الدواجن التي تم استيرادها من برنامج تصدير الحاصلات الزراعية الامريكية وتبلغ ٤٥ الف طن حققت عائدا يبلغ ٤٥ مليون جنيه بمعدل جنيه واحد في الكيلو مما يؤكد ضرورة ان تقوم وزارة التموين بالاستيراد بنفسها اذا كانت هناك ضرورة لهذا الاستيراد !!

●● ويقول الدكتور سامي علام عضو رابطة منتجي الدواجن .. انه يجب الحذر من استمرار الاعتماد على الاستيراد للدواجن المجمدة لان فائض الانتاج في الولايات المتحدة الامريكية ودول السوق الاوروبية بدأ ينخفض بسبب سياسة الغاء الدعم للحاصلات الزراعية والمنتجات تدريجيا واطلاقها لسياسة العرض والطلب . وهذا قد يحمل ارتفاعا جديدا في اسعار الدواجن المستوردة وربما قد تزيد هذه الاسعار عن تكلفة الانتاج المحلي في الوقت الحاضر ..

وقد بدأت الاثار السلبية للاستيراد للدواجن تظهر منذ عام ١٩٨٤ و١٩٨٥ عندما وصلت طاقة الانتاج السنوى فيها الى ٢٨٥ الف طن وبلغ حجم الاستيراد خلال العامين ٩٠ الف طن عام ١٩٨٤ و١٢٠ الف طن في ١٩٨٥ والمفروض انه كلما زاد الانتاج انخفض الاستيراد ولكن ما حدث هو العكس فقد زاد الانتاج وزاد الاستيراد ايضا !



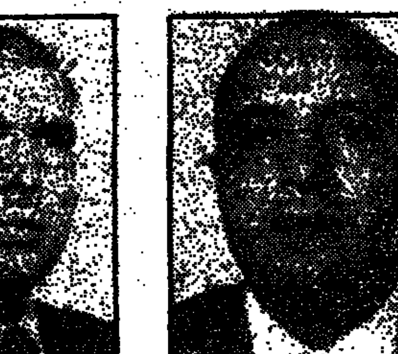
سماحة يوسف

القيمة الغذائية بالمستورد اقل ..

ويضيف الدكتور سامي علام .. ان القيمة الغذائية في الدواجن المستوردة اقل .. وفي اغلب الاحيان يتم طرح الدواجن المستوردة بالاسواق قبل ايام معدودة من انتهاء فترة صلاحيتها وغالبية الكميات التي يتم استيرادها رديئة ونتيجة للتخزين بالخارج لمدة كبيرة تتراوح بين ٣ شهور و٦ شهور تصبح غير صالحة للاستهلاك الادمي في البلاد المنتجة ويتم تصديرها الى دول اخرى بعد تغيير العبوات ..

وبسبب التخزين لفترة ثلاثة شهور من تاريخ الذبح تقوم الانزيمات بمهاجمة انسجة اللحم ويتحول البروتين الى مواد اولية وهي احماض امينية وتتروجين ولا تصبح مادة غذائية كاملة وتكون خالية من اى بروتين حقيقي .. كما ترتفع بها نسبة النتروجين الى ١٤٪ ..

ويؤكد ان الشهادات التي يحصل عليها المستوردون اغلبها مشكوك في صحتها ولان بعضهم يحمل دفاتر لهذه الشهادات على بياض ويدونها كما يريد وبالتاريخ الذي يراه .



محمد الشريف

٤,٥ مليار جنيه استثمارات المزارع ..

●● ويقول شريف سامي رئيس رابطة منتجي الدواجن ان حملة الاستثمارات في مزارع الدواجن والبيض تصل الى ٤,٥ مليار جنيه

وارتفع عدد المزارع الى ٢٢ الفا و٥٠٠ مزرعة وتضم هذه المزارع ٣٢ مشروعا كبيرا يزيد انتاجها السنوى عن ٥٠ الف كتكوت لكل منها .. وباقي المزارع يتراوح انتاجها من ٥ الى ٢٠ الفا .. بالاضافة الى مشروعات المحافظات .. ومشروعات الاصلاح الزراعي ولم يتجاوز الانتاج الفعلي لكل هذه المزارع ٢٨٥ الف طن رغم ان الطاقة الكلية تزيد عن ٤٣٠ الف طن وهو ما يحقق الاكتفاء الذاتي .. ولكن الاستيراد ساهم في تدمير صناعة الدواجن وادى الى تعثرها .





سامي علام

ويتساءل رئيس رابطة منتجي الدواجن .. كيف يمكن استمرار سياسة الاستيراد بالاستثناءات من قرار الحظر والغريب ان هذا الاستيراد يتم لحساب التموين ولا يتم الاستيراد الا عن طريق افراد من القطاع الخاص

فكيف تسمح وزارة الاقتصاد بهذا الاستيراد بالاستثناءات وان كان قد تم مؤخرا منذ شهر ابريل الماضي قصر الاستيراد على سد الفجوة بين الانتاج المحلي واحتياجات الاستهلاك وان يتم ذلك لحساب وزارة التموين فقط والبيع يقتصر ايضا على منافذها .

ويضيف رئيس الرابطة انه كان من المنطقي تنظيم صناعة الدواجن خلال اكثر من ١٤ عاما على انشائها ووضع اساليب لتوفير مستلزمات الانتاج محليا والحد من اعتمادها على الاستيراد سواء لمستلزمات الانتاج او للدواجن المجمدة الاقل فائدة من الناحية الغذائية ولكنها تحمل فائدة وارباحا غير محدودة للمستوردين .. وقد حدث التعثر في مزارع الدواجن منذ عام ١٩٨٤ بسبب عدم توافر الاعلاف وعدم وجود خطة رشيدة لاستيراد الدواجن واغراق الاسواق منذ هذا العام بالدواجن المستوردة مما ادى الى انهيار صناعة الدواجن بشكل ملحوظ ..

احتكار توزيع الذرة

وقد ساهم في زيادة تعثر المزارع وعدم توافر الاعلاف خلال العام الماضي منح لحدى شركات توظيف الاموال تراخيص لاستيراد الاذرة الصفراء لمدة عام كامل مما تسبب في ارتفاع اسعارها .. سواء لمزارع القطاع العام او الخاص ..

وقد نجحت بعض الدول في تحقيق الاكتفاء الذاتي من الدواجن ووقف استيرادها ومنها السعودية واليمن الشمالية .. وهذا ليس صعبا بالنسبة لمصر لو تم السيطرة على الاستيراد للدواجن المجمدة .. وتوفير مستلزمات الانتاج .

وحتى الان لا تزال فترة تكوين اتحاد لمنتجي الدواجن والبيض تتعثر مما يزيد المشكلة تعقيدا .. وتكلفة الانتاج المحلي ترتفع شهرا بعد اخر بسبب عدم وجود سياسة واضحة في توفير الاعلاف .. وتلجأ بعض المزارع الى التشغيل دورة او دورتين رغم امكانية التشغيل لمدة ٥ دورات كاملة ..

والمزارع المحلية تتوقف في اغلب الاحوال عن العمل عندما يتم طرح الدواجن المجمدة ..

.. وباع الوزير .. القطاع العام رغم كل التحذيرات ..!!

بقلم : سمير رجب

الدولة ضد بيع القطاع العام .. هذا مبدأ لارجوع عنه .. ولايقبل المساومة .. او المناقشة ..

والوزير الذى لايلتزم بسياسة الدولة .. إما ان يستقيل .. أو يقال .. اذ ليس منطقيا ان يفرض شخص - مهما كانت درجة عبقريته - رأيه .. متصورا انه الوحيد على صواب .. وماتسير عليه الحكومة هو الخطأ بعينه !

ولقد سبق ان حددت الدولة موقفها بوضوح من فندق سان استيفانو .. واعلن رئيس الجمهورية انه لايبيع ممتلكات الشعب .. وان كان لايرفض مبدأ المشاركة مع الغير ..

.. وجاءت كلمات رئيس الجمهورية حاسمة .. لتقضى على اية محاولة لتقويض صرح القطاع العام فى مصر ..!!

لكن يبدو ان وزير السياحة لم يفقد الامل .. فبحث عن فندق اخر .. يبيعه وهذا ماحدث بالفعل ..!!

★ ★ ★

اجتمعت الجمعية العمومية لشركة فنادق مصر الكبرى برئاسة فؤاد سلطان وزير السياحة لمناقشة موضوع بيع فندق شيراتون الغردقة الذى تملكه الشركة وفى نهاية الاجتماع تقرر بيع الفندق المقام على ٨٨ فدانا والذى يضم ١٨٥ غرفة و ١٠ شاليهات بمبلغ ٢٢ مليون جنيه ..!! أى ان ثمن متر الارض مضافة اليه تكاليف المرافق لايتعدى العشرة الجنيهات بينما سعره الحقيقى لايمكن ان يقل عن ٦٠ أو ٧٠ جنيها ..!!

وقد بدا منذ اللحظات الاولى من الاجتماع ان الوزير مصر على فكرة البيع .. بل أكثر من ذلك ان بعض اعوانه .. ارادوا ان يوهموا اعضاء الجمعية العمومية .. بأن رئيس الجمهورية نفسه ليس لديه مانع .. ووصل الامر إلى تسريب خطاب بعث به سكرتير عام مجلس الوزراء يوحى بموافقة الرئيس ..!!

لكن كلنا نعرف .. ومن بيننا بالطبع وزير السياحة .. ان مواقف الرئيس حسنى مبارك لاتتغير ، ولاتتبدل ، وان قراراته تستند إلى مبادىء ثابتة وواضحة ..!

لذلك .. فقد فات على اعضاء الجمعية العمومية - ولهم العذر بالطبع - ان يتفهموا المعنى الحقيقى لموافقة الرئيس .. التى تنص صراحة على «مبدأ المشاركة مادام المال العام سيظل ممثلا فى رأس مال الفندق الجديد بعد تطويره بنسبة ٦١٪ ..»

كلام صريح .. وواضح .. ومنطقى .. ولايقبل التأويل ، أو الجدل ..!!

غير ان الذى حدث شىء مخالف تماما .. فقد تقرر بيع الفندق إلى شركة الغردقة الجديدة وهى شركة استثمارية على ان تساهم الشركة المالكة (فنادق مصر الكبرى) فى رأس المال بمبلغ سبعة ملايين ونصف مليون جنيه .. أى بنسبة ٢٤٪ فقط ..!!

وهذا يعنى .. ان نسبة مساهمة فنادق مصر الكبرى فى فندق شيراتون الغردقة بالذات قد أصبحت ضئيلة للغاية .. على اعتبار ان شركة الغردقة الجديدة لها مشروعات متعددة أخرى إلى جانب الفندق ..!!

اكثر من هذا .. فان شركة القطاع العام .. سوف تسدد مبلغ ٤٥٥ ألف جنيه كرسوم تسجيل بالاضافة إلى خمسة ملايين جنيه ديون عليها لبنك الاستثمار القومى .. أى ان السيولة المالية التى ستتوفر لديها فى النهاية لن تزيد على مبلغ ٩ ملايين جنيه ..!!

فبالله عليكم .. ماذا يساوى هذا المبلغ .. فى وقت كان فندق شيراتون الغردقة يحقق فيه ربحا صافيا يبلغ ٢٠٩٤٤٦٧ جنيها .. تحصل منه الشركة المالكة وهى فنادق مصر الكبرى على مليون و٧٩٩ ألفا و٧١٩ جنيها ..!!

وهكذا .. باعت الدولة - للأسف - الفندق بابخس الاسعار .. وأصبحت الان شركة فنادق مصر الكبرى بلانشاط تزاوله حيث كان الفندق محور عملها الوحيد ، وهى مطالبة فى أول كل شهر بصرف مرتبات موظفيها التى تبلغ نحو مليون و٣٠٠ ألف جنيه تقريبا سنويا ..!!

★ ★ ★

والآن تثور عدة اسئلة هامة :

● ماذا يقول رئيس الوزراء عن وزير فى وزارته .. كل همه ان يبيع القطاع العام وقد نجح فى ذلك بالفعل .. بالرغم من ان الدولة كلها بمختلف مؤسساتها حاولت منعه من تنفيذ اغراضه ..؟؟

● وهل يرضى رئيس الوزراء .. ان يقدم وزير فى وزارته نصف الحقيقة ، ويخفى نصفها الاخر .. ثم «يطوع» المعلومات بما يخدم فكره الشخصى .. حتى ولو كان ذلك على حساب مصالح الوطن ..؟؟

● وهل مازالت هناك بقية من امل لانقاذ فندق شيراتون الغردقة ، واعادته إلى بيته الاصلى .. (القطاع العام) بالرغم من موافقة الجمعية العمومية على البيع .. لاسيما اننى متأكد بأنه لو اعيد العرض على نفس الجمعية مرة اخرى فى ظل المعلومات الصحيحة ، ودون تدخل الوزير فلن يوافق أحد من اعضائها على البيع بهذا الثمن البخس .. وبهذا التمثيل المحدود جدا للمال العام فى الشركة الاستثمارية الجديدة ..؟؟

واخيرا .. لابد ان تكون هناك وقفة حاسمة مع وزير السياحة .. فاذا كان مقتنعا بسياسة الحكومة فاهلا به وسهلا عضوا بها .. واذا لم يكن مقتنعا فالمسئولية ازاء مصر ، ونحو ممتلكات واموال شعبها .. تقتضى بأن نقول له شكرا سيادة الوزير ..!!

كلمة حق .. للمعارضة المصرية

كانت المعارضة المصرية - والحق يقال - على مستوى المسئولية فى قضية العقيد الليبى معمر القذافى ..!!

وانا شخصيا كنت موقنا من موقف المعارضة من هذه القضية بالذات .. والدليل اننى كتبت مقالا بعنوان «لاتحدى العقيد .. ان تقبل المعارضة المصرية ما قاله عن رئيس مصر»

كتبت المقال .. وانا اعرف مسبقا .. ان المعارضة لن تخذل مصر .. ولن تخذلنى .. وقد كان .

ولعل ما حدث يكون درسا للعقيد الليبى .. الذى لابد ان يعرف ان مصر كلها رجل واحد .. وان المصريين يؤيدون باختيارهم البحت .. حسنى مبارك رئيسا لهم جميعا .. دون تفرقة بين مؤيد ، ومعارض ..!!

ليعلم العقيد .. ان شعب مصر لايمكن ان ينسى ابدا محاولاته الاجرامية التى ارتكبها ضده .. من أول تلغيم مياه البحر الاحمر ، وخطف طائرة الركاب المدنية ، ونسف المنشآت العامة .. إلى جانب شتائمه الوقحة التى يوجهها الينا ليل نهار ..!!

لقد وصفنا القذافى مرة بأننا اما حمير ، أو كلاب .. أو دابة يركبها اليهود ..!!

فمن منا يرضى ان توجه له هذه البذاءات .. من قبل أى انسان حتى ولو كان خريج مستشفى الامراض العقلية ، مثل القذافى ..؟؟

ان المعارضة المصرية .. هى جزء من شعب مصر الذى لم يعرف يوما التمزق ، أو الفرقة ، أو التشتت .. بعكس شعب ليبيا - المغلوب على أمره .. الذى قسمه القذافى إلى شيع ، وفرق متناحرة .. بفضل نجاته الثورية التى عاد يعترف الان بانها قد أصبحت «ممقوتة» ..!!

لكنى أقول للعقيد .. ان الوقت قد فات .. وان غدا لناظره قريب .

مختار هلودة يتحدث «للجمهورية»

لا أدرى لماذا يتعثر تشكيل المجلس الأعلى للمعلومات

الرقم القومى يتحرك من جديد .. بفضل زكى بدر ..

يسرى مصطفى والجنزورى أكثر من يطلب بيانات الجهاز

الكمبيوتر فى المدارس عظيم .. ولكن ماذا أعددنا له

بقية المنشور ص ٢

الارقام .. انذار .. لا الزام

وقمنا بالدراسة على الطبيعة .. ونزل خبراء الجهاز إلى المطاحن والمخابز والصوامع وتتبعوا سير القمح والدقيق المحلى والمستورد وجلسوا مع الفرانين والخبازين على المقاهى .. وتبين أن الدقيق يسرق فى الطريق وأن الفاقد فيه ٢٤ ألف طن والفاقد فى القمح ٣١٢ ألف طن وكشفت الدراسة أسرار مايجرى فى المخابز وصناعة الرغيف ..

لدينا دراسات ايضا عن المصنع الهندسية .. السيارات والثلاجات والغسالات وافران البوتاجاز والموتوسيكلات والدراجات وكلها مستوردة تقريبا ويتم فقط تجميعها فى مصر وهى تمثل ثلث وارداتنا .. ودراسة ايضا عن السلع الغذائية .. وكلها بيانات تقدم صورة مكتملة للمجتمع من كل جوانبه ، وتعطى المؤشرات التى تضع الدولة فى الصورة تماما .

لكن ما اريد قوله والتأكيد عليه فى النهاية ان مانصدره من بيانات هو انذارا .. وليس الزاما ، نحن ندق الاجراس لكى ينتبه غيرنا ويتحرك .

مجموعة تطوير مصر

□ الجمهورية : نحن نتحدث مع الدكتور مختار هلوده باسمه وتاريخه وثقله ومع الدكتور مختار هلوده كرئيس لجهاز التعبئة والاحصاء .. ماذا تفعل على المستوى الشخصى والمستوى الرسمى لكى تجعل اجراسك - حين تدقها - تصل إلى اذان من يعنيهم الامر وتثير فيهم ارادة التحرك والعلاج ؟!

●● قال : فى الجانب الشخصى ، أشترك فى مؤتمرات داخلية كثيرة . فقد اشتركت فى المؤتمر الاقتصادى ، ومؤتمر خريجى الادارة العليا وغيرها ، وأقدم الرؤية التى أراها سواء إتفقت أو إختلفت مع رؤية الاخرين .. وملخص رؤيتى ، أن أى خطوات إصلاحية على المدى القصير لن تجدى ، وأن طريقة «المطافى» فى علاج المشكلات ، مثلما يفعل صندوق النقد أو البنك الدولى لا يمكن الاعتماد عليها . أيضا ، أرى انه أصبح ضروريا إنشاء مجموعة مصرية لتطوير مصر .

□ الجمهورية : ما هو تصورك لهذه المجموعة وكيف تؤدى مهمتها ؟!

●● قال : هذه المجموعة شكلت بالفعل من حوالى أربع سنوات ووضعت تقريرا بعنوان : تطوير مصر .. المحاور والاسلوب وهو ملخص دراسة قامت بها تفصيليا لتحدد ما هو المدخل لتطوير مصر .

تصورى ، وتصور هذه المجموعة ، هو أن الوزراء وأعضاء الجهاز التنفيذى عموما ، أصبحوا مثقلين بمشاغل ومشكلات العمل التنفيذى اليومى ، وإطفاء المشكلات اليومية السريعة ، بحيث لم يعد أمامهم وقت ليشغلوا أنفسهم بالتفكير فى إعادة بناء مصر .

المجالس المتخصصة .. جزئية

□ الجمهورية : لكن هناك أجهزة تقوم بما يشبه هذا الدور فعلا مثل المجالس القومية المتخصصة .

●● قال : المجالس القومية المتخصصة ، مع إحترامى لدورها ، ولاعضائها ، يعيب دراساتها أمران .. الامر الاول أنها دراسات جزئية .. والامر الثانى أنها دراسات تميل إلى تجنب المواجهة .

لذلك فتصورى أن تكون مجموعة تطوير مصر مجموعة متفرغة ، يتم إختيار أفرادها بدقة ، ولا يتولى أحد منهم منصبا رسميا إلا بعد فض المجموعة بسنتين .. حتى لا تقع دراساتهم تحت إغراء منصب .. وتكون مهمتها تقديم إستراتيجية شاملة تتبعها خطوات تنفيذية محددة للانتقال من الوضع الحالى إلى وضع أفضل .

أربعة محاور للتطوير

□ الجمهورية : على أى أساس ؟!

●● قال : هناك أربعة محاور لابد أن ينظر إليها نظرة عميقة ، ليس من منظور سياسى .. وإنما من منظور العمل .. وهذه المحاور هى :

١ - القوى البشرية .

٢ - التكنولوجيا .

٣ - إعادة بناء المؤسسات .

٤ - المعلومات .

فى القوى البشرية ، لابد أن نراجع أنفسنا مثلا .. هل الترقية بالاقدمية فى الجهاز الوظيفى هى الافضل .. هل من الضرورى أن يغسل الجامعى على مكتب ، وليس أمام ماكينة .. خاصة بعد أن رأينا كيف كان إدخال الجامعيين إلى الجيش بعد حرب ١٩٦٧ عاملا هاما فى العبور عام ١٩٧٣ ، حيث إختلف الوضع اداءا وإستيعابا .

أيضا لابد أن يكون واضحا لدينا .. ماذا نعرفه حقيقة ، وماذا لا نعرف . وقد لفت نظرى مثلا فى صحيفة «الفيناتشيال تايمز» البريطانية منذ عدة أسابيع ، أن انجلترا ، وهى دولة متقدمة ، قررت إنشاء «بنك عقول» لاتخاذ القرارات .. ونحن أحوج لذلك من انجلترا بالتأكيد ، فلم تعد المعرفة فهلوة أو شطارة وإنما أصبحت علوما متخصصة .. فنحن فى حاجة إلى القدرة المعرفية .. وإلى قدر من التصور .. وإلى قدرة على الانجاز .

النمور الاربعة

ثم لابد أن نعرف .. بمن يمكن أن نقارن أنفسنا .. فالعالم اليوم يتحدث مثلا عن النمور الاربعة فى آسيا ، وهى : تايوان وكوريا الجنوبية وهونج كونج وسنغافورة .. لماذا لا نذهب إلى هذه الدول ، وندرس خطواتها ، ونعرف ماذا فعلت .. ولابد قبل ذلك أن ندرس اليابان ، لانها الاسبق .. وإذا كنا نعتبر أمريكا مثلا هى مثلنا الاعلى فلابد أن نعرف أن أمريكا نفسها تقوم بدراسة اليابان ونموذج الادارة اليابانى .

هذا عن القوى البشرية ..

فى التكنولوجيا أيضا لابد أن ندرس عملية نقل التكنولوجيا ، وأن نعرف أن هناك فرقا بين التقدم الاقتصادى والتقدم العلمى ، وأن هناك نقل تكنولوجيا بمجرد شراء الالات بالانتاج « وبين أن نكون قادرين - عند نقل التكنولوجيا - على أن نعمل نفس الشىء أو قريبا منه .. فهناك دول تنقل التكنولوجيا للاسراع بانتاج شىء تهيأت لها أصلا مقومات إنتاجه .. وهذه العملية طابعها العدد الكبير ، وليس فيها تفوق ذاتى ، لان الذين يعملون فى مجال التكنولوجيا بشقيها سواء الاختراع أو الابتكار لا تحيطهم الدعاية ..

المجلس الاعلى للمعلومات

□ الجمهورية : هل تقوم بنفسك بمتابعة توصيات الجهاز فى مجالات معينة ، مع الوزراء أو الجهاز التنفيذى عموما .. وهل كانت نتائج المتابعة إيجابية ؟!

●● قال : طبعا .. أنا أجتمع كثيرا ، وأقابل المسئولين فى الاجهزة المعنية .. لكن القضية هى .. كم مرة أنت مستعد أن تطلب وتكرر الطلب .. خاصة أن بعض من تحدثهم لا يرفض عادة رفضا صريحا ، أو رفضا مسببا حتى يمكن مناقشته .. كما أنه لا ينفذ أيضا .

□ الجمهورية : مثل ؟!

●● قال : موضوع إنشاء مجلس أعلى للمعلومات مثلا . هذا الموضوع طلبناه منذ وزارة كمال حسن على .. ووصلنا معه إلى حد كتابة مسودة القرار الجمهورى لانشاء المجلس ، وإعداد القرار للتوقيع . وجاء التغيير الوزارى قبل توقيع القرار .. وأعدنا المحاولة مع الدكتور على لطفى ، وراجعنا الموضوع ، واقترنا من النتيجة .. وتغيرت الوزارة .. وجاء الدكتور عاطف صدقى ، وقدمت إليه المشروع .. وقال : هايل ، وأبدى إستعداده لرئاسة المجلس .. والسيد رئيس الجمهورية أعطى تعليماته بإنشاء المجلس ، وذلك خلال إفتتاحه لمركز الحاسب الالى بهيئة التأمينات .

قواعد للتنسيق غائبة

□ الجمهورية : هل تتصور أن تكوين المجلس الاعلى للمعلومات هو الحل ؟!

●● قال : لا طبعا ، ولكن الوضع هو أن كل محور من محاور التطوير الاربعة لابد أن يكون له كيان ومجلس قائم بذاته . أى مجلس أعلى للمعلومات .. ومجلس أعلى للتكنولوجيا . ومجلس أعلى للتنمية البشرية .. إلى آخره .. والجدير بالذكر أن المجلس الاخير موجود منذ حكومة الدكتور فؤاد محيى الدين - رحمه الله - ولم يجتمع خلال ٧ سنوات سوى أربع مرات .

لابد أن تكون لدينا تطلعات .. وأن نلتزم بالاسلوب العلمى أى نبدأ بالدراسة .. ثم التجربة المحدودة .. ثم التعميم المحدود إلى أن تصل إلى الحلقة الاخيرة وهى التعميم الكلى ، دون أن تقفز - كما يحدث الان فى مجالات كثيرة ، من مجرد إبداء رأى .. إلى التعميم الكلى فتفشل .

□ الجمهورية : المعلومات أو المعلوماتية فى رأيك .. هل تحتاج إلى المركزية .. أم اللامركزية ؟!

●● قال : محتاجة لجهاز مركزى يضع قواعد التنسيق والاقتناء والانتقاء .. أى أن نعمل جميعا بنظام كودى محدد ، وبتعاريف محددة ، للوصول إلى مؤشرات للحساب .

فمثلا ، لو جاء قطاع من قطاعات الانتاج وقال لى إن الانتاج زاد ، لابد أن اسأله عن الدليل .. فإذا قال لى إنه كان ينتج ما قيمته كذا ، وأصبح ينتج كذا أى زادت القيمة ، فلابد أن أسأل إذا كانت الزيادة فى القيمة ناتجة عن زياده فعليه فى الوحدات التى تم إنتاجها أم انها ناتجة عن أنه رفع الاسعار دون زيادة فعلية فى الانتاج .

هنا - كما أقول - لابد من تعريفات محددة ، حتى نصل إلى أسس يمكن المحاسبة على ضوئها .

الكمبيوتر فى المدارس

□ الجمهورية : أين أنتم فى الجهاز من موضوع إدخال الكمبيوتر للمدارس ؟!

●● قال : كان هناك قانون بعدم شراء أى جهة للكمبيوتر إلا بعد الرجوع للجهاز . الان لا يوجد مثل هذا الالزام . وموضوع إدخال الكمبيوتر للمدارس مهم .. ولكن الاهم أن يتم بأسلوب علمى .. أى نبدأ بدراسة الموضوع ، ثم التجربة المحدودة ، ثم التعميم المحدود .. ثم التعميم الكلى .. وثانيا أن نعرف ماذا سنفعل بالكمبيوتر فى المدارس .

□ الجمهورية : هل هو مجرد موضة ؟!

●● قال : الكمبيوتر له فلسفتان أساسيتان .. الاولى إختصار الزمن بين خلق البيان وبين إستخدام البيان .. وهذا يحدث لو توفرت الاتصالات الجيدة . والثانية أنه يدخل أيضا فى تخطيط المشروعات .

هذه العملية مرتبطة بإيقاع العمل ذاته .. فإذا كان إيقاعنا بطيئا ، فلن يؤثر فينا الكمبيوتر .. فالبنوك مثلا ، سواء عندنا فى مصر ، أو فى العالم كله ، هى أكبر مستخدم للكمبيوتر .. ومع ذلك ففى مصر أنت محتاج لثلاثة أسابيع لكى تنقل حسابك من بنك إلى اخر .. بينما فى اليابان يجزمون بانه أصبح فى إستطاعتهم أن يفعلوا ذلك خلال دقيقة واحدة .. وهذا هو الفرق .

أيضا لا يمكن أن نستفيد من الكمبيوتر إذا كنت تتكلم عن العموميات .. أو تضع عليه خطة من ٢٠ أو ٣٠ نشاطا فقط .. إنه يحتاج لكى يفيدك إلى الاف الانشطة ، وإلى تفاصيل التفاصيل .

معلومات مجلس الوزراء

□ الجمهورية : هل هناك علاقة بين الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء ، وبين جهاز المعلومات فى مجلس الوزراء ؟!

●● قال : لا يوجد تكامل حتى الان ، وليس من السهل أن يوجد فأنا شخصيا لا أعرف وظيفة جهاز المعلومات بمجلس الوزراء وسبق أن كلفت باستطلاع ما يتم فى مجلس الوزراء البريطانى . وفى البيت الابيض الامريكى بهذا الخصوص ، وكيف يحصلون على الدراسات التى يريدونها .. وسافرت . ورأيت أنه لا يوجد فى مجلس الوزراء البريطانى كمبيوتر للتخطيط أو لجمع المعلومات ، وأن مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء تحصل على معلوماتها من الوزارات المختصة .. وإذا أرادت دراسة ما ، تكلف مجموعة وزراء بإعدادها .. أى أن مهمة رئاسة الوزراء هى إتخاذ القرار .

فى البيت الابيض وجدت أنهم قاموا بمحاولة فى منتصف الثمانينات لعمل جهاز معلومات . ولكن ليس للتخطيط ولا لاتخاذ القرارات الاقتصادية .. وإنما لجمع المعلومات

د . مختار هلوده

عن الدول الاخرى .. وأخيرا ، تركوا هذه المسألة لوزارتى الخارجية والتجارة .

ذهبنا إلى فرنسا ، ووجدنا أن لديهم مقابلا للجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء تصدر عنه جميع البيانات .

ولذلك اقترحنا أن يكون لمجلس الوزراء فى مصر حق إصدار الاوامر لاى جهة لامداده بالمعلومات التى يريدها ، سواء كانت معلومات أساسية أم معلومات مكملة .. المهم أن يكون هناك إتفاق على الاسس ، حتى لا تتضارب البيانات وتتوه الحقيقة .

الديون على الطريق الصحيح

□ الجمهورية : نحن نلاحظ هذا التضارب فى التقديرات التى تصدر عن حجم ديوننا الخارجية ؟!

●● قال : فى الحقيقة موضوع الديون بدأ يوضع على الطريق الصحيح . وزارة التعاون الدولى لجأت إلينا بعد أن تناقشت مع الكل . وطلب منا الدكتور موريس مكرم الله المساعدة ، وأعددنا نموذجا وعرضناه عليه ، وطلبنا البيانات .. وتبين أن الديون تسير فى أربع حلقات .. مرحلة التفاوض على الدين .. ثم مرحلة التصديق عليه .. ثم مرحلة الاستخدام .. وأخيرا مرحلة السداد .

عملنا عينات مختلفة لديون قديمة ، وديون فى مرحلة التفاوض ، وقاعدة بيانات ، وإستمارة لكل دين ، واقترحنا أن يستعينوا بستين شابا من الخدمة العامة لملء الاستمارات ، حتى تصبح هناك قاعدة بيانات للديون .

الوعى المعلوماتى

□ الجمهورية : هل إستطاع الجهاز خلال ٢٤ سنة من إنشائه نشر الوعى المعلوماتى ؟!

●● قال : أستطيع أن أتكلم عن فترة عملى بالجهاز من ١٩٨١ .. لقد شكلنا لجنة للمعلوماتية من أغلب الجهات المعنية .. القطاع العام .. الخاص .. القوات المسلحة .. الجامعات .. الوزارات المختلفة ، وأجرينا دراسات لانشاء المركز القومى للمعلوماتية ومركز الحاسبات المصغرة .. وعقدنا مؤتمرات ، وهناك مؤتمر عن إستراتيجية المعلومات سيعقد فى نوفمبر القادم كما اننا بصدد إنشاء ما يسمى بنظم الخبرات ، ونحاول عمل نظام للحسابات القومية .. ومشروع متكامل لانشاء قاعدة معلومات عن سوق العمل .. وإنشاء نموذج إقتصادى لمصر . وأقمنا دورات كثيرة فى مجال إستخدام الحواسب والربط بينه وبين الادارة .

الذين يطلبون المعلومات

□ الجمهورية : من أكثر الوزراء طلبا لبيانات الجهاز ؟!

●● قال : الدكتور يسرى مصطفى ، لانه عمل معنا فى لجان كثيرة ، وهو يطلب المعلومات ويعتمد عليها فى قراراته ويناقش .. ثم الدكتور كمال الجنزورى الذى بدأ يطلب بيانات أكثر خلال السنتين الاخيرتين .

□ الجمهورية : ما هو نوع البيانات التى يطلبها كل منهما ؟!

●● قال : د . يسرى طلب مثلا دراسات قبل رفع سعر الصرف عن تأثير ذلك على التضخم ، وعلى ميزان المدفوعات ، وعلى الموازنة النقدية .. وكان يشاركنا فى الدراسات ويناقشها معنا .. د . الجنزورى يطلب الارقام القياسية للاسعار .. وأرقام متابعة الانجاز .. والانتاجية .

زكى بدر والرقم القومى

□ الجمهورية : أين الرقم القومى .. وإلى أين وصل ؟!

●● قال : اللواء زكى بدر بدأ يحركه الان ، وأعتقد أنه أساسى جدا فى الفترة القادمة . وكل شىء جاهز . والشركة التى تتولاه أمريكية . ومستعدة للتعاقد ، ويمكن التنفيذ بمجرد صدور القرار .

□ الجمهورية : هل تكونت لدينا كوادر فى مجال المعلومات ؟!

●● قال : طبعا .. لدينا مجموعة ممتازة ، ونستعين بأساتذة الجامعات فى أغلب التخصصات ، ونكون كوادر جديدة .. ودربنا فى العام الماضى مثلا ١٣٠ فردا فى الحواسب .. ونرسل بعثات للخارج وهناك خبرات كثيرة تتخاطفها الدول العربية .

□ الجمهورية : لماذا تتضارب التقديرات فى موضوع المصريين العاملين بالخارج ؟!

●● قال : نحن لدينا تقدير حتى نوفمبر ١٩٨٦ وهو ٢,٢٥ مليون مصرى وقد أقمنا هذا التقدير على أساس بيانات الدخول والخروج وتصاريح العمل من وزارة الداخلية .. كما أجرينا دراسة ميدانية قريبة عن الهجرة ، على ٢٣ ألف أسرة .. أما بيانات وزارتى الخارجية والهجرة فلا نعرف مصدرها ولذلك لا نستطيع الاعتماد عليها .

المنتجون والمستوردون

□ الجمهورية : نحن نقود حملة عن الحرب الخفية بين المنتجين والمستوردين وتأثيرها على الصناعة الوطنية .. ما هو تقييمك للقضية ؟!

●● قال : بصفة عامة .. المنتج القطاع الخاص لا يدخل فى إنتاج ما هو صعب ، ولا يميل للتعاون مع القطاع العام .. والعكس صحيح للاسف . ولذلك فعملية التعاون لكى تتم ، لابد أن تكون هناك خطة مشتركة .

المافيا الموجودة فى الاستيراد من مصلحتها عدم الانتاج .. وهذه المافيا أساسا من القطاعين العام والخاص .. لكن لابد أيضا للمنتجين أن يطوروا ، ويلجأوا إلى التنوع ، لان الموجود حاليا هو منتجون غير ملتزمين .. وعندما نتكلم عن الانتاج والانتاجية فلابد أن ندرك أن هذا هو مدخلنا الوحيد للقدرة على إستيعاب البطالة ، والقدرة على دخول مصر نوعية إقتصاد جديدة ، لان كل الاجراءات التى يفرضها البنك الدولى أو الصندوق لن تحل المشكلة لانها تعبر عن نظرة من جانب واحد .

□ الجمهورية : هل يمكن أن تلخص أهم مشكلة تراها فى مصر ؟!

●● قال : مشكلتنا الاولى فى رأيى أنه لا توجد فى مصر نظرة شاملة .. ولا مناقشة كاملة !

كلمة حب

●● الحديث عن الاسعار تحيطه كثير من الاشواك والمحاذير .. لان الناس تشكو .. والحكومة صامتة .. والصحافة تنافق الناس أحيانا .. وتنافق الحكومة دائما .. والحديث عن خفض الاسعار مغالطة .. لان الاسعار تزيد فى كل الدنيا .. والحديث عن تثبيت الاسعار أيضا مغالطة .. لان المسألة تختلف بين سلعة وأخرى .. أما الحديث عن رفع الاسعار فإنه يزعج الحكومة ويثير الشعب ويقلق الناس .. ولذلك فالصراحة مطلوبة .. والمناقشة العاقلة الهادئة مطلوبة أيضا ..

●● هل يمكن أن تستمر أسعار السكة الحديد على حالها .. وهى تخسر ٣٠٠ مليون جنيه فى السنة .. والتليفونات تخسر ١٢٠ مليون جنيه فى السنة .. والنقل العام يخسر ٨٠ مليون جنيه فى السنة .. وهل يمكن ان يستمر سعر الرغيف على حاله .. وقد أصبح العلف اغلى من الدقيق .. ومنتجات البترول تخسر ٣ مليارات فى السنة .. والتعليم ٣ مليارات فى السنة .. والامثلة بلا حدود .. وبعض السلع لا يمكن التحكم فيها مثل الخضار والفاكهة .. لانها مواسم وعروات .. واللحوم تكلفة وليست مجرد جشع التجار ..

●● ومع ذلك فإن الادارة احيانا مسئولة عن زيادة التكلفة .. وزيادة الاسعار .. والحكومة أحيانا عندما توقف نمو القطاع الخاص .. وبذلك تحد من زيادة الانتاج .. والانتاج الوفير وحده يمكن أن يحافظ على ثبات الاسعار ..

●● المسألة تحتاج إلى مراجعة كل سلعة على حدة .. فالرغيف مثلا - وهو أقسى صورة - يمكن أن تنتجه فى عدة صور .. وان يزيد السعر مع تحسين الانتاج .. يعنى يمكن أن يكون الرغيف بثلاثة قروش وخمسة و١٠ و٢٥ قرشا .. ويمكن أن نشجع القطاع الخاص على إستصلاح الاراضى لنزيد إنتاج الفاكهة والخضار واللحوم .. ويمكن أن نفتح مزارع الفراخ المغلقة مرة اخرى .. توفير الانتاج يمكن أن يحافظ على الاسعار .. لان الوفرة تحقق المنافسة ولصالح المستهلك ..

●● واحيانا يكون السعر وسيلة لخفض الاستهلاك كما حدث فى الكهرباء .. ويمكن أن يحدث فى المياه .. والدواء يمكن أن تتغير عبواته .. حتى لا يكون هناك فاقد فى إستعماله .. هناك مليون حل .. وليس بينها أن نضحك على الناس .. وأن نطالب ببقاء الاسعار على ما هى عليه .. لان التكلفة ترتفع كل يوم .. وعنصر العمالة وحده يرتفع بمعدل ٢٠٪ كل سنة !!

●● ان بقاء الاسعار على ما هى عليه يعنى هبوط الانتاج كما حدث فى الاقمشة الشعبية .. وهبوط مستوى الخدمات كما يحدث فى السكة الحديد .. ولكن علينا أن نطالب فقط بتصحيح الاسعار .. ومن بين هذه الوسائل أن يرتفع الانتاج .. وأن يعرض للبيع بأسعاره الحقيقية مع ربح معقول .. وأن يزيد الانتاج لتتحقق الوفرة .. والمنافسة .. وأن تتنوع أشكال السلعة .. بحيث تكسب السلعة الفاخرة .. وتباع السلعة البسيطة بالتكلفة ..

●● وتدخل الحكومة من أهم أسباب هبوط الانتاج .. لان هناك فى أجهزة الحكومة من يحقد على الناجحين .. ويعطل خطواتهم .. كما يحدث فى الاراضى الجديدة وفى مشروعات القطاع الخاص ..

محمد الحيوان

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون" صدق الله العظيم

أسماء الطلبة الفائزين بجوائز سيكو SEIKO و ألبا ALBA

المقدمة من شركة العربي للتجارة والتوكيلات

وكلاء ساعات يد سيكو SEIKO و ألبا ALBA بمصر للعام الدراسي ١٩٨٧/١٩٨٨

بالاشتراك مع إعلانات جريدة الجمهورية

تواصل شركة العربي للعام الثالث على التوالي مسيرتها في مجال تكريم الطلاب المتفوقين علميا في مراحل التعليم العام والازهري وفيما يلي أسماء الطلاب الذين تقرر تكريمهم بأهداء ساعات يد ألبا وسيكو اليهم في احتفالات ستقام لهذا الغرض في محافظات القاهرة والاسكندرية والمنصورة - والاسماعيلية واسيوط والاقصر وذلك وفقا للبيانات الواردة للشركة من مديريات التربية والتعليم بالمحافظات والادارة العامة للامتحانات بالازهر الشريف .

هذا وسيتم الاعلان عن موعد ومكان اقامة حفلات التكريم بجريدة الجمهورية خلال ايام . كما قامت الشركة بتوجيه الدعوة لجميع الطلاب على عناوينهم :

اولا : الطلاب المتفوقين بالتعليم العام

أ - حقل القاهرة ويضم طلاب محافظات القاهرة - الجيزة - المنوفية - القليوبية - الفيوم وبني سويف .

محافظة القاهرة

● ادارة مصر الجديدة التعليمية

احمد محمد رمزى — اول ابتدائية
رانيا جمال الدين — اولى اعدادية
رانيا محمد سمير — اولى ادبى
يحيى زكريا عوض — اول علوم
هدى محمد هاشم — اولى رياضة
سامية سراج الدين — اولى تجارى

● ادارة وسط القاهرة

رامى السيد عبد الحميد — اول ابتدائية
عبير شوقى فرغلى — اولى اعدادية
ميشيل وليم غبريال — اول علوم
سيد محمد السيد — اول رياضة
اسامه محمد الهادى — اول ادبى
هدى محمد على — اول تجارى

● ادارة حلوان التعليمية

ماجدة محمد خير — اولى ابتدائية
سامى سعيد وستن — اول اعدادية
حسام محمد حامد — اول علوم
محمود خلف على — اولى رياضة
منال محمد محمود — اولى ادبى
عصام محمد رمضان — اول تجارى
نوال عبد المنعم — اولى صناعى٣
فؤاد محمد فرحات — اول صناعى٥
صفاء حسنين شحاته — اولى معلمات ع
نبيله محمد امين — اولى معلمات أ

● ادارة غرب القاهرة :

رانيا محمد رضا — اولى ابتدائية
حنان ابراهيم محمد — اولى اعدادية
نيفين يحيى الكاتب — اولى ادبى
عمرو سعد الدين — اول رياضة
رانيا عاصم العيسوى — اولى علوم
أمل جابر على — اولى تجارى
طه سليم عبد الفضيل — اول صناعى
وهيبة ابراهيم اسماعيل — اولى معلمات

● ادارة جنوب القاهرة

محمد احمد السيد — اول ابتدائية
ناهد محمود خليفة — اولى اعدادية

● ادارة عابدين التعليمية

احمد عادل صبيح — اول ابتدائية
محمد وليد فوزى — اول اعدادية
اسامه فايز توفيق — اول علوم
أيمن مصطفى كامل — اول تجارى
أسامه سليم محمد — اول معلمين أ

● ادارة شمال القاهرة

نهاد محيى الدين — اولى ابتدائية
خالد ممدوح محمد — اول اعدادية
هبة محمد حامد — اولى علمي
محمد زكريا ابو النيل — اول رياضة
احمد السيد عبد الحليم — اول أدبى
شهيد موريس عباد — اول تجارى
محمد فوزى عبد الله — اول صناعى٣
ياسر صلاح الدين — اول صناعى٥

● ادارة الزيتون التعليمية

نيللى عمر محمود — اولى ابتدائية
عبير محمد مصطفى — اولى اعدادية
ايمان عصمت سيد — اولى علوم
هانى نبيل مرقص — اول رياضة
نجوى عبد الفتاح — اولى أدبى
عادل عليوه شعبان — اول تجارى
زكريا ابراهيم — اول صناعى

● ادارة شبرا التعليمية

شيرين صبرى البدرى — اولى ابتدائية
نيفين ابراهيم خله — اولى اعداديه

● ادارة الوايلى التعليمية

ريهام سيد قنديل — اولى ابتدائية
هويدا شحاته محمد — اولى اعدادية

● ادارة شرق القاهرة

سحر عبد المنعم — اولى ابتدائية
سامح عبد اللطيف — اول اعدادية
صفاء محمد محمد — اولى ادبى
حسام سعيد محمد — اول علمى
سامح عمار كامل — اول رياضه
أميمه ابو نعمه السيد — اولى تجارى

● ادارة مصر القديمة التعليمية

داليا شعبان عوض — اولى ابتدائية
أميرة محمد حسين — اولى اعدادية
احمد محمد وفائى — اول علوم
ماجد فراج احمد — اول رياضة
سوسن محمد غريب — اولى أدبى
فاتن صبحى عبد الله — اولى تجارى

٢ - محافظة الجيزة

● ادارة شمال

مروة غريب — اولى ابتدائية
ضحى فاروق احمد — اولى اعدادية
نجاح السيد احمد — اولى تجارى
شريف ابراهيم هلال — اول صناعى
وفاء حلمى حلمى — اولى معلمات ع
صبرى عبد العزيز — اول معلمين أ

● ادارة وسط

نادية محمد عرفه — اولى ابتدائية
ياسر محمد البطاوى — اول اعدادية
ايناس احمد محمود — اولى رياضة
نهى نزار عجاج — اولى ادبى
طارق عبد الله — اول تجارى
محمد حسن البوهى — اول معلمين ع
منى حسن سيد — اول معلمين أ
احمد سعيد عبد الغنى — اول علوم

● ادارة جنوب

حنان الحسينى محمد — اولى ابتدائية
هانى عبد المنعم — اول اعدادية
نجلاء احمد جمال — اولى ادبى
نادية عمران حسين — اولى تجارى
ايمان عبد الحميد — اولى صناعى
حنان محمد عطية — اولى معلمين ع
عامر عبد الحكيم — اول معلمين أ
محمد على سلطان — اول علوم

● ادارة غرب

محمد عبد السلام — اول ابتدائية
علا السيد محمد — اولى اعدادية
هبه عبد العظيم — اولى أدبى
زينب عطا حسن — اولى تجارى
احمد عوض محمد — اول صناعى
زينب عمر عمر — اولى زراعى
عزة محمود حسن — اولى معلمين ع
حنان محى الدين — اولى معلمين أ

٣ - محافظة القليوبية

سامح جلال عابد — اول ابتدائية
احمد عبد الله تركى — ثانى ابتدائية
جمال مجدى عفيفى — ثالث ابتدائية
اسامه عبد العزيز — اول اعدادية
انهار ابو الفتوح — ثانى اعدادية
عزمى احمد سيد — ثالث اعدادية
علاء عبد المعطى — اول علوم
احمد محمد سعيد — اول رياضة
اشرف احمد امام — اول ادبى
رجب طه عبد الفتاح — اول زراعى
عفاف عبد العزيز — اول تجارى
اسامه عبد المسيح — اول صناعى
هالة محمد على — اولى معلمين ع
امل سليمان حسن — اولى معلمين أ

٤ - محافظة المنوفية

رانيا محمد عزمى — اولى ابتدائية
ماجد فوزى عبد الخالق — ثانى ابتدائية
مها محمد مصطفى — ثالث ابتدائية
داليا محمد محمد — اولى اعدادية
عبد الحليم ع الحفيظ — ثانى اعدادية
أمل ابراهيم دسوقى — ثالثة اعدادية
محمد فهمى النعناعى — اول علوم
حازم محمود موسى — اول رياضه
حنان عبد الفتاح — اول ادبى
عصام محمد عبد القوى — اول زراعى
حمدية ابراهيم محمود — اول تجارى
عزيزة برسوم سليمان — اولى صناعى
كريمة محمد حسنين — اولى معلمين ع
احلام فاروق احمد — اولى معلمين أ

٥ - محافظة الفيوم

ريهام محمد كمال — اولى ابتدائية
رانيا صلاح الدين — ثانية ابتدائية
ميكل سمير لطيف — ثالث ابتدائية
ماجى بشرى لطيف — اول اعدادية
رانيا محمد صلاح — ثانية اعدادية
هبة الله حسن — ثالثة اعدادية
ضياء الدين محمد — اول علوم
احمد محمد ثابت — اول رياضة
نجلاء سعد محمد — اول ادبى
محمد عبد التواب — اول زراعى
منى على جمعه — اول تجارى
ايفيت عبد الملك — اولى صناعى
ميلاد جميل نجيب — اول معلمين ع
عصام كيشار صميده — اول معلمين أ

٦ - محافظة بنى سويف

احمد عبد العزيز — اول ابتدائية
نجلاء عفيفى على — ثانية ابتدائية
ع. المنعم ع. الونيس — ثالث ابتدائية
خيرى عمار ابراهيم — اول اعدادية
حاتم كمال محمد — ثانى اعدادية
ماهر رجاء ع الجيد — ثالث اعدادية
ميلاد بهيج خليل — اول علوم
اسامه ابراهيم حسن — اول رياضة
ايمان فتحى شاكر — اولى ادبى
احمد انور خليفة — اول زراعى
هدى على ع. اللطيف — اولى تجارى
سحر سلام محمد — اولى صناعى
محمود طلب ع. المطلب — اول معلمين ع
محمود عبد الجيد زكى — اول معلمين أ

ب - حقل الاسكندرية ويضم طلاب محافظات الاسكندرية - مطروح - كفر الشيخ والبحيرة .

١ - محافظة الاسكندرية :

لم ترد الاسماء من مديرية التربية والتعليم بالاسكندرية بعد .

٢ - محافظة مطروح :

محمد شكرى محمد — اول ابتدائية
نرمين محمود رشدى — ثانية ابتدائية
غيداء يوسف محمد — ثالثة ابتدائية
اسامة حسن محمود — اول اعدادية
على حسنين على — ثانى اعدادية
سمير طارق محمد — ثالث اعدادية
محمد عطية محمد — اول علوم
احمد محمد بشير — اول رياضة
عبدالباسط مبرى جويده — اول ادبى
عوض محمود عبدالرازق — اول زراعى
ابوبكر رحومة عبدالرازق — اول تجارى
مصطفى فهمى عبداللطيف — اول صناعى
مراجع صالح محمد — اول معلمين ع
امال عبدالعليم عبدالعظيم — اولى معلمين أ

٣ - محافظة كفر الشيخ :

عماد متولى احمد — اول ابتدائية
هبة نعمان عبدالمتجلى — ثانية ابتدائية
محمد ممدوح حسين — ثالث ابتدائية
دعاء محمد عبدالحليم — اولى اعدادية
عصام احمد السيد — ثانى اعدادية
جورج صبحى متياس — ثالث اعدادية
هالة مصطفى موسى — اولى علوم
داليا ع. الحميد عبدالمجيد — اولى رياضة
سامى متولى عيسى — اول ادبى
طه محمد جاد غنيم — اول زراعى
عزة السيد محمد — اولى تجارى
اشرف السعيد على — اول صناعى ٣
حامد السيد محمد — اول صناعى ٥
عبد الحميد مالك محمد — اول معلمين ع
عزة قطب على — اولى معلمين أ

٤ - محافظة البحيرة :

لم ترد الاسماء من مديرية التربية والتعليم بالبحيرة بعد .

جـ - حقل المنصورة ويضم طلاب محافظات - الدقهلية - الغربية - دمياط والشرقية

١ - محافظة الدقهلية :

احمد حبيب رمضان — اول ابتدائية
دعاء مصطفى راشد — ثانية ابتدائية
رشا كمال احمد — ثالثة ابتدائية
ايمان السيد محمد — اولى اعدادية
اسامة صابر عبدالعليم — ثانى اعدادية
غادة سامح حافظ — ثالثة اعدادية
جورج ماهر يعقوب — اول علوم
رشا محمد صلاح الدين — اولى رياضة
نبيل محمد عبدالمهيمن — اول ادبى
سحر عبدالسلام يس — اولى صناعى
احلام احمد السيد — اولى زراعى
حامد يوسف لطفى — اول تجارى
فوزية محمد ابراهيم — اولى معلمين

٢ - محافظة الغربية :

آية مبروك مبروك — اولى ابتدائية
فاطمة مصطفى محمود — ثانية ابتدائية
محمد عبد الرؤوف محمد — ثالث ابتدائية
حسام سيد جميل — اول اعدادية
ايهاب عبدالحليم محمد — ثانى اعدادية
وليد منير عبدالمقصود — ثالث اعدادية
جورج عازر صليب — اول علوم
احمد احمد حلمى — اول رياضه
يسرية احمد على — اولى أدبى
سماح مرقص فوزى — اولى زراعى
انتصار الصديق على — اولى تجارى٣
محمد على محمود — اول تجارى٥
نادية عابد عبدالله — اولى معلمين ع
امانى احمد جاويش — اولى معلمين أ

٣ - محافظة دمياط :

نانيس على عطوة — اولى ابتدائية
محمد احمد فتحى — ثانى ابتدائية
وليد الوصيف الوصيف — ثالث ابتدائية
وفاء فوزى جلال — اولى اعدادية
سماح محمد عبدالحميد — ثانية اعدادية
كمال محمد عبدالعزيز — ثالث اعدادية
وائل لطفى مسعد — اول علوم
السيد محمد على — اول رياضة
هويدا محمد رضا — اولى أدبى
جمال محمد عبدالملك — اول زراعى
مصطفى عبدالحميد مصطفى — اول تجارى
سمية احمد فهمى — اولى صناعى ٣
حامد متولى راشد — اول صناعى ٥
سهام محمد سمير — اولى معلمات ع
نرمين فكرى التابعى — اولى معلمات أ

٤ - محافظة الشرقية :

هالة محمود احمد — اولى ابتدائية
هناء محمد عبدالحليم — ثانية ابتدائية
غادة حسين عبداللطيف — ثالثة ابتدائية
احمد سمير احمد — اول اعدادية
على ابراهيم قابيل — ثانى اعدادية
سالى محمود سعيد — ثالثة اعدادية
عزة عبدالمجيد عبدالمجيد — اولى علوم
محمد عبدالعظيم محمد — اول رياضة
عبير محمد ابراهيم — اولى ادبى
حسنى عبدالعزيز محمود — اول زراعى
عنية منصور عبدالمعطى — اولى تجارى
نبيه فتحى السيد — اول صناعى
محمد ابراهيم محمد — اول صناعى
عبدالرحمن محمد احمد — اول معلمين ع
سلمية عبدالفتاح غريب — اولى معلمين أ

د - حقل الاسماعيلية ويضم طلاب محافظات الاسماعيلية - السويس - بورسعيد - شمال سيناء وجنوب سيناء .

١ - محافظة الاسماعيلية :

هشام عطية محمد — اول ابتدائية
عماد الدين احمد محمد — ثانى ابتدائية
عاطف سليمان رحيل — ثالث ابتدائية
نادر محمد سيد — اول اعدادية
هالة على محمد — ثانية اعدادية
شريف مصطفى محمد — ثالث اعدادية
نهال نور الدين حسن — اولى علوم
امينة عبدالفتاح احمد — اولى رياضة
انور حلمى عبدالهادى — اول ادبى
منى احمد عبدالرازق — اولى زراعى ٣
محمد شوقى السيد — اولى زراعى ٥
شيرين سعيد محمد — اولى فندقية
لوله حمد على — اولى تجارى ٣
صباح عبدالسلام فايد — اولى تجارى ٥
هناء حسين حمدان — اولى صناعى
شربات احمد حسن — اولى معلمات ع
هويدا محمد محمد — اولى معلمات أ

٢ - محافظة السويس :

احمد ابو السعود ابراهيم — اول ابتدائية
باسم عادل داود — ثانى ابتدائية
وليد عبده محمد — ثالث ابتدائية
محمد شحات محمد — اول اعدادية
طارق احمد ابو نادى — ثانى اعدادية
محمد يوسف محمد — ثالث اعدادية
عبير حسن حسنين — اولى علوم
يوسف صلاح توفيق — اول رياضة
حسن محمد احمد — اول ادبى
منى يوسف على — اولى تجارى
ناصر محمد ابراهيم — اول صناعى
امال حسين محمد — اولى معلمات ع
حسناء حسين يوسف — اولى معلمات أ

٣ - محافظة بورسعيد

محمد زكريا عبد ربه — اول ابتدائية
خالد مصطفى محمد — ثانى ابتدائية
وائل محمد محمد — ثالث ابتدائية
ايناس سمير سمير — اولى اعدادية
وسام محمد محمد — ثانى اعدادية
ايهاب احمد محمد — ثالث اعدادية
علا ابراهيم احمد — اولى علوم
خالد زكريا مصطفى — اول رياضة
داليا محسن أنور — اولى ادبى
مايسة حسن محمد — اولى تجارى٣
هالة محمد وجدى — اولى تجارى٥
السيد عبد الفتاح — اول صناعى٣
سليمان جمال سليمان — اول صناعى٥
هدى حسين عمار — اولى معلمات ع
زهور طاهر ابو المعاطى — اولى معلمات أ

٤ - محافظة شمال سيناء

تامر محمد مصطفى — أول ابتدائية
سلام سليمان سلام — ثانى ابتدائية
وسام رشاد يحيى — ثالثة ابتدائية
وسام عايش حامد — اولى اعدادية
امينة ابراهيم ضياءالدين — ثانية اعدادية
ياسر محمد على حسان — ثالث اعدادية
اشرف على خليل — اول علوم
محمد محمود سالم — اول رياضة
امل رشدى محمد — اول ادبى
هشام حامد محمد — اول زراعى
احمد قاسم عثمان — اول تجارى
يحيى يونس عواد — اول صناعى
سهير ابراهيم مصطفى — اولى معلمات ع
يعقوب حمدى يعقوب — اول معلمين أ

٥ - محافظة جنوب سيناء

سماح راشد سلامة — اولى ابتدائية
هانى فرج الله — ثانى ابتدائية
نسمة محمد قنديل — ثالثة ابتدائية
منى مصطفى توفيق — اولى اعدادية
عزة راشد سلامة — ثانية اعدادية
ايناس صلاح محمود — ثالثة اعدادية
ابراهيم محمود اللقانى — اول علوم
ايمن فوزى اسماعيل — اول رياضة
اميمة عبد الرازق — اول ادبى أ
سمير امين الخولى — اول تجارى
طلعت هلال الشال — اول معلمين ع
حليم محمد حسن — اول معلمات أ

هـ - حقل أسيوط - ويضم طلاب محافظات : المنيا - أسيوط - الوادى الجديد وسوهاج .

١ - محافظة المنيا

عمرو نادى عبدالرازق — اول ابتدائية
محسن طلعت محمد — ثانى ابتدائية
باسم صادق غالى — ثالث ابتدائية
احمد سيد عبد الحفيظ — اول اعدادية
جيهان محمد محمد — ثانى اعدادية
وائل محمد عبدالهادى — ثالث اعدادية
محمد فاروق سيد — اول علوم
محمد سمير ابوالفتوح — اول رياضة
احمد فاروق حسن — اول أدبى
ثروت هاشم سليم — اول زراعى
محمد نصر محمود — اول تجارى
حنان ميلاد يوسف — اول صناعى٣
خيرى محمد عبد الرحمن — اول صناعى٥
جمال ابراهيم محمد — اول معلمين ع
بدر عبد السلام — اول معلمين أ

٢ - محافظة اسيوط

داليا عبد المعز محمود — اولى ابتدائية
احمد مصطفى عثمان — ثانى ابتدائية
عصام محمد عبدالمنعم — ثالث ابتدائية
وائل احمد سليمان — اول اعدادية
نهى ادوارد جاد — ثانية اعدادية
دعاء فتحى حجاج — ثالثة اعدادية
هانى منصور حنا — اول علوم
نجلاء حسن ابراهيم — اولى رياضة
مظهر صفوت محمود — اول ادبى
ميلاد يوسف خليفة — اول زراعى
عماد صمونيل وهبه — اول تجارى

٣ - محافظة الوادى الجديد

احمد نصار على — اول ابتدائية
مريم ادوارد جورجى — ثانية ابتدائية
مراد احمد على — ثالث ابتدائية
انتصار سعيد عبدالله — اولى اعدادية
محمد فاروق محمد — ثانى اعدادية
فايزة احمد على — ثالثة اعدادية
عماد درغام فرج — اول علوم
سميحة حمدى محمد — اولى رياضة
وجيهة محمد مغيرب — اولى ادبى
مكرم نعيم ضيف مرزوق — اول زراعى
سناء سيد عيد — اولى تجارى
عصام الريس ابراهيم — اول صناعى

٤ - محافظة سوهاج

عزه على محمود — اولى معلمين ع
مجدى احمد على — اول معلمين أ

لم ترد الاسماء بعد من مديرية التربية والتعليم بسوهاج

و - حقل الاقصر : ويضم طلاب محافظات : قنا - اسوان - والبحر الاحمر .

١ - محافظة قنا :

ياسر ابراهيم محمد — اول ابتدائية
جورج نبيل فاضل — ثانى ابتدائية
منى كمال عبد الفتاح — ثالثة ابتدائية
وليد حسين على — اول اعدادية
دعاء محمد محمد — ثانية اعدادية
المنتصر بالله محمد — ثالث اعدادية
امير عادل جرجس — اول علوم
يوسف كمال سيدهم — اول رياضة
هالة احمد حاتم محمد — اول ادبى
ايمن ثروت فخرى — اول زراعى
عزه محمود منصور — اولى تجارى
جمال حسين على — اول صناعى
عماد شوقى ملقى — اول معلمين ع
منال عبد الجواد — اولى معلمين أ

٢ - محافظة اسوان

احمد صالح عبده — اول ابتدائية
احمد سالم عبدالعال — ثانى ابتدائية
احمد عبده على — ثالث ابتدائية
منال فاروق عبدالكريم — اولى اعدادية
حسن سيف الاسلام — ثانى اعدادية
نجوى احمد عبدالراضى — ثالثة اعدادية
هبه مصطفى بحر — اولى علوم
مجدى عواد خله — اول رياضة
خالد يوسف حامد — اول ادبى
رجب كمال عبدالوارث — اول زراعى
حنان نافع سيد — اولى تجارى
عفاف موريس حلمى — اولى صناعى٣
اسامة ثابت عبد الرحيم — اول صناعى٥
ريه عبد الحميد محمد — اولى معلمين ع
سوريا محمود عرابى — اولى معلمين أ

٣ - محافظة البحر الاحمر

ياسر يونس احمد — اول ابتدائية
غاده رمضان محمد — ثانية ابتدائية
عمرو سليمان عطية — اول اعدادية
هاجر محمد عبدالرحمن — ثانية اعدادية
هالة فوزى منصور — ثالثة اعدادية
المدثر نور الدين — اول علوم
اشرف شاذلى حسن — اول رياضة
عبد الراضى محمد — اول أدبى
ابتسام احمد عيسى — اولى تجارى
محمد محمود أحمد — اول صناعى
مديحة مكسيموس — اولى معلمين ع
خالد سعيد ابوالحمد — اول معلمين أ

ثانيا : الطلاب المتفوقين بالتعليم الازهرى

أ - حقل القاهرة

١ - محافظة القاهرة

محمد جمال عبدالرحيم — اول ابتدائية
محمود عبد اللطيف — ثانى ابتدائية
احمد جلال عبدالله — ثالث ابتدائية
احمد فتحى عبدالعزيز — اول اعدادية
نادية عبد المنصف — ثانية اعدادية
فاطمة الزهراء نبيل — ثالثة اعدادية
محيى حامد احمد — اول ادبى
هشام احمد محمد — اول علوم
مسعود جوده على — اول رياضة

٢ - محافظة الجيزة

محمد احمد محمود — اول ابتدائية
نجلاء فاروق محمود — ثانية ابتدائية
الهام اسماعيل على — ثالثة ابتدائية
هشام فكرى احمد — اول اعدادية
محمدى محمد ماهر — ثانى اعدادية
عبير حمدى حامد — ثالثة اعدادية
أميمة عبدالغنى نصر — اولى أدبى

٣ - محافظة القليوبية

السيد على السيد — اول ابتدائية
مجدى مغازى عبدالفتاح — ثانى ابتدائية
دعاء رأفت محمد — ثالثة ابتدائية
علاء محمدى ابراهيم — اول اعدادية
ابتسام موسى عبد الغنى — ثانية اعدادية
خالد محمد الصادق — ثالث اعدادية
هدى محمد عبدالرحمن — اولى أدبى
سمير حامد جوده — اول علوم
عفو الله عبدالعزيز — معلمين أدبى

٤ - محافظة المنوفية

طارق صابر متولى — اول ابتدائية
كحيل سيد احمد محمد — ثانى ابتدائية
محمد احمد محمد — ثالث ابتدائية
خيرالدين سلاح محمد — اول اعدادية
زينب عبدالمجيد ع العاطى — ثانية اعدادية
[illegible] رأفت مختار — ثالثة اعدادية
سلامة ع . العاطى رضوان — اول أدبى
أنور عبد الحميد شلبى — اول علوم
السيد عبد العليم محمد — اول رياضة
ممدوح مصطفى على — اول معلمين أ

٥ - محافظة الفيوم

غاده رفعت احمد — اولى ابتدائية
مروه محمود السيد — ثانية ابتدائية
حنفى محمود عبدالله — ثالث ابتدائية
محمد سيد رمضان — اول اعدادية
جمال ابراهيم رمضان — ثانى اعدادية
محمد احمد عبد الواحد — ثالث اعدادية
جمعة احمد السيد — اول أدبى
محمد مصطفى محمود — اول رياضة

٦ - محافظة بنى سويف :

عبدالرحمن على عبدالسلام — اول ابتدائية
انجى خلف عبدالجابر محمد — ثانية ابتدائية
عمرو حسن عبدالمنعم — ثالث ابتدائية
غادة عبدالعظيم محمد — اولى اعدادية
مصطفى سيد عباس — ثانى اعدادية
محمود طه عطية — ثالث اعدادية
احمد حسين على — اول ادبى

ب - حقل الاسكندرية :

١ - محافظة الاسكندرية :

هبة محمد بسيونى — اولى ابتدائية
عصام محمد نكى — ثانى ابتدائية
محمد خالد ابوطالب — ثالث ابتدائية
هويدا احمد عثمان — اولى اعدادية
موسى حسن مسعود — ثانى اعدادية
فاطمة ع. الرحيم جاد الكريم — ثالثة اعدادية
حنان احمد المصرى — اولى ادبى
وائل السيد عبد النبى — اول رياضة
احمد رجب عبد العزيز — اول معلمين ع
شعبان عباس — اول معلمين أ

٢ - محافظة البحيرة :

شريف ابراهيم عبده — اول ابتدائية
ايمان على محمد — ثانية ابتدائية
خميس حسن محمد — ثالث ابتدائية
سماح احمد سامى — اولى اعدادية
طلعت سيد احمد — ثانى اعدادية
سماح على عبدالحميد — ثالثة اعدادية
عبد الحميد ع. السميع عليوه — اول أدبى

٣ - محافظة كفر الشيخ :

رائف فاروق محمد — اول ابتدائية
محمود محمد على — ثانى ابتدائية
عمر عبدالعزيز محمد — ثالث ابتدائية
على احمد غالى — الاول اعدادية
محمد محمد محمود — ثانى اعدادية
على احمد بدوى — ثالث اعدادية
هالة محمود محمود — اولى أدبى
اسامة عبدالستار محمد — اول علوم
طارق محمد ابراهيم — اول رياضة
احمدين فؤاد صادق — اول معلمين ع
عبد الوهاب احمد — اول معلمين أ

جـ - حقل المنصورة :

١ - محافظة الدقهلية :

منال محمود محمد — اولى ابتدائية
ايهاب احمد عرفه — ثانية ابتدائية
زغلول زغلول على — ثالث ابتدائية
عمرو محمد حلمى — اول اعدادية
ايناس مصطفى محمد — ثانية اعدادية
عبد الله على محمد — ثالث اعدادية
محمد مصطفى احمد — اول علوم
جمال ابراهيم عبدالموجود — اول أدبى
احمد كمال عبدالوهاب — اول رياضة
مصطفى السعيد عبدالمعطى — اول معلمين أ

٢ - محافظة الغربية :

داليا اسماعيل ابراهيم — اولى ابتدائية
حامد حافظ حامد — ثانى ابتدائية
خالد امين الميدانى — ثالث ابتدائية
ايمن محمد قمر الدولة — اول اعدادية
امال محمد محمد — ثانى اعدادية
محمد سمير على — ثالث اعدادية
مصطفى محمد رزق — اول أدبى
رجب فتوح محمد — اول علمى ع
محمد السعيد السباعى — اول علمى ر

٣ - محافظة دمياط :

محمد احمد عثمان — اول ابتدائية
سهير احمد احمد — ثانية ابتدائية
ماجد عباس محمود — ثالث ابتدائية
محمد حافظ الامام — اول اعدادية
سمير محمد احمد — ثانى اعدادية
علاء فكرى سراج — ثالث اعدادية
محمد بشير حامد — اول أدبى
السيد حامد فهمى — اول علوم

٤ - محافظة الشرقية :

منى عبد الله حافظ — اولى ابتدائية
طه مصطفى عبدالحى — ثانى ابتدائية
جيهان عزت عبدالرحيم — ثالثة ابتدائية
ايمان رمضان فصيح — اول اعدادية
عبد الله محمد على — ثانى اعدادية
عمرو ابو خامد حلمى — ثالث اعدادية
عاطف السيد احمد — اول علوم
عبدالمنعم مجدى محمد — اول رياضة
محمد سعيد فتحى — اول أدبى
السيد محمد عبدالحميد — أول معلمين ع
حسن مصطفى السيد — أول معلمين أ

د - حقل الاسماعيلية :

منطقة القنال :

رضا محمد بكر — اول ابتدائية
ابراهيم كمال ابراهيم — ثانى ابتدائية
اميره الشريف اسماعيل — ثالثة ابتدائية
رحاب محمد طه — اولى اعدادية
سامح فوزى فهمى — ثانى اعدادية
علا حمدان طه — ثالثة اعدادية
رأفت محمد حرب — اول أدبى

هـ - حقل أسيوط :

١ - محافظة المنيا :

جمعة عواد محمد — اول ابتدائية
محمد جمعة محمود — ثانى ابتدائية
منال ربيع خليفة — ثالثة ابتدائية
اسماء محمد احمد — اولى اعدادية
سامح كمال يوسف — ثانى اعدادية
نهى على محمد — ثالثة اعدادية
محمود صالح محمد — اول أدبى

٢ - محافظة اسيوط :

تاج الدين سيد احمد — اول ابتدائية
ايمان محمود احمد — ثانية ابتدائية
عثمان جلال عبد القادر — ثالث ابتدائية
عرفان جمال متولى — اول اعدادية
مصطفى صلاح ثابت — ثانى اعدادية
مجدى على حماد — ثالث اعدادية
على رمضان عبدالسيد — اول أدبى
صفوت عبدالرحمن ريان — اول معلمين أ

٣ - محافظة سوهاج :

عبد الوحيد محمد محمد — اول ابتدائية
جمعة محمد محمد — ثانى ابتدائية
سوكات عبد ربه محمد — ثالثة ابتدائية
انتصار عمر احمد — اولى اعدادية
عبير محمد عبدالرحيم — ثانية اعدادية
احمد محمد رشاد — ثالث اعدادية
علاء محمد محمد — اول رياضة
محسن كامل صديق — اول أدبى
عبدالجواد صابر عبدالجواد — اول معلمين ع
سيد احمد سالم — اول معلمين ع

و - حقل الاقصر :

١ - محافظة قنا :

منى عبدالعزيز هاشم — اولى ابتدائية
ثريا حسين على — ثانية ابتدائية
فاطمة سعد محمد — ثالثة ابتدائية
احمد محمد عبدالستار — اول اعدادية
دعاء جمال محمد — ثانية اعدادية
اسماء عبدالعزيز علم الدين — ثالثة اعدادية
ذكرى عبدالرازق محمد — اول أدبى
حسنى ابراهيم حسين — اول معلمين أ

٢ - محافظة اسوان :

الحسن ياسر الحسن — اول ابتدائية
محمود محمد على — ثانى ابتدائية
عمر عبدالعزيز محمد — ثالث ابتدائية
رية عبدالعظيم محمد — اولى اعدادية
اسامة يوسف امين — ثانى اعدادية
مها غانم محمد — ثالثة اعدادية
صالح محمود ابوزيد — اول أدبى
عبدالاله مهران رشيد — اول معلمين أ

★ رجاء الى مديريات التربية والتعليم بمحافظات الاسكندرية - البحيرة وسوهاج سرعة ارسال اسماء الطلاب المتفوقين الى شركة العربي حتى يمكن للشركة المساهمة فى تكريم هؤلاء الطلاب المتفوقين وسيتم نشر اسماؤهم بجريدة الجمهورية فور ورودها

★ انتظروا مواعيد واماكن اقامة حفلات التكريم على صفحات جريدة الجمهورية قريبا

باكستان ماذا بعد ضياء الحق؟

عرض وتقديم : بدوي محمود

منذ مقتل الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق (٦٤ سنة) في حادث إنفجار الطائرة الغامض .. وعلامات الاستفهام كثيرة تبحث عن إجابة . فغياب رجل باكستان القوي في هذا الوقت بالذات مع الصفوة العسكرية الحاكمة يفتح الطريق أمام كافة الاحتمالات حول مستقبل باكستان .

لقد حكم ضياء الحق بلاده ١١ سنة ، حاول خلالها بالقبضة الحديدية والمناورات السياسية والتحالفات الاقليمية والدولية عبور بحر العواصف . لكن الانواء هزمته . وظلت باكستان – كما كانت – تبحث عن مخرج من مأزقها التاريخي .

● ضياء الحق

● أيوب خان

● بنازير بوتو

● ذو الفقار علي بوتو

كتاب الاسبوع مجموعة من الدراسات المتعمقة حول باكستان جمعها وحررها توبار هوفسيان المدير التنفيذي للمعهد الامريكي للسلام في الشرق الاوسط اشترك في تأليفها أربعة عشر باحثا وسياسيا معظمهم من باكستان . تدور حول الاوضاع الاقتصادية والصراعات القومية والسياسية وجذورها التاريخية .

●●●

نشأت الهند وباكستان كدولتين مستقلتين بعد تقسيم « الهند البريطانية » عام ١٩٤٧ .. وقبل التقسيم خضعت شبه جزيرة الهند للاستعمار البريطاني زهاء قرنين من الزمن ، وقبل ذلك خضعت حوالي ٢٠٠ سنة للحكم المغولي الذي كان ذروة المجتمع والثقافة الهندية – الاسلامية .

ومنذ الاستقلال ، صادفت الدولتان مشكلات إقتصادية وإجتماعية متماثلة : التبعية للدول الرأسمالية المتقدمة ، التخلف الاقتصادي ، الفقر المدقع للسكان المحرومين من التعليم والسكن والخدمات الصحية . بالاضافة للتوترات والاضطرابات الاجتماعية والعرقية .

إلا أن البنية السياسية للدولتين كانت مختلفة أشد الاختلاف . فالهند تمتاز بنظام برلماني مستقر . وتتمتع بانتخابات حرة ودورية وبسيطرة السياسيين على العسكريين . ولا مركزية السلطة . مع قدر من الحكم الذاتي للاقاليم . وبرلمانات وهيئة قضائية مستقلة بما يسمح بمحاسبة الحكومة .

على العكس من ذلك ، ظلت باكستان تخضع للحكم العسكري لاكثر من نصف سنوات إستقلالها . وكانت البرلمانات وغيرها من المؤسسات النيابية تتسم بعدم الفاعلية . فضلا عن الاضطرابات الاقليمية الدائمة . حتى وصل الامر إلى إنشطار باكستان عام ١٩٧١ إلى بنجلاديش (باكستان الشرقية –) ، وباكستان . (باكستان الغربية) .

أسباب الازمة الباكستانية

هناك أكثر من سبب .. وأكثر من فكرة طرحها الكتاب لتفسير الازمة الباكستانية ..

■ ورثت باكستان بنية عسكرية – بيروقراطية للدولة ، وطبقة قوية من كبار الملاك وطبقة وسطى صناعية شبه معدمة وبورجوازية ضعيفة . وكانت الديمقراطية هي مطلب الفئات المثقفة الهشة .

عشية رحيل البريطانيين ، لم تكن المناطق ذات الاغلبية المسلمة متطورة بالدرجة التي تسمح للرأسمالية الوطنية أن تتسلم الادارة من السلطة الاستعمارية الراحلة . وكانت الارستقراطية الاقطاعية وبعض المهنيين والتجار الاثرياء يسيطرون على قيادة حزب الرابطة الاسلامية الذي كان يقود الحركة الباكستانية .

مع تولي القيادة الجديدة ، السلطة بمساعدة الادارة المدنية التي دربها البريطانيون ، شرع جزء كبير منها في تأمين مصالحه الشخصية الضيقة . وعلى الرغم من إطلاقها المديح « لعبقرية الشعب » و « تراثه الاسلامي » . إلا انها لم تبذل أية محاولة لتحرير شعب باكستان من أشكال الاضطهاد القديمة .

خلال السنوات الاحدى عشرة الاولى على قيام باكستان ، سخرت أجهزة الدولة جميعها لخدمة التجار الذين جنوا أرباحا طائلة من الحرب الكورية واستيراد كل ما تحتاجه باكستان .

وبمجيء نظام أيوب خان العسكري عام ١٩٥٨ ، دخلت باكستان مرحلة جديدة من التخطيط الاقتصادي وفقا للسنة « الاقتصاد الحر » ووضع الجيل الاول من الاقتصاديين الذين تلقوا تعليمهم في جامعة هارفارد سياسة ما سمي – التصنيع مع مستويات عالية من النمو الاقتصادي – وأسفرت خطتان خمسيتان ، وضعتا تحت إشرافهم ، عن تزايد السخط بين العمال لتدهور أجورهم الحقيقية وتمرد صغار المزارعين على تدني دخولهم .

سقوط أيوب خان

أدت المواجهة الاجتماعية وإنتشار الاضطرابات السياسية في أواخر ١٩٦٨ وأوائل ١٩٦٩ إلى سقوط نظام أيوب خان . وفرضت أحكام عرفية من جانب يحيى خان القائد العام في النظام السابق ، الذي تولى منصب الرئاسة . وبحلول ذلك الوقت كانت التناقضات الاجتماعية والاقليمية قد قطعت شوطا كبيرا . ومع التدخل المسلح من جانب الهند ، إنفصلت باكستان الشرقية عن الاتحاد .

دخلت باكستان مرحلة جديدة في تاريخها ، وقد تقلصت مساحتها وإنهارت معنوياتها السياسية . وسلم العسكريون الحكم إلى حزب الشعب الباكستاني بقيادة ذو الفقار علي بوتو ، الذي خرج من المعركة الانتخابية بشعاراته الاشتراكية بفوز ساحق . وبالفعل ، بدأت حكومة بوتو فور توليها السلطة حركة تأميمات ضخمة شملت الصناعات الاساسية والبنوك وشركات التأمين .

كانت دعوة بوتو للاشتراكية تعبيرا عن امال الاغلبية العظمى من السكان . الذين عانوا كثيرا من سياسة الاقتصاد الحر . لكن خطيئته الكبرى ، انه حاول ترضية الاحزاب السياسية التي كانت تعمل على إحباط أي تقدم إجتماعي أو إقتصادي باسم الدين . وبدلا من المواجهة ، راح رئيس وزراء الاغلبية يخطب ود هذه الجماعات إلى حد أنه أعلن في البرلمان أن إحدى الطوائف الاسلامية « غير مسلمة » . لكن هذا لم يكن كافيا للاحزاب الرجعية . ونجحت هذه الاحزاب في التمادي في إشاعة الفوضى في باكستان . فأتاحت للعسكريين فرصة التدخل مرة أخرى .

نقطة مضيئة

باستيلاء ضياء الحق على السلطة عام ١٩٧٧ ، أعلنت الحكومة العسكرية سلسلة من الاجراءات . فتم إلغاء التأميم عن عدد من الصناعات وشددت عقوبات قوانين العمل ومنحت تسهيلات واسعة للمستوردين والمصدرين باسم إضفاء الطابع الاسلامي على القوانين .

وظل الاقتصاد الباكستاني يتدهور بصورة مضطردة .

النقطة المضيئة الوحيدة في الصورة الاقتصادية ، ظلت تتمثل في الزيادة الكبيرة في تحويلات الباكستانيين المهاجرين للخارج . فبعد أن كانت هذه التحويلات تشكل أرقاما متواضعة لا تتجاوز ١٥٠ مليون دولار سنويا . تزايدت بأكثر من عشرة أمثالها بعد ذلك .

على أية حال .. لقد ظل الاقتصاد الباكستاني خلال السنوات الماضية يقترب مرارا من الانهيار . دون أن ينهار فعلا بفضل المعونات الامريكية والسعودية والصندوق الدولي . ورغم أن معدل النمو الاقتصادي – وفقا للبيانات الرسمية – يصل إلى ٣٪ سنويا ، إلا أنه يضيع في الزيادة السكانية .

غياب التجانس الديني والعرقي

■ يمكن فهم معضلات باكستان الحديثة ، دون معرفة المشكلات العرقية والقومية التي تواجهها . لقد جرى رسم الحدود الفاصلة بين الهند وباكستان بلا أي إعتبار للتركيبة القومية لسكان الاقاليم المختلفة . كما غاب الاهتمام عن الروابط الاقتصادية والثقافية القائمة . كان الدين هو النقطة الوحيدة التي روعيت عند التقسيم . ورغم أن حل المشكلة الدينية والطائفية ، كان هو الهدف المعلن من وراء التقسيم فمازال الملايين من الهندوس يعيشون في باكستان ، وأكثر من ٣٠ مليون مسلم يعيشون في الهند .

في الوقت نفسه ، أدى قيام باكستان إلى تمزيق أوصال أكبر قوميتين في شبه القارة الهندية . وهما القومية البنغالية والقومية البنجابية . وباكستان بحدودها الحالية تتألف من : إقليم الحدود الشمالية الغربية والجزء الغربي من إقليم البنجاب وبعض الولايات الاخرى . أما باكستان الشرقية ، فكانت تتكون من الجزء الاكبر من إقليم البنغال سابقا ومنطقة من ولاية اسام . لذا ، فمن السمات المميزة لباكستان الشرقية (بنجلاديش) التجانس القومي لسكانها .

أربع قوميات مختلفة

ويتألف سكان باكستان من ٤ مجموعات عرقية رئيسية : البنجاب ، الباختون ، السند ، البالوش . وكل قومية من هذه القوميات لها لغتها وتراثها الثقافي والاجتماعي واللغوي وتحتل منطقة جغرافية واسعة .

إلا أن المشكلة ، تكمن في أن باكستان ورثت عن الاستعمار البريطاني . تقسيما إداريا للبلاد يهدف إلى عرقلة أي تقدم إجتماعي وإقتصادي ، ويعطل توحيد شعوب البلاد بل ويزيد من تباعدها . ورغم كل المحاولات التي بذلتها حكومات ما بعد الاستقلال ، لدمج مناطق الحدود وصهر الكيانات العرقية في إقليم واحد ودولة موحدة . فقد فشلت في تحقيق أي من الهدفين . وظلت شكاوى الاقليات العرقية (السنديون – البتان – البالوش) تتصاعد من سيطرة البنجابيين على الحكومة . وظلت الحكومات المختلفة متهمة بالعمل على تعميق التفاوت الاقتصادي بين الاقاليم ومنح القومية البنجابية نصيبا أكبر من ميزانيات التعليم والصحة ومشروعات التنمية الاخرى . كما ظلت الحكومات متهمة ببذر بذور الشقاق بين القوميات غير البنجابية ومحاباة طوائف ضد طوائف أخرى وفرض الثقافة البنجابية على البلاد .

هكذا .. إستمرت معارضة « صهر الدولة » بين البتان والبلوش . وتصاعدت هذه المعارضة إلى حد التمرد المسلح في بلوشستان الشرقية بين عامي ٧٣/١٩٧٧

وخلال فترة تولي ضياء الحق السلطة . ألغيت الكثير من الاجراءات التي كانت تهدف لدمج الدولة وصهر الكيانات المتعددة في بوتقة باكستان . وبدا أن السلطة العسكرية الجديدة قانعة بالابقاء على الهدنة القلقة غير المستقرة في منطقة القبائل ..

ضرب الدعوة للحكم الذاتي

لكن في عام ١٩٧٩ – أسس عطا الله خان منجال وغوص باكش بيزنجو الحزب الوطني الباكستاني للدعوة للاعتراف بوجود ٤ قوميات مختلفة ومنفصلة ومتساوية والمطالبة بحق كل قومية في الحكم الذاتي . مع ترك شئون الدفاع والسياسة الخارجية وإصدار العملة المحلية والمواصلات للحكومة المركزية . وأن تدار هذه الاختصاصات بجمعية تمثل القوميات الاربع بصورة متساوية .

ولا ينبيء الوضع الحالي بأي حل . إلا أنه من المرجح أن المستقبل القريب سيشهد بذل المزيد من الجهود لدعم السلطة المركزية . وإن كانت هناك شواهد أخرى تؤكد أن مطلب الحكم الذاتي لن يخمد أو يهدأ وتلك هي المعضلة .

العسكريون والسلطة

■ هناك حقيقتان تبرزان بكل وضوح في تاريخ باكستان :

أولاهما : سيطرة الاقلية البيروقراطية – العسكرية على الدولة منذ نشأتها . فليس صحيحا ما يقال ، أن السلطة الفعلية إنتقلت إلى العسكريين بإنقلاب أكتوبر ١٩٥٨ . لان العسكريين ، كانوا وما يزالون يسيطرون على السلطة ..

في المرحلة الاولى لنشأة باكستان ، كانت الاقلية العسكرية توجه الساسة والاحزاب . توليهم الحكم وتطردهم منه ، كيفما شاءت . وحين بدا في عام ١٩٥٨ أن الانتخابات القادمة تهدد سيطرة العسكريين على الساسة والحكم البرلماني . قام الذين يمسكون فعلا بمقاليد الامور بالاستيلاء على السلطة ، وإلغاء الحكم البرلماني .

رغم ذلك ، كانت هذه الاقلية ، في حاجة ماسة إلى ساسة ليؤدوا دورهم التكميلي . وبحلول عام ١٩٦٢ ، أعيد الساسة إلى ساحة العمل السياسي بصورة ممسوخة . وإنتهت تلك المرحلة بسقوط أيوب خان ، اثر الاضطرابات الهائلة في البلاد . إلا أن مقاليد السلطة ظلت كما كانت في أمان في يد العسكريين . ووعد الرئيس يحيى خان بإعادة الدستور بشرط إحتفاظه بحق (الفيتو) .

وإنتهت إنتخابات سنة ١٩٧٠ بالازمة السياسية ، التي بلغت ذروتها بإنفصال بنجلاديش . وفي فترة الحكم البرلماني إختفى الدور الحقيقي للعسكريين وراء الوهم السياسي بنجاح التجربة الديمقراطية . لكنهم قفزوا إلى السلطة مرة أخرى عام ١٩٧٧ . بعد ماتجاوز ذو الفقار علي بوتو الخط الاخضر بشعاراته الاشتراكية وعاقبوه بالاعدام .

● الحقيقة الثانية . تتمثل في أن التحدي الحقيقي للسلطة المركزية التي تسيطر عليها البيروقراطية – العسكرية . إنما يأتي من الحركات السياسية للشعوب المحرومة من أي إمتيازات في الاقاليم .

جنـرالات .. وراديكاليـون

إن هاتين الحقيقتين البارزتين في الحياة السياسية ، هما في جوهرهما وجهان لواقع سياسي واحد .

وهناك تياران أو إتجاهان داخل الصفوة العسكرية في الجيش الباكستاني : الاول يمثل جنرالات اليمين المحافظون ، والاخر هو الاتجاه الراديكالي .

وينحدر جنرالات اليمين من الاسر الغنية من ملاك الاراضي ومن الذين حققوا ثروات طائلة من الاعمال التجارية . ويتميز الجيش الباكستاني عن غيره من الجيوش الاخرى في العالم الثالث بالقدرة على التعامل مباشرة مع القوى الاجنبية دون الحاجة للحصول حتى إذن الحكومة .

ويميل الاتجاه الثاني إلى تشجيع النزعة الراديكالية . وإن كانت هذه الراديكالية غير محددة الملامح فقد تكون في إتجاه اليمين أو في إتجاه اليسار . وتتبع هذه الحقيقة ، من أن ضباط الجيش يتم تجنيدهم غالبا من أفقر المناطق الزراعية في البلاد وأكثرها إزدحاما بالسكان . وهي المناطق التي تضم روالبندي من إقليم البنجاب وأجزاء من إقليم الحدود الشمالية الغربية .

وتعاني أسر صغار الضباط والجنود المنحدرين من هذه الاقاليم من فقر مدقع ومظالم إجتماعية عديدة بسبب التضخم وتدهور وضعهم الاقتصادي .. إلا أنهم لا يمتلكون أي نوع من الثقافة السياسية . لذا فمن السهل مثلا أن يتخيلوا أن التضخم يرجع إلى جشع بعض رجال الاعمال أو التجار ولا يدركون أن المصاعب الاقتصادية التي عانوا منها في قراهم ، إنما تعود إلى النظام الاقتصادي نفسه .

من الناحية السياسية ، تربى هؤلاء الرجال على الروح القومية المتعصبة والافكار السلفية الضيقة . وكان نفوذ حزب الجماعة الاسلامية بينهم قويا للغاية . إلا أن الشعارات الاشتراكية التي أطلقها حزب الشعب الباكستاني بزعامة بوتو ، أسرت خيالهم . واكتسب حزب الشعب بينهم جذورا قوية خاصة بين الفئات الدنيا من الجيش .

وهناك مجموعة ثالثة من الجنرالات الذين يرتبطون بصلات قوية مع الاتجاه الراديكالي . وهؤلاء هم الذين يضعون مصالح الجيش ذاته فوق أي إعتبار . وبين هؤلاء نجد « الصقور » . وقد تمكن هؤلاء الصقور من إستغلال شكاوى الفئات الدنيا ، واحتلوا مواقع قوية داخل الجيش وهم يزدادون قوة وإزدهارا بإزدياد النزعة العدوانية . لانها منجوهم الوحيد لفرض مطالبهم بجيش أكبر وأفضل إعدادا .

لقد كانت العملية الضخمة لاعادة تسليح وتنظيم الجيش الهندي في أعقاب مواجهته مع الصين . حافزا قويا للصقور في الضغط على الموارد الاقتصادية الشحيحة لتوسيع وتدعيم الجيش . بعد أن غيرت عمليات تسليح الجيش الهندي التوازن العسكري في جنوب اسيا . لكن هذه المطالب كانت مصدر قلق وإحراج للقوتين العظميين : الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي . اللتين حاولتا لاكثر من عشر سنوات تحقيق تقارب بين الهند والباكستان وإستخدمتا نفوذهما لكبح جماح الصقور في الجيش وتقوية يد جنرالات اليمين المحافظين . رغم ذلك فإن جهود الدولتين قوبلت بضغوط من الصقور وهذا يعكس إستقلالهم النسبي .

الاحـــزاب

■ لم يسفر تمزق باكستان عام ١٩٧١ ، كما كان متوقعا . عن أي إنقسامات خطيرة داخل الاحزاب السياسية بالبلاد فقد إتسمت الحياة السياسية بطابع إقليمي شامل حتى أن تفتت الدولة لم يؤثر بصورة خطيرة على الاحزاب .

كان حزب الرابطة الاسلامية ، يمثل أول محاولة كبرى وجادة لبناء حزب سياسي قومي في البلاد . إلا أن جذوره ظلت ضعيفة بشكل بشع . ومع فشله في بناء قاعدة جماهيرية ، سرعان ما تفكك عقب وفاة محمد علي جناح . وفقد أهليته لقيادة باكستان وتقلص إلى مجموعات من التكتلات المتناحرة .

لذا كان الجيش والبيروقراطية هما اللذان يهيمنان على باكستان منذ قيامها . ولم يكن هناك من سبب يدعو الفئات الحاكمة لان تطور حزبا سياسيا خاصا بها فالجيش والبيروقراطية . كانا يضمنان المصالح بصورة أكثر فاعلية من حزب الرابطة الاسلامية أو أي بديل آخر . وكان فشل الفئات الحاكمة الباكستانية في خلق اداة سياسية ، قد حال دون ظهور بديل قوي في صفوف الوسط أو اليسار . وظلت الحياة السياسية السابقة على التقسيم تهيمن على أقاليم باكستان ، حتى بعد الاستقلال . وإن كانت الظروف قد بدأت في التغيير بعد ظهور حزب الشعب الباكستاني بزعامة بوتو .

كانت شعبية حزب الشعب تقوم على وعوده وشعاراته الاشتراكية التي أطلقها بوتو الذي ضمن لنفسه مكانا في التاريخ حتى بعد إغتياله . لقد شجع بوتو المطحونين على أن يعبروا عن مرارتهم . وكان ذلك شيئا جديدا في تاريخ باكستان . ورأس حزبه بعد إعدامه امرأتين شجاعتين هما أرملته وإبنته الكبرى . لكن الحزب يفتقر إلى الكوادر والقيادات المنظمة المحنكة الملتزمة . ويفتقر إلى قاعدة نقابية وفلاحية وإلى تنظيم طلابي مستقر . كما أن برنامجه وأفكاره ما زالا في حاجة إلى تطوير .

هناك قلة تشك في أن حزب الشعب الباكستاني سيفوز في أية إنتخابات مقبلة . إلا أن السؤال المطروح : هل أي حزب من الاحزاب السياسية منظم بما فيه الكفاية لفرض إجراء إنتخابات ؟

إن البنجاب هو الاقليم الحاسم في هذا الصدد . فحزب الشعب يتمتع بالتأييد الكاسح ، لكنه لا يمتلك التنظيم الجيد . وحزب طريق الاستقلال ، الذي يتزعمه مارشال الجو أصغر خان . يتألف من قادة محنكين وطائفة من الانتهازيين الذين يأملون في أن يسمح الجيش لحزبهم المعتدل ، بأن يكون له ثقل يوازي حزب الشعب .

ويقوم البرنامج السياسي لحزب طريق الاستقلال على تحديث محدود للدولة مع بعض الاصلاحات غير الراديكالية ويلتزم البرنامج « بالاقتصاد المختلط » ، لكنه يتسم بالغموض فيما يتعلق بكل المسائل الرئيسية التي تواجه البلاد .

السـؤال الحـائر

وليس هناك شك في حالة حدوث أي هبة جماهيرية أو إنتخابات عامة شبه نزيهة ، ان حزب الشعب هو الذي سيجني ثمارها . لكن المشكلة أن الحزب تابع لمزاج الجماهير وليس قائدا لها . والدليل ، أن الفلاحين البسطاء وعمال المدن وصغار التجار والفئات المطحونة في الاقاليم الذين وهبوا بوتو كل حبهم وثقتهم في حياته . لم يتحركوا في موجات إحتجاجية عاتية بعد الحكم عليه بالاعدام أو بعد إعدامه مباشرة .. في حين أن نفس هذه الفئات ، ناضلت لمدة تزيد على ٥ شهور لاسقاط نظام أيوب خان عام ٦٨/١٩٦٩ .

لقد جرى تحميل مساعدي بوتو مثل حافظ بيرزاده وممتاز بوتو غياب أي رد فعل جماهيري . ورغم أنه لا يمكن إعفاء زعماء الحزب من المسئولية تماما ، إلا أنهم كانوا يدفعون ثمن فشلهم في بناء حزب سياسي بالمعنى الصحيح للكلمة .

وبعد ...

إن الساسة في باكستان يطالبون الان بعودة دستور ١٩٧٣ بالوسائل السلمية بإنتخابات عامة حرة نزيهة . فهل هذا الاحتمال واقعي في ظل سيطرة الجنرالات على السلطة ؟! هذا ما ستكشفه الايام

جولة الكتب

جلال السيد

عيد ميلاد « الهلال »

نحتفل مع مجلة « الهلال » بعيد ميلادها ، إذ تبلغ بهذا العدد – سبتمبر – عامها السادس والتسعين ، من مسيرتها الطويلة المستمرة في خدمة الثقافة والفنون والاداب والعلوم ، ومنذ صدور العدد الاول في سبتمبر عام ١٨٩٢ على يد مؤسسها جورجي زيدان ، واكبت التطور الاجتماعي والثقافي ، وتابعت المخترعات العلمية الحديثة ، واهتمت بدراسة الاداب والفنون وقدمت تراجم المشاهير في الشرق والغرب ، ومن القضايا التي اهتمت بها طوال مسيرتها : قضية التعليم – العروبة – الاسلام – الديمقراطية

وإستطاعت بما تقدمه أن تستقطب الكتاب العرب من معظم الاقطار العربية ، إلى جانب كتابها الدائمين من الرواد العظام الذين ساهموا في تطوير الفكر والثقافة المصرية ، وقامت بعملية التواصل الثقافي بين الاجيال . فهي سجل شامل لتطور الثقافة والفكر والمدارس الادبية والفنية ، وقد ظلت « الهلال » ساحة للتيارات الفكرية : التيار الاسلامي – التيار العربي – التيار العلماني – التيار العلمي ، وصمدت وإستمرت رغم الظروف المتغيرة في مصر والوطن العربي . من هنا كان إحتضان المثقفين لها طوال مسيرتها ، واليوم يصبح دعمها ودعم جميع المجلات الثقافية التي تصدر بمصر ، ضرورة ومسئولية ، كي تأخذ الثقافة حجمها ودورها في المجتمع .

وفي العدد الجديد من مجلة الهلال . نجد دراسة هامة عن دار الكتب ودورها الثقافي – للدكتور الطاهر مكي ، ودراسة عن أحمد ماهر – للدكتور أحمد عبد الرحيم مصطفى . والصهيونية وإحتلال الانجليز لمصر – للدكتور سعيد إسماعيل علي . وفي إطار الاحتفال بعيد ميلاد « الهلال » قدم رئيس التحرير – الزميل الصديق مصطفى نبيل – إحدى القضايا التي إهتمت بها « الهلال » في مسيرتها وكانت دراسته – الهلال وإنشاء الجامعة المصرية – إشارة إلى أهمية المقال الذي نشره جورجي زيدان على صفحات – مجلة الهلال – فبراير ١٩٠٠ – بعنوان « مدرسة كلية هي حاجتنا الكبرى » واقترح إنشاء كلية لتثقيف الشباب المصريين في بلادهم بدلا من إرسالهم إلى أوروبا ، وقدم إقتراحا بتكوين لجنة برئاسة أحد قادة الامة للسعي في الاكتتاب للجامعة ، ولم يتوقف إهتمام « الهلال » بموضوع الجامعة . إذا أخذت تعالج الفكرة بأساليب مختلفة وترد على خصومها ونشرت ترجمة لحياة أحمد خان مؤسس جامعة « عليكرة » في الهند ، وإستعراض أسلوب إقامتها على غرار جامعة أكسفورد وكمبردج والتي بدأت بدورها على المبادرات الشعبية وعلى أساس الاكتتاب العام ، وحرصت الهلال على نشر أسماء المتبرعين للجامعة ، وتدعو الدراسة لاحياء هذا التقليد القديم الذي يقوم على المبادرات الشعبية للمشاركة في حل المصاعب التي تواجه المجتمع .

تحية لمجلة « الهلال » في عيد ميلادها ، وتتمنى لها دوام الازدهار وإستمرار مسيرتها لتأدية دورها المأمول منها .

أعلام الفلسفة السياسية

صدر في سلسلة الالف كتاب « الثاني » – هيئة الكتاب – أعلام الفلسفة السياسية المعاصرة لانطوني دي كرسيني وكينيث مينوج ، ترجمة ودراسة الدكتور رمضان عبد الله ، والاعلام الذين تناولهم الكتاب هم : ماركوز – هايك – ليوشتراوس – كارل بوبر – جان بول سارتر .

القاضي في النظام الاسلامي

صدر عن دار الزهراء للاعلام العربي « السلطة القضائية وشخصية القاضي في النظام الاسلامي » للدكتور محمد عبد الرحمن البكر .

ويتناول الكتاب نظام القضاء قبل الاسلام : الفرعوني – اليوناني – الروماني – العصر الجاهلي . ثم يتناول مبادىء القضاء في الاسلام ، وتولية القاضي وحدود ولايته والشروط التي يجب أن تتوفر لديه ، وحقوقه وحصانته ، ثم تناول الكتاب الفرق بين القضاء والفتيا وإختلاف القضاء عن الفقه .

ليلة القدر

في سلسلة الرواية العالمية ، صدرت رواية ليلة القدر – للكاتب المغربي طاهر بن جلون – ترجمة وتقديم فتحي العشري ، وهي الرواية التي فازت بجائزة الجونكور – الفرنسية – في العام الماضي .

تقرير عسكري من أفغانستان

صدر عن دار الاعتصام « القصة الدامية للغزو السوفيتي لافغانستان » للكاتب عصام دراز ، الذي زار أرض المعارك في أفغانستان وباكستان وكان تقريره العسكري من أرض المعركة ومعسكرات وقرى المهاجرين .

المراسلات السرية بين سعد زغلول وعبد الرحمن فهمي

دراسات في : وثائق ثورة ١٩١٩ – المراسلات السرية بين سعد زغلول وعبد الرحمن فهمي – الدكتور محمد أنيس

بمناسبة الذكرى الثانية لوفاة المؤرخ الكبير الدكتور محمد أنيس . صدرت في سلسلة « مصر للمصريين » التي يشرف عليها الدكتور عبد العظيم رمضان ، الطبعة الثانية من كتاب الدكتور أنيس « دراسات في وثائق ثورة ١٩١٩ – المراسلات السرية بين سعد زغلول وعبد الرحمن فهمي » بمقدمة تاريخية هامة – ٥٠ صفحة .

وجاء في تقديم الدكتور عبد العظيم رمضان للكتاب ، أنه « يشتمل على مجموعة من أعظم الوثائق أهمية في تاريخ مصر المعاصر وهي المراسلات السرية بين الزعيم الوطني الكبير سعد زغلول وعبد الرحمن فهمي السكرتير العام للجنة الوفد المركزية منذ تأليفها في أوائل عام ١٩١٩ حتى أول يوليو ١٩٢٠ . وكان هذا الكتاب قد صدر في طبعته الاولى عام ١٩٦٣ وأحدث صدوره دويا علميا كبيرا ، وقد مكن الباحثين ومنهم صاحب هذا القلم – الدكتور رمضان – من تركيب صورة تاريخية لثورة ١٩١٩ كان من المستحيل تركيبها بدون الاستعانة به » .

المستقبل العربي

يتضمن العدد الاخير من مجلة « المستقبل العربي » عدد ١١٤ – مجموعة من الدراسات والابحاث الهامة ، منها : الاقتصاد السياسي والاجتماعي لادارة التنمية العربية – للدكتور يوسف صايغ ، إشكالية الاطار المرجعي للمثقف والسلطة – للدكتور غالي شكري ، ماذا يحدث في الاتحاد السوفيتي – للدكتور سمير أمين .

وحول العقل العربي والثقافة العربية دار حوار بين الدكتور زكي نجيب محمود ، والدكتور صلاح قنصوه ، وقدم الباحث حسين محمد محمود معلوم : قراءات في نقد اليسار العربي – التجربة الحزبية العربية عن الكائن .. إلى ما يجب أن يكون .



حواء وآدم

تحررها
ماهر المنشاوى

لقطة

أصبح الطفل المصرى هدفا لكثير من المشاريع التى تتولاها الان وزارة الصحة وخصوصا بعد النجاح الذى حققه برنامج محلول الجفاف فى تخفيض وفيات الاطفال فكما يؤكد

الدكتور حسن تمام وكيل وزارة الصحة أن مصر تعتبر من الدول الرائدة فى مجال الرعاية الصحية للامومة والطفولة . فقد بدأ أول برنامج صحى لرعاية الامومة

والطفولة عام ١٩٢٧ أى قبل إنشاء وزارة الصحة بتسع سنوات وامتد لينفذ فى جميع وحدات الرعاية

الصحية الاساسية فى الريف البالغ عددها ٣٥٠٠ وهى أكبر شبكة صحية فى العالم النامى .

ولو إستطاعت المشاريع الجديدة التى تقوم بها وزارة الصحة أن تصل إلى عقل ووعى وقلب الام الريفية لكى

تحافظ على طفلها لوصلنا إلى هدفنا الاساسى وهو وقاية الطفل من كل أمراض السنوات الاولى من حياته

وإستطعنا حماية اكثر من ٧ ملايين طفل مصرى وتقليل وفيات الرضع

وصغار الاطفال وهى تبلغ ٥٠٪ . وهى السبب الاول فى زيادة إنجاب المرأة الريفية .

«ن . أ»

١٠ شروط للحياة الزوجية

يتضمنها عقد زواج جديد تقدمه ٧ شخصيات نسائية

عادت فارسات الحركة النسائية السبع الى مسرح النشاط النسائى بفكرة عقد زواج جديد تطالبن بتعميمه . الفارسات السبع هن . عزيزة حسين رئيسة جمعية تنظيم الاسرة بالقاهرة وانجى رشدى - صحفية - والدكتورة سنية صالح استاذة علم الاجتماع بالجامعة الامريكية ، وعواطف والى رئيسة جمعية اصدقاء الشعب ومرفت التلاوى سفيرة مصر فى النمسا ومنى ذو الفقار المحامية وماجدة المفتى مدرسة الترجمة الفورية بالجامعة الامريكية .

يقع عقد الزواج الجديد فى اربع صفحات ويتكون من اربعة بنود يختص البند الاول منها ببيانات طرفى العقد - الزوج والزوجة - ويختص البند الثانى بالصداق (المهر) ومقداره .

ويختص البند الرابع بشهود العقد وبياناتهم .

اما البند الثالث ، فهو اهم البنود ، وهو الجديد فى هذا العقد ويختص بالشروط التى يتفق عليها الطرفان - الزوج والزوجة ، ويتضمن عشرة شروط ، مع ملاحظة مسجلة فى نهاية العقد بانه فى حالة عدم رغبة الطرفين فى ادراج اى شرط من هذه الشروط العشرة يتعين شطبه ، والتوقيع بجانبه من الطرفين مع التصديق على هذا التوقيع بخاتم الدولة .

ما هى هذه الشروط العشرة ؟!

يقول البند ثالث : اتفق الطرفان على مايلى :

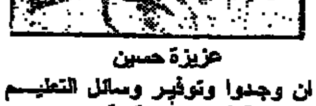
□ التزامهما بحسن المعاملة والمعاشرة والتعاون فى العمل ورعاية شئون الاسرة والمنزل وتربية الابناء .

□ التزام الزوج وحده بالاشتراك مع الزوجة فى توفير منزل مناسب للزوجية مستقل - مشترك ، والتزام الزوجة وحدها بالاشتراك مع الزوج فى توفير المفروشات اللازمة .

□ يلتزم الزوج بعدم الزواج باخرى دون علم الزوجة او دون موافقتها .

□ حق الزوجة فى التعليم والعمل خارج المنزل

□ حق الزوج او الزوجة فى العمل خارج مصر لفترة لاتزيد عن ثلاث سنوات والتزام الطرف الاخر بالمرافقة



عزيزة حسين

ان وجدوا وتوفير وسائل التعليم المناسبة فى محل الاقامة الجديد .

□ حق الزوجة فى تطليق نفسها خاصة اذا تزوج الزوج باخرى دون علمها او دون موافقتها او اساء معاملتها او معاملة ابنائهما او تعذر دوام العشرة بينهما طبقا لاقرارها او انفصل عنها لمدة لا تقل عن ثمانية شهور .

□ التزام الزوج بالانفاق على زوجته واسرته بما يتفق ومتوسط مستوى معيشة اسرة الزوجين وقت الزواج .

□ التزام الزوجة وخاصة العاملة ، بالتعاون فى تحمل نفقات المعيشة مع عدم الاخلال بالتزام الزوج بالانفاق .

□ التزام الزوج فى حالة تطليقه الزوجة بغير رغبتها بعد زواج استمر اكثر من ١٥ عاما بالتنازل عن شقة الزوجية لها ولاولادها منها - ان وجدوا - حتى بعد انتهاء مدة الحضانة القانونية .

□ التزام الزوجة فى حالة تطليقها لنفسها دون رغبة الزوج بالتنازل عن حقها فى مؤخر الصداق والنفقة بما فى ذلك نفقة المتعة .



انجى رشدى

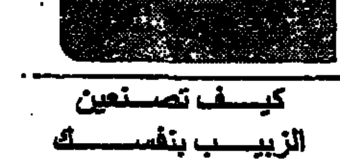


عواطف والى

وتؤكد احدى الفارسات وهى عزيزة حسين ان معرفة الحقوق القانونية من شأنه ان يجعل الفرد اكثر قدرة على ممارستها بفعالية .. فقد ثبت ان المواطن الذى يعى حقوقه جيدا هو مواطن قوى وقادر على المشاركة فى الحياة والمساهمة فى بناء تنمية المجتمع وتضيف عواطف والى ان مساواة المرأة فى الحقوق يعنى ايضا مساواتها فى الواجبات وارجو ان تؤدى محاولات توعية المرأة بحقوقها الى مزيد من العناية بواجباتها ..

فلقد اثبت التاريخ ان الشعوب التى حرمت المرأة من حقوقها الانسانية فى المساواة اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا دفعت ثمنا فادحا فقد ثبت ان تبنى سياسة القهر والظلم ضد نصف المجتمع هو حرمان للمجتمع من نصف قوته وعطائه . فالاسرة هى اساس المجتمع .. والرجل والمرأة يشكلان معا نواته الاولى .

د. سنية صالح



د . مرفت التلاوى

كيف تصنعين الزبيب بنفسك

تلبية لمطالب نساء الصعيد اللاتى طلبن معرفة طريقة تحويل العنب الى زبيب تقول سميرة جريس خبيرة الاقتصاد المنزلى ان هناك طريقتين لذلك :

● الاولى : ٢ كيلو عنب بناتى يغسل جيدا ويوضع فى ماء مغلى بعنقوده ثم ينشل سريعا ويوضع فى ماء بارد ثم فى مصفى الى ان تنزل مياهه ويترك فى الهواء لعدة ايام الى ان يصبح زبيبا .

● الطريقة الثانية : يغسل العنب جيدا وتقطف حباته من العنقود ويوضع فى مصفى تحتها اناء به ماء مغلى ويغطى العنب ويترك لمدة ساعتين على البخار الى ان يصبح لونه احمرا داكنا مثل لون الزبيب وينشر فى الهواء لمدة يومين .

عيون .. عيون .. عيون

عيون محمد العزبى

غرباء فى غرفة نومى

بقلم
محمد العزبى

□ □ ركبت الحمار الى المدينة كل يوم .. كنت تلميذا وصغيرا .. اخترت طريقا « ثعبانيا » طويلا فطريق البحر تظهر فيه « النداهة » ويختفى الجن وراء مداخن وابور الطحين .. كان يرافقنى فى مشوارى اليومى شاب قومى ومريض مثل معظم اهل الريف .. نظره ضعيف لا يكاد يميز الاشياء الا بالرائحة ولمس اليد ومع ذلك كان قلندى ودليلى يشاركنى نفس الحمار ويتمتع بمعظم « البردعة » . بينما المفروض ان يسير على قدميه وانا والحمار امامه .

حادث غريب وقع لم افهمه وقتها ولم يمر مر الكرام وانما بقى محفورا فى ذاكرتى استعيده واسأل نفسى : لماذا .. قال الناس فيما بعد : معتوه فقد ناله من الضرب جانب .. وقالوا : معتوه لم يبق فى عقله سوى الربع .

اما ما حدث فكان قفزة مباغتة من فوق الحمار وصيحة هستيرية : « السلطة يا ولاد » يكررها والدفاع صاروخى نحو حقل ذرة يحتمى به .. كل هذا وانا مذهول تائه خائف لا املك سوى الاستسلام والانتظار حتى عاد يعتذر ويبتسم ويحكى ما كان يحدث من قبل عندما يهاجم رجال اشداء غرباء شباب القرية يأخذونهم الى المجهول وفجأة يعودون بلا صحة ولا عافية ولا مليم احمر فعمل السخرة شاق والطعام بالكاد .. وكلما ارادت الحكومة حفر ترعة او تنظيف مصرف او اصلاح طريق جمعت الناس بهذا الطريق .. ولعل الامر بدأ مع حفر قناة السويس عندما وعد الوالى بتزويد الخواجة بالمصريين وكل من يريد من اولاد الـ ..... الفلاحين ..

كان الناس يطلقون على جمع الانفار بالقوة اسم « السلطة » ولم يخطىء الناس واصبح لتلك الكلمة معناها البغيض اصبحت تخيفهم اكثر من النداهة والجن الازرق .

ولعل الامر بدأ قبل الوالى على يد المماليك وجباة الضرائب واصحاب الكرابيج يطاردون الناس ولا يطلقون سراحهم الا بعد ان يموتوا او يصبحوا عبيدا على الاسياد .

الناس كان عندهم حق فى الخوف بعد ان حفر الزمن ندوبا مثقيحة فى قلوب البشر .

واسدل الستار على الفصل الاول

الكلاب .. سادة ومماليك

□ □ انتهى عصر الاستعباد وحمل الاستعمار عصاه ورحل .. اطلقت المدافع وإحدى وعشرين طلقة تودع « فى ستين داهية » جلالة الملك .. عاد الحكام مصريين مثل ما كنا ايام « مينا » .. اصبحت السلطة شرعية ووطنية وقوانين العمل اشتراكية لدرجة ان معظمنا يتقاضى اجرا ولا يعمل .. اما شق الترع ورصف الطرق فقط اصبح مقاولات تدر ربحا وحلال عليه من يفتح عليه وزير او محافظ .. ولم يعد احد يترك الحمار ويجرى خوفا من السخرة ..

نسينا قليلا حتى استيقظنا بعد منتصف الليل وقبل صلاة الفجر على غرباء فى حجرة النوم يسلطون انوار بطاريتهم على عينيك فلا تكاد ترى وجوههم والحق ان الوجود تشابهت : عيون ميتة وانف كبير وابتسامة لزجة .. وتعلمنا ان نسميهم « زوار الفجر » يفتشون فى كل شىء ويكرهون كل كتاب ونادرا ما يرعون حرمات اهل البيت .. كل البيوت عرفت زوار الفجر واصبحت تلك هى « السلطة الجديدة » وخرج من تحت السلاح رجال يستعذبون التعذيب ويتلذذون باذلال البشر ويعشقون رائحة الدم ويعيثون فى العبيد فسادا هم رجالهم والكلاب .. اصبح الكلاب سادة ومماليك ..

عرف الناس ان السلطة هى السلطة خواجات كانوا ام مصريين سناجق ام اولاد بلد قبضايات مينا او الخديوى او الرفاق .. وكتب علينا ان نشقى من جديد

وان يُنزل الستار عن المشهد الاول من الفصل الثانى

آه من تلك الصحف

□ □ المشهد الثانى يبدو مختلفا .. شعارات جديدة وصحف جديدة - واه من تلك الصحف التى تسبح بحمده ايا كان وتشتد التكبير وتستأسد على ما فات ومن فات .

المشهد الثانى فيه هرج ومرج وسوق عكاظ .. فينا من صدق وفينا من تردد وفينا من ظل ساهرا ينتظر زوار الفجر .. والغريب ان كل ما توقعوه حدث : تنفسوا الصعداء بعض الوقت - وكشرت السلطة عن انيابها بعض الوقت - ثم عادت ريمة .. والمعتقلات .

وانتهى المشهد الثانى من الفصل الثانى بطريقة درامية تصلح وحدها لان تكون الزاوية وتكون النهاية

بنادقنا .. فى صدورنا

□ □ الفصل الثالث ليس هو المشهد الاخير ولا يمكن ان يكون .

الطريق لم يعد ثعبانيا بل أصبح مرصوفا يملؤه ضجيج الميكروباص والنصف نقل والملاكى احيانا .. والذرة لم يعد يزرعها احد وانما استبدلوها بعيدان من اسمنت وبيوت من حجارة .. والقرية لم تعد تعرف الظلام وانما تعيش فى ظلام الكهرباء .. و« السلطة » لم تعد تظهر فى ثوب رجل او رجلين او حتى عشرة وانما بالجملة ينتشرون .. ولقد اختار لها الناس اسما جديدا هو « الحملة » .. كل القرى تعرف ما تعنيه الحملة وكل الناس يدخلون الشقوق عندما يسمعون صوت موتورات السيارات الضخمة العتيقة الكريهة تهدر على الزراعية ..

قد تأتى الحملة للتأديب وقد تأتى للمخدرات وقد تأتى لمكافحة الارهاب بالعضلات وقد تكون نتيجة استفزاز واستفزاز مضاد .. كل هذا وغيره من الحجج والاسباب مفهوم وان لم يكن بالضرورة مقبولا ..

الخطير ان تصبح الحملات روتينية ووفقا للمزاج العالى وان تتبارى المحافظات فيما بينها : أيتها اكثر عدة ورجالا وأيتها اشد قسوة وتنكيلا .. وافراد الحملة غلابى لا يعرفون لماذا يحاربون واى معركة يخوضون .. واهالى القرى غلابى لا يعرفون لماذا يحاصرون ويهانون ويخافون الليل بل انهم يتساءلون : لماذا لا يأتون بالنهار ولماذا لا يأخذون ما يريدون بالمعروف .. والغريب انهم كثيرا ما يتمنون لرجال الحملة الرضا اذا طال بهم المقام يقدمون لهم الواجب والطبيخ لعلهم يرحمون فاذا بهم يشتد عودهم وتشتد قبضتهم .. ولله فى خلقه شئون .

والحكايات التى يقولونها تبريرا للحملات الليلية هى ضبط المتهربين من الاحكام .. والاحكام فى القرى معظمها غرامات يتم اغلبها غيابيا .. والاحكام فى القرى ليست ضد مجرمين او عتاة وانما الكثير منها ضد سيدات مسنات او رجال بلغ بهم الكبر عتيا فهى عادة مخالفات دورة زراعية او عدم توريد محصول او اشغال طريق .. ولذلك فمن حقهم أن يسألوا : لماذا بهذه الطريقة ولماذا بمثل هذا العدد الكبير ولماذا فى هذا الوقت المخيف من الليل ؟

٣ مشروعات جديدة بسوهاج لتنمية المرأة والمجتمع

كتب احمد الطماوى :

من اجل تنمية المرأة ورفع دخلها والمساهمة فى تنمية المجتمع تم انشاء ثلاثة مشروعات جديدة بجمعية تنمية المجتمع بقرية مشطا بسوهاج ..

المشروع الاول ورشة لتصنيع الاثاثات الخشبية من غرف النوم والصالونات والانتريهات وعرضها بمعرض الاسر المنتجة الدائم بطنطا للمواطنين بالتقسيط .

الثانى مصنع للملابس الجاهزة بتكاليف عشرة الاف جنيه مقدمة من وكالة التنمية الامريكية ينتج ١٠ الاف قطعة ملابس سنويا تضاعف طاقته الانتاجية فى المستقبل ويستوعب الفتيات المؤهلات وغير المؤهلات مقابل اجر شهرى ومكافأة انتاج .

اما المشروع الثالث للتريكو المتطور لتعليم الفتيات احدث خطوط الموضة والموديلات العالمية مقابل مكافأة انتاج واجر ايضا .





لقطة من داخل مصنع التريكو المتطور بقرية مشطا بسوهاج

انت منظر طبيعى متحرك فى الشتاء القادم







ستصبحين فى الشتاء القادم لوحة فنية متحركة تحمل منظرا طبيعيا رائعا .. هذا ماقرره مصممو الموضة فى العالم وعلى رأسهم الفرنسى الشهير جان لوى شيرير الذى قدم ازياء للشتاء القادم من جلد الغزال وقد تحركت فوقه ريشة فنان قدير لترسم عليه خطوطا لمنظر طبيعى رائع يتكون من اشجار وبحيرات وعصافير وورود .. ولم يستثن من ذلك البالطو او الكاب بينما قدم البنطلون والجاكت الكاروه من صوف الكشمير الذى تعشقه المرأة . ويبعث فيها الدفء والنعومة .



الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

افقيا :

١ - كاتب واديب روائى راحل - ممثل امريكى

٢ - اجرى (معكوسة) - ممثلة امريكية - اغنية لعبد الحليم - يحسن

٣ - يغير (معكوسة) - لاعب اهلاوى معتزل (معكوسة) - مدينة اردنية (معكوسة)

٤ - من الزهور - استمر - البلياتشو (معكوسة) - لقب تونسى

٥ - شاعر عراقى كبير - ثلثا دير - ضمير وصل

٦ - ظهر - من الانبياء (معكوسة) - الازدياد (معكوسة) - سلسلة جبال اوروبية

٧ - يترك - تنافس - ملحد - يتبع - متشابهان

٨ - اشمل - على حدود مصر (معكوسة) - نتعب - نما - مرض العصر المخيف

٩ - ذكى - بلدة بالصعيد ينسب اليها نوع من التمر - بزه - فج

١٠ - شاعر اسلامى - بيوت - شاعر المانى - شهر عربى

١١ - متشابهان - يصلح - شهر ميلادى - تجدها فى ليبانون - سطح

١٢ - مقر محكمة العدل الدولية (معكوسة) - حرف اجنبى (معكوسة) - من الاشجار - لقب انجليزى - متشابهان

١٣ - قصة لاحسان عبد القدوس - لتثبيت السفينة - رواية لطه حسين - امراض (معكوسة)

١٤ - سورة قرآنية - زوج - لجأ (معكوسة) - خنزير - نصف لعبة - للنصب - للتعريف

١٥ - شاعر عربى راحل - سقوط - المشرب (معكوسة)

١٦ - مدينة سورية - عطف (معكوسة) - منظمة الثقافة والعلوم - نوه (معكوسة) - من الفاكهة (معكوسه)

١٧ - متشابهان - فاجر (معكوسة) - رجال (معكوسة) الة موسيقيه

١٨ - مرض صدرى (معكوسة) - فنى - لقب جزائرى - ثلثا يوم - امى - يعطف

١٩ - شقاء (معكوسة) - مخلوق من نار - شاعرة فلسطينية (معكوسة) -

٢٠ - اسرع - يرجو (معكوسة) - يوفر - غزوة اسلامية (معكوسة) - واجب الكتمان

٢١ - مجموعة جزر - نجار دار حول امريكا الجنوبية - افخم الفراء - تغطى العيون -

٢٢ - رياضة عنيفة - عاشق شكسبيرى - متشابهان - ضمير - للعين

٢٣ - ينفى - فيلسوف انجليزى - فنان تشكيلى اسبانى (معكوسة) - شاطىء

٢٤ - يرفض (معكوسة) - ثلثا دير - عاصمة اوروبية - مشاعر - العاصمة القديمة لليبيا (معكوسة)

٢٥ - من قواد نابليون - ارشد (معكوسة) - قاتل كليبر .

رأسيا :

١ - روائى مصرى راحل - مدينة بلجيكية (معكوسة)

٢ - نصف حميم - تجدها فى ايلاز - الاسد (معكوسة) - مدينة هندية - فى المسرح (معكوسة)

٣ - فات - ارشد (معكوسة) - ارمل (معكوسة) - دك - الفرعونى - لقب انجليزى - للروح قديما

٤ - من الزهور - دولة امريكية - من ابناء المهجر

٥ - مغنية فرنسية راحلة - ابرر (معكوسة) - برد

٦ - شهر عربى - جمل (معكوسة) - فج - مجلة فنية مصرية عكس يجرى (معكوسة)

٧ - متشابهة - متشابهان - نجم معروف بالسماء - نبات عطرى - مقاطعة فرنسية

٨ - وعاء - محافظة مصرية - سلام - ثلثا راح - وسيلة مواصلات

٩ - مدينة فرنسية - حيوان قطبى - حارس برازيلى معتزل (معكوسة) - ضياء مغربى

١٠ - دولة اسيوية - للنصب - كمل - رئيس افريقى - مطر غزير

١١ - قرب (معكوسة) - شاعر اسبانى - ثلثا اصم - ولاية امريكية - سجل (معكوسة)

١٢ - عطف - من شعراء الحب العذرى - رئيس وزراء انجليزى راحل

١٣ - حرف ابجدى - ثلثا دون حرف بلغة اجنبية - بوسطن - لاعب جزائرى محترف

١٤ - ممثلة مصرية - حيوان مفترس - مادة قاتلة - لثم - رجاء

١٥ - استمر - لاعب اهلاوى معتزل - من الاجناس - جبال اوروبية - هباء

١٦ - زوجة ابراهيم - متشابهان - طائر محتال (معكوسة) حرف ابجدى

١٧ - يستقر (معكوسة) - سوسة - جرذل - تدفع لاهل القتيل (معكوسة) - ثلثا رلم

١٨ - جنة الصحراء - قوام - شاعر سودانى - اضمر

١٩ - لاجئك - ابو البشر (معكوسة) - لاعب كرة سكندرى معتزل (معكوسة) - للتخيير - شاعر ايطاليا الكبير

٢٠ - اغنية لام كلثوم - عكس الغروب

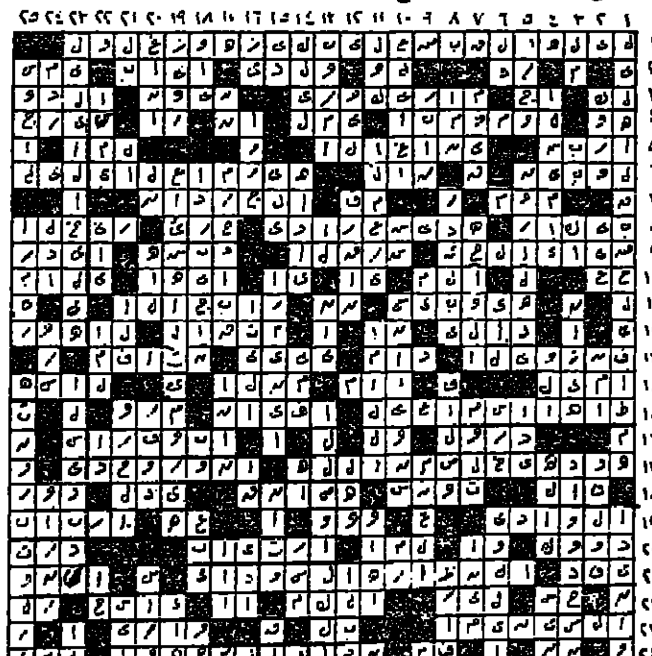
٢١ - من ضواحى الاسكندرية (معكوسة) - من اشهر اعمال عبد الله بن المقفع - عسكر - رعديد

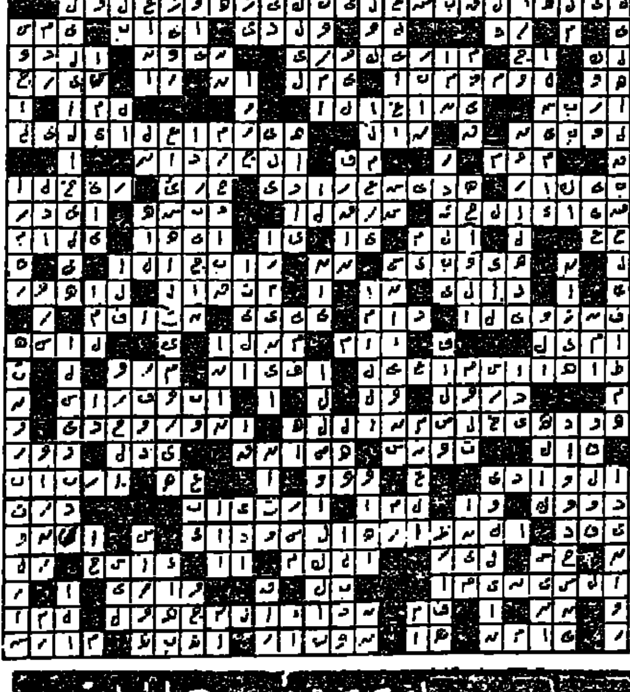
٢٢ - حيوان مفترس - ملكة سابقة - متشابهان - عكس ميت - وسيلة نقل بحرية (معكوسة) -

٢٣ - ميناء ايطالى (معكوسة) - متشابهان - تنفى - من الموقع - ثلثا عيب

٢٤ - رواية لزولا (معكوسة) - ممثلة راحلة - من اسماء الاسد (معكوسة) - للايجاب

٢٥ - رواية مشهورة لتوفيق الحكيم - مئات السنين (معكوسة) .





حل مسابقة الأسبوع الماضى

ظواهـــر جديـــدة فى تنســـيق الجامعـــات :
كليات التربية .. كامل العدد .. من المرحلة الاولى
طلاب الرياضيات يهربون من كليات التكنولوجيا

برز من خلال مكتب التنسيق هذا العام عدة ظواهر جديدة مثل شغل الاماكن بالكامل فى ٧ كليات للتربية من المرحلة الاولى مثلها مثل كليات الطب والصيدلة والهندسة بأن ان طالبتين من العشرة الاوائل فى القسم الادبى اختارتا الالتحاق بكلية التربية والجميل فى الامر ليس تقدم كليات التربية فى ترتيب أولويات الطلاب ربما لسرعة تعيين خريجيها - وانما تفضيل الطلاب لها على غيرها من الكليات .

وصاحب ذلك اتجاه سلبى لدى طلاب الثانوية العامة وهو التردد فى تسجيل التربية (شعبة التعليم الاساسى) والاماكن الباقية لطلاب المرحلة الثالثة فى معظم كليات التربيـــة فى هذه الشعبة .

وفى مكتب عبدالسميع القبيل مدير مكتب التنسيق حضرت الحوار التالى بين مدير التنسيق واحد الطلاب :

● الطالب : الا يوجد أماكن بكليات التربية .

- مدير التنسيق : توجد اماكن كثيرة فى شعبة التعليم الاساسى ..

● الطالب : يهز كتفيه ويقول : يعنى مدرس ابتدائى .

- مدير التنسيق : وما عيب مدرس الابتدائى ؟

ولا ينطق الطالب حتى بكلمة شكر لمدير التنسيق وانصرف .

تحقيق :
محمد خليفة

وتكررت يوم تظاهر طلاب تربية حلوان يوم صدر قرار تعيينهم حسب دراستهم فى مرحلة التعليم الابتدائى يومها قال لى د . فتحى سرور : انهم لم يتعلموا شيئا فى الكلية التى تخرجوا منها ومهنة المعلم ومربى الاجيال بريئة من امثال هؤلاء .

قـــرار جمهـــورى

●● الظاهرة الثانية كانت فى تهرب طلاب شعبة الرياضيات من كليات التكنولوجيا وكان سبب ذلك غريبا بالفعل فقانون نقابة المهندسين يعطى العضوية لحاملى بكالوريوس الهندسة .

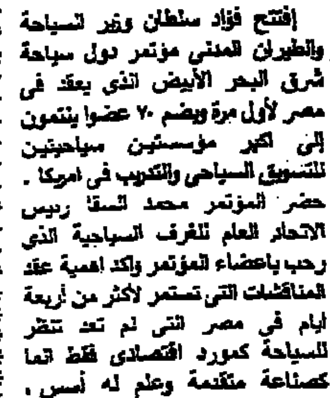
ولكن منذ فترة قصيرة صدر قرار جمهورى له قوة القانـــون بقصر عضوية نقابة المهندسين على بعض الكليات وضاع خريجو كل كلية دخل فى اسمها لفظ آخر مثل التكنولوجيا او الالكترونيات حتى ان قسم العمارة بالفنون الجميلة والاقسام المماثلة بالفنون التطبيقية لم يعد ينطبق عليها القرار رغم ان اشهر معمارى مصر من هذه الاقسام وليسوا من الهندسة .. وامتدت التفرقة الى الوظائف والجهات الحكومية ففى مجالس المدن مثلا حرموا خريجو هذه الاقسام من ان يكون مسئولا عن التنظيم لانه ليس عضوا بنقابة المهندسين !!

ويعلق على المشكلة المهندس نصر غبير عضو مجلس الشعب بانه لم يكن هناك داع لاصدار هذا القرار ثم ان العبرة بالدراسة والتخصص والشهادة وهذا ما يقرره المـجلس الاعلـى للجامعات ولا يجب ان يكون كارنيه النقابة اقوى من قرارات الدولة ممثلة فى وزارة التعليم العالى والمجلس الاعلى الذى يضم كل الجامعـات . ويضيف ان النقابات هيئات للخدمات الاجتماعية لاعضائها ولا يجب ان يكون لها اى تأثير خطير مثل هذا فى غير مجالها ..

مأساة التكنولوجيا

وهذا العام ظهر على السطح المعهد العالى للتكنولوجيا فى بنها الذى تؤيده وتساتنــده كل الهيئـات الدوليـــة والجامعات الاوروبية وتتحمس له وزارة التعليم العالى بينما تتنكـــره الجامعات وكليات الهندسة وعلـى العكس ترحب به وزارة الصناعـــة وتتهرب من الاعتـــراف به نقابـــة المهندسين مما يبشر بمستقبل غير مطلوب . ويحـدث له ما حدث لكل المعاهد العالية للتكنولوجيا التـــى انشأناها فى فترة سابقة لتسد نقصا واضحا فى مجال الانتاج وعندما لم تعترف بها نقابة المهندسين تظاهر طلابها لتحويلها الى كليات للهندسة وتم لهم ما ارادوا وضاعت الفكرة شكلا ومضمونا

وفى الجلسة الختامية التى رأسها د . فتحى سرور لمجلس امناء المعهد تحدث لبعض المسئولين صراحة عن ان عدم اعتراف النقابة بهذا المعهد الجديد سيدمره . وبالفعل انسحب المهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين قبل انتهاء الجلسة دون ان يعلن رأى النقابة . الى جانب مشكلة اخرى وهى اعلان ان الدراسة بالمعهد ستكون على فترتين الاولى ٣ سنوات ومن ينجح فيها سيكمل لمدة سنتين للحصول على المؤهل العالى .. ولم يكن يصح ان يعلن ذلك بعد انتهـاء القبول فى المعهد حيث لم يكن يعرف الطلاب انه بهذا النظام ؟!



د . احمد فتحى سرور

عفيفى وكيلا للتعليم العـالى

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين عبد الجليل عفيفى عبد الجليل وكيلا لوزارة التعليم العالى للعلاقات الثقافية .

افتتـاح مؤتمـر سـياحة دول شـرق البحر الابيض

إفتتح فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى مؤتمر دول سياحة شرق البحر الأبيض الذى يعقد فى مصر لأول مرة ويضم ٧٠ عضوا ينتمون إلى اكبر مؤسستين سياحيتين للتسويق السياحى والتدريب فى امريكا .

حضر المؤتمر محمد السقا رئيس الاتحاد العام للغرف السياحية الذى رحب باعضاء المؤتمر واكد اهمية عقد المناقشات التى تستمر لاكثر من أربعة ايام فى مصر التى لم تعد تنظر للسياحة كمورد اقتصادى فقط انما كصناعة متقدمة وعلم له أسس ، حضر المؤتمر سفير أمريكا فى القاهرة الذى أكد ان السياحة فى مصر تتقدم بخطوات سريعة

شيخ الأزهـر يفتتـح منشـآت دينيـة
تكلفتها ٤٣٠ ألف جنيه بالجهود الذاتية بالشرقية

الزقازيق : نبيله حسن حسنى وبسيونى الحلوانى

وجه فضيلة الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر الدعوة الى الشباب للتسلح بالعلم والتمسك بتعاليم الدين الاسلامى وتفهم جوهر الدين الحنيف من اجل الحفاظ على وحدة الامة ومواجهة التيارات العادية للاسلام وناشد الاسرة القيام بدورها السليم فى تنشئة الابناء التنشئة الاسلامية الصحيحة وطالب بضرورة الاهتمام بتكريس مادة التربية الدينية فى مدارس التعليم العام والمعاهد الازهرية .

واعلن فضيلة شيخ الازهر ان خطة الازهر تقضى بالتوسع فى انشاء المعاهد الازهرية والكليات الاسلامية وانه قد تم اعتماد ٤ ملايين جنيه من ميزانية الازهر لهذا الغرض وقال ان عدد المعاهد الازهرية فى سنة ١٩٨٣ كان ٨٠٠ معهد اصبحت الان ٢٠١٥ معهدا منتشرة فى انحاء الجمهورية وقد ساهمت الجهود الذاتية بجزء كبير فى اقامة هذه المعاهد .

واعلن شيخ الازهر انه تم زيادة قيمة المنح المخفضة من الازهر للوافدين من ٣٥ جنيها الى ٩٥ جنيها بهدف مساعدتهم على الاستمرار فى الدراسة وتم تخصيص ٦٠٠ منحة للوافدين هذا العام .

وقال انه منذ عام ١٩٨٢ اقتصر القبول بالمعاهد الازهرية والكليات على ابناء الازهر فقط للحفاظ على مستوى التعليم بالازهر ورفع مستوى أئمة المساجد .

وكان فضيلـة الامـام الاكبر والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والدكتور محمود شريف محافظ الشرقية قد قاموا بافتتاح المعهد الدينى النموذجى بكفر صقر بتكلفة ١٠٠ الف جنيه ومسجد بمنيا القمح ملحق به مكتبة ودار لتحفيظ القرآن وحضانة اسلامية بتكلفة ١٥٠ الف جنيه ومعهد دينى اعدادى بقرية شبرا العنب مركز منيا القمح بتكاليف ١٨٠ الف جنيه وكلها بالجهود الذاتية للمواطنين كما قاموا بافتتاح محطة كهرباء الصالحية بطاقة ٣٠ ميجاوات وتكلفة ٥ ملايين جنيه .

المفـتى فى محكمة أمـن الدولـة العليـا
الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر واجب على كل فرد .. فى حدود ولايته

كتب - جمال عقل :

واصلت محكمة أمن الدولة العليا «طوارىء» امس - ولليوم الثانى - سماع شهادة د . محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية فى قضية «الناجون من النار» .. اعتذر الشيخ صلاح أبو اسماعيل عضو مجلس الشعب عن الادلاء بشهادته وفى جلسة الأمس بسبب مرض مفاجىء .

اكد المفتى فى شهادته ان وظيفته هى بيان حكم الله تعالى إذا ما سئل فيه . وعليه ان يتحدث ويجيب عن التساؤلات والأمور التى من الواجب التحدث فيها سواء سئل فيها او لم يسأل .

وأضاف المفتى انه كثيرا ما أبدى النصيحة للحكام فى بعض الأمور التى تنشر فى وسائل الاعلام المختلفة وتتعارض مع شرع الله .. ووسائل الاعلام بها الخير والشر .

وأضاف فضيلتـــه أن الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر واجب على المؤمن وكل افراد الأمة وأن تغيير المنكر من حق الحاكم أو من ينوب عنه ومن حق كل فرد فى هذه الأمة فى حدود ولايته ولا يجوز إباحة تغيير المنكر «لكل من هب ودب» حتى لا تصبح الأمور فوضى .

إحالة نائب رئيس هيئة البترول إلى محكمة أمـن الدولة العليا

كتب : ابراهيم ابو كيله

أمر المستشار صلاح عبد الستار الثانى العام المساعد بإحالة الدكتور سامى السيد سليم نائب رئيس الهيئة العامة للبترول وخبير الامن الصناعى ومكافحة التلوث البيئى بالهيئة ومستشار مجلس الوزراء لشئون حماية البيئة .. إلى محكمة أمن الدولة العليا بتهمة التربح من وظيفته والاضرار العمدى بأموال الهيئة التى يعمل بها .

وكان المستشار جمال شومان النائب العام قد أمر بالتحفظ على أمواله وأموال زوجته واولاده ومنعه من السفر ، بعد أن تقدمت هيئة الرقابة الادارية ببلاغ للمستشار صلاح عبد الستار تضمن معلومات تفيد بأن د . سامى سليم على علاقة بعدة شركات اجنبية تقوم بتوريد مهمات ومعدات الامن الصناعى لهيئة البترول المصرية وشركاتها وأنه يقوم بكشف أسرار المناقصات لهذه الشركات مقابل عمولات ضخمة عن كل صفقة .

١٢٣ مليـون دولار منحة أمريكية لمشروعات بنـك التنميـة الـزراعى

يتم اليوم بمقر البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى توقيع اتفاقية برنامج الانتاج الزراعى والائتمانى ، يحصل البنك بمقتضاها على ١٨ مليون دولار من اجمالى منحة من الحكومة الامريكية قيمتها ١٢٣ مليون دولار على خمس سنوات تبدأ من العام الحالى حتى عام ١٩٩٢ صرح بذلك المهندس عادل عزى رئيس البنك .

اتفاقيــات اقتصـــادية بين مصــــر وأمريــكا

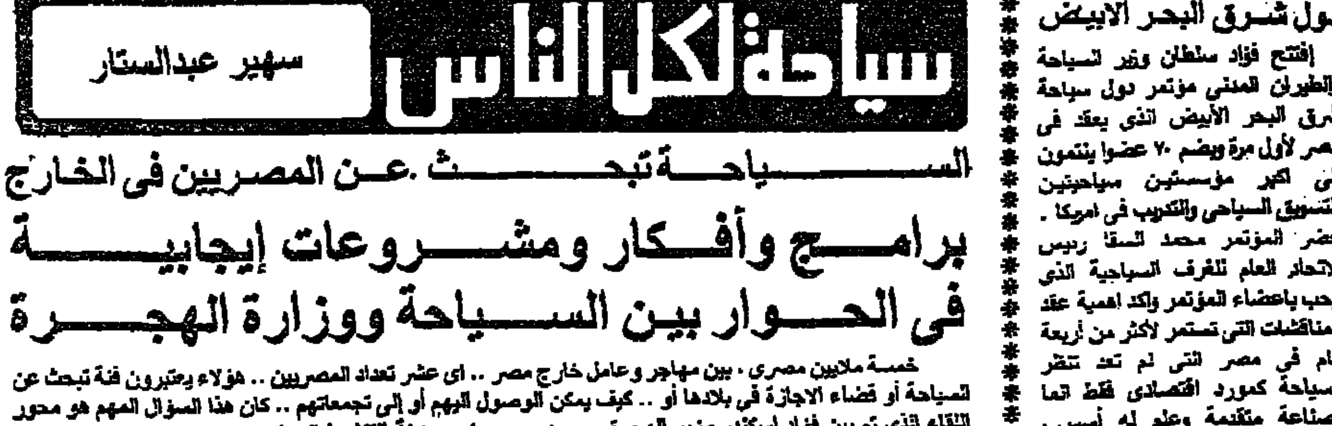
يتم اليوم بالقاهرة التوقيع على عدد من الاتفاقيات الاقتصادية بين مصر والولايات المتحدة فى اطار برنامج المساعدات الاقتصادية الامريكية لمصر للعام الحالى . يوقع هذه الاتفاقيات عن الجانب المصرى الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى وعن الجانب الامريكى فرانك ويزنر السفير الامريكى بالقاهرة .

اليــوم .. شـروط القبــول بكليات جامعة الأزهــر

يعلن الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر فى مؤتمر صحفى يعقده اليوم شروط القبول بكليات جامعة الازهر للعام الدراسى الجديد وموعد بدء الدراسة بالجامعة

مواقيت الصـلاة

فجر	شروق	ظهر
٥.١١	٦.٤٩	١٢.٥٠
عصر	مغرب	عشاء
٤.٢٠	٧.٠١	٨.١٩



سهير عبدالستار

سياحة لكل الناس

السـياحة تبحـث عـن المصريين فى الخارج
برامـج وأفكـار ومشـروعات إيجابيـة فى الحـوار بين السـياحة ووزارة الهجـرة

خمسة ملايين مصرى ، بين مهاجر وعامل خارج مصر .. اى عشر تعداد المصريين .. هؤلاء يعتبرون فئة تبحث عن السياحة أو قضاء الاجازة فى بلادها أو .. كيف يمكن الوصول اليهم أو إلى تجمعاتهم .. كان هذا السؤال المهم هو محور اللقاء الذى تم بين فؤاد إسكندر وزير الهجرة ، وسيد موسى رئيس هيئة التنشيط السياحى وحضره عديد من الاعلاميين وبعض المهاجرين المصريين فى أمريكا وكندا ومسئولو وزارة السياحة وبعض الدبلوماسيين أيضا .

●● قال سيد موسى فى بداية الحوار أن المصريين فى الخـارج يمكـن تقسيمهم الى فئات :

● فئة أثرت العيش فى الخارج دون أن تنقطع الصلة السنوية بينهم وبين مصر .

● وفئة عاشت فى الخارج ولم يحدث إتصال بينها وبين الارض لكن قلوبها مع مصر فى كل خطواتها ولديها الرغبة بل اللهفة على الاتصال .

ونحن نريد أن نصل الى كيفية الوصول الى هؤلاء بصورة منظمـة ، وبأساليب مخططـة .. بعضهم يأتى منفردا ، وقد يقابل عقبات يعلقها على السياحة والسبب أنه لم يسلك الطرق الشرعية للرحلة السياحية .

ثانيا : إننى أومن بشعار يقول : إنه لن يبنى مصر سوى المصريين ، والمقدرة الاقتصادية لهؤلاء المصريين لا يستهان بها . ولاشك أنهم علـى استعـداد لاستغلالهـا فى الاستثمـارات داخل مصر .. كيف يمكن جذب هذه المقدرة الاقتصاديـة الـى الاستثمـارات السياحية ، أو بمعنى اخـر ما هو المطلوب من أجهزة السياحة لتقدمهم للمصريين فى الخارج أو لمن تركوها بصفة دائمـة أو مؤقتـة ؟ هذا هو السؤال .

إسكـان سياحى للمهاجرين

●● تحدث فؤاد اسكندر وزير شئون الهجرة فقال :

لدينا اللجنة العليا للهجرة وهى تضم ١٨ ممثلا لوزارات وجهات تتصل بكل شئون المصريين فى المهجر ولكن ليس فيها ممثل عن وزارة السياحة .. لذلك سوف نطلب تمثيل الوزارة .

لقد بدأنا الاتصال بالمصريين فى أماكنهم ، وقلنـا إن وزارة الهجـرة تساعدهم فى توضيح المعلومات وحل المشكلات التى تقابلهم وإننا نحميهم من النصب والعمولات والانحرافات . وذلك بالمجان .. إننا نفتح قنوات تتميز بالمداومة والاستمرارية ، إننا ننادى ٥ ملايين مصرى بالتعصب لمصر .

لقد بدأنا مشروع إسكان سياحى على ساحل البحر ، وسوف يعرض للتمليك للمهاجرين وبهذا يرتبطون بالصيف فى مصر ، ويمكن أيضا أن يؤجروا الوحدات باقى الموسم ، وبهذا تساهم فى زيادة الطاقة الفندقية . وقد عرض بعضهم أن يشترى عمارة كاملة لتطويرهـا لتأخـذ نظـام «الشقـق الفندقية» .

أيضا لدينا برنامج لأرباب المعاشات

فؤاد اسكندر (وزير الهجرة)

سيد موسى (رئيس هيئة تنشيط السياحة)

هؤلاء الذين هاجروا من مصر منذ ثلاثين سنة وعددهم لا يقل عن ٣٠ ألفا .. نريد تشجيعهم على قضاء شهر فى مصر ، ونمنحهم تخفيضات ، وتقدم لهم سياحة بمكسب ٢٪ بدلا من ٢٠٪ إنه حقهم علينا فى هذه السن .. أما الجيل الاخر الذى ولد فى أرض المهجر (١٧ - ١٨ سنه) فسوف نطرح عليهم برنامج استضافـة من بعض الأسر المصرية .. وسوف نطلب من أجهزة السياحة أن تعد لهم برنامجا سياحيا .. هؤلاء سيكونون سفراء وممثليـن سياحيين لمصر ، وسوف يحضرون فى العام القادم ومعهم أصدقاء من كندا وأمريكا وأوروبا واستراليا ، وسوف أقوم بزيارة لالمانيا وألتقى بالمصريين هناك وسنوضح لهم خطتنا وسوف نسمع لوجهة نظرهم وسيكون لقاؤنا ، الذى سيتكرر فى أماكن كثيرة ، تحت شعار «زيـارة الـى مصر الحبيبـة تسعدك» .

●● بعد أن انتهى الكلام الرسمى .. أثار بعض المهاجرين الحاضريـن مشكلتهم .. قال أحدهم إنه عرض منذ أكثر من سنة مشروعا سياحيا فى الفيوم على بحيرة قارون ، لكنه لا يجد من يساعد .. بل يقابل بكثيـر من المشكلات والتعقيدات

وقالت إحدى المهاجرات فى أمريكا إنها قدمت مع وفد من المصريين المهاجرين بدعوة من إحدى شركات السياحة .. فى المطار سألوا مندوب الشركة ببعض الحياء إنهم يحملون جنسية أمريكية بالاضافة الى الجنسية المصرية طبعا .. فأى الباسبورين يدخلون به ، واتفق الجميع على ابراز المصرى طبعا . وكانت المفاجأة فى الجمـارك .. واستوقفهـم موظفـو الجمارك لأن بعضهم اصطحب معه كاميرا فيديو ليسجل بها لقاءه مع أخته وطلبوا سداد الجمارك عليها . وعندما عرضوا أن تسجل الكاميـرا علـى الباسبور قال رجال الجمارك إنهم يفعلون ذلك مع الاجانب فقط لكنه لا يطبق على المصريين !!

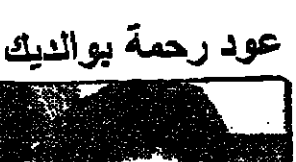
من يحضر إفتتاح الاوبرا

●● فى نهاية الحوار قيل أن هناك مناسبتين على الابواب هما إفتتاح دار الاوبرا وقيل أن وزارة الثقافة سوف توجه الدعوة لبعض الشخصيـات الاجنبية وعلى وزارة الهجرة أن تقدم شخصيـات مصريـة فى المهجـر لدعوتها .. أما المناسبة الثانية فهى إفتتاح قاعتين للمؤتمرات فى ابريل ١٩٨٩ والمطلوب ربط مؤتمـرات متنوعة بهذه القاعات .

مؤتمر للمهاجريـن باحدث قاعة للمؤتمرات

●● ورد وزير الهجرة فؤاد اسكندر بأنه يرتب لمؤتمر مع المهاجريـن المصريين فى الخارج لبحث موضوع محدد هو كيفية بناء مصر وسوف تشهد قاعة المؤتمرات الجديدة هذا اللقاء .

وفى النهاية أعلن سيد موسى أن لديه أكثر من برنامج سياحى وأيضا كافة المعلومات السياحية عن الاماكن ومشروعات الاستثمار وأنه يرحب بالتعاون لتوصيل هذه المعلومات الى المصريين فى الخارج .. وانتهى اللقاء الثالث الذى عقدته هيئة التنشيط السياحى ضمن سلسلة اللقاءات لاعادة فتح القنوات الموصلة الى أماكن تجمع السائحين .. فهل تثمر سياسة القنوات المشروعة ؟!



عود رحمة بوالديك



ابنتا الغالى احمد محمود مرسى السباعى طال فراقك اظلمت الدنيا فى اعيننا فعد ولاتخف رحمة بوالدتك المريضه رجاء من يجده الاتصال بالعنوان ٤ ش جواد حسنى عابدين او الاتصال بمنزل ت ٣٩٣٩٢٦١ او بجريدة الجمهورية ٧٤١٦١١ ، ٧٥١٥١١ عبدالمنعم كامل وله مكافأة مجزية



تغيبت فتحية محمد على ٦٠ سنة من يجدها يتصل ٩٢٢٦٢٦ ، ٩١٣٠٣٣



تغيبت فاطمه على عبدالفتاح مصابه بحالة مرضيه ومن يجدها اتصل بتليفون ٧٩٥٢٦٧ بلقاس دقهلية

القناة الأولى

- ١١,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة هود .. تلاوة الشيخ محمد محمود عوض .
- ١١,٠٨ عرض سريع للبرامج
- ١١,٠٩ برنامج من أقوال الصحف
- ١١,١٩ برنامج الأطفال «أبطال صغار» .. تقديم : منى عبد المقصود .. اخراج فريال عاشور
- ١١,٤٥ برنامج المرأة (هى والصيف) .. ويتضمن طريقة التعامل مع الطفل.
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى .
- ١٢,١١ الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل العربى «الشهد والدموع» ..
- ١٢,٥٠ آذان الظهر
- ١٢,٦٣ من أقوال الرسول
- ١,٠٢ برنامج الدين المعاملة .. يتحدث الدكتور عبد الله عبد الشكور عن (كف اليد عن إيذاء الناس) البرنامج اخراج فاروق أمين .
- ١,٠٧ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الزخرف .. تلاوة الشيخ شعبان الصياد
- ٣,٠٥ برنامج اليوم المفتوح
- ٣,٠٨ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى «أحلام الفتى الطائر» بطولة عادل امام ، نظيم شعراوى
- ٤,٠٠ أغنية لصفاء أبو السعود
- ٤,٠٥ فقرة الأطفال عن الدواجن
- ٤,١٠ فقرة عن كيف نصنع الأشياء
- ٤,٢٠ آذان العصر
- ٤,٢٢ من أقوال الرسول
- ٤,٢٣ أغنية لفايزة أحمد
- ٤,٣٢ فقرة السيرك
- ٤,٥٣ فقرة القمر الصناعى
- ٥,٠٨ فقرة رياضية
- ٥,١٨ قريباً على شاشتنا .
- ٥,٣٨ أغنية الفرح والتهانى
- ٦,٠٠ نشرة الأخبار الثانية
- ٦,٣٠ أغنية (سنة وسنتين) لفريد الأطرش
- ٦,٤١ ختام اليوم المفتوح
- ٧,٠٠ آذان المغرب
- ٧,٠٣ من أقوال الرسول
- ٧,١٥ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى «ربيع فى العاصفة»
- ٨,٠٤ برنامج (على الطريق) .. يناقش البرنامج ظاهرة تعدد أسعار الخضر والفاكهة ..
- ٨,١٨ اذان العشاء
- ٨,٢١ من أقوال الرسول
- ٨,٥٤ برنامج حديث الروح ..
- ٩,٠٠ نشرة الأخبار الأخيرة .. يليها النشرة الجوية .
- ٩,٣٠ برنامج الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفنى .. اخراج امال عزت .. يتضمن البرنامج موشح (يال قلبى) ، دور (متع حياتك) ، أغنية على عينى الهجر ، موسيقى أنت عمرى .
- ١٠,٢٣ نشاهد غداً
- ١٠,٤٠ مسرحية (عائلة سعيدة جداً) .. بطولة أمين الهنيدى ، زبيدة ثروت ، المنتصر بالله ، عبد الوهاب خليل .. إخراج مسرحى السيد بدير ، إخراج تليفزيونى نبيل عبد العظيم .
- ١,٥٤ برنامج أنباء وصحافة
- ٢,٠٤ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الزخرف تلاوة الشيخ محمد حماد .
- ٢,٠٩ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح .
- ٣,٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم (تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .. تفسير الدكتور جمال الدين محمود .. الموضوع (قصة سيدنا يوسف) .
- ٣,١٣ عرض سريع للبرامج .
- ٣,١٥ موجز الانباء .
- ٣,٢٠ برنامج الاطفال (نغمات صغيرة) تقديم صفاء قطب اخراج احمد مصطفى .
- ٣,٣٠ البرنامج التعليمى (Sesame Street) .
- ٣,٥٠ برنامج عالم الكمبيوتر .. اعداد وتقديم الدكتور عادل فهمى .. اخراج صلاح سمهان الموضوع (الخرائط الانسيابية) .
- ٤,٠٨ الفيلم العربى (سيد درويش) بطولة كرم مطاوع ، هند رستم اخراج احمد بدرخان .
- ٤,٢٠ اشارة الى حلول موعد آذان العصر .
- ٤,٢١ متابعة الفيلم العربى .
- ٥,٥٧ كارتون للاطفال من انتاج والت ديزنى .
- ٦,١٥ الحلقة الاخيرة من مسلسل ميزو بطولة سمير غانم ، فردوس عبدالحميد ، حسين الشربينى اخراج محمد اباظة .
- ٦,٤٧ منوعات اجنبية .
- ٧,٠٠ اشارة الى حلول آذان المغرب
- ٧,٠١ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ برنامج صوت الموسيقى .. تقديم عواطف عبدالكريم .. اخراج سيد ابوالهدى الموضوع (افتتاح الاوبرا) .
- ٧,٥٤ برنامج خمسة لصحتك .. يتحدث الدكتور احمد السعيد يونس مستشار طب الاطفال عن تغذية الطفل فى وجود الاسهال .. البرنامج اخراج مرزوق ابراهيم .
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
- ٨,١٨ اشارة الى حلول موعد آذان العشاء .
- ٨,٢٣ حدوتة قبل النوم .. تقديم ليلى موسى اخراج احمد مصطفى .
- ٨,٣٠ برنامج تياترو .. تقديم منى جبر .. اخراج محيى الدين مصطفى الموضوع : تقييم مهرجان القاهرة الدولى الاول للمسرح التجريبى .. يستضيف البرنامج الدكتورة نهاد صليحة وسامى خشبة .
- ٩,١٤ الجزء الثانى من الحلقة الثانية من المسلسل الاجنبى (Scrupules) .
- ٩,٥٩ نشاهد غدا .
- ١٠,٠٣ برنامج خمسة سياحة تقديم جانيت فرج .. اخراج حسن الرزاز الموضوع هرم خوفو
- ١٠,١٦ برنامج اوسكار .. يعرض البرنامج الفيلم الامريكى (كينتاكى) .. بطولة لوريتا يانج وريتشارد جرين ووالتر برينان .. واخراج ديفيد باتلر .. الفيلم انتاج ١٩٣٨ وتدور احداثه فى ولاية كنتاكى الامريكية حيث يتنافس عدة رجال للفوز فى احد سباق الجياد نال الفيلم جائزة اوسكار لاحسن ممثل مساعد .. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله .. وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .
- ١٢,٠٦ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٣١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة السجدة تلاوة الشيخ عبدالواحد زكى .
- ١٢,٣٧ السلام الوطنى .. وختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الصف .. تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامة .. ٥,٠٦ النشرة الاخبارية . ٥,١١ برنامج طريق المستقبل .. ٥,٢١ برنامج الشباب والصيف .. اعداد الدكتور نبيه العلقامى .. اخراج هاشم غانب .. ٥,٤٦ برنامج ريبورتاج .. ٦,٠٢ برنامج زحمة .. تقديم ايمان مصطفى .. اخراج ايناس الدقن .. الموضوع (مكان المقابر) .. ٦,١٧ برنامج سيارة التحقيقات .. ٦,٢٧ برنامج الكاميرا فى مقاعد الجمهور .. ٦,٥٧ برنامج حلوة يا بلدى .. يستضيف البرنامج الدكتور محمود الشريف محافظ الشرقية .. البرنامج اخراج رضا الطوخى .. ٧,٠٠ آذان المغرب .. ٧,١٢ برنامج نمر .. ٧,٣٠ النشرة المحلية .. ٧,٤٢ برنامج صورة مضيئة .. ٧,٥٧ برنامج الطريق الى سول .. يتضمن البرنامج لقاء مع سفير كوريا بالقاهرة .. ٨,١٣ عطاء بلا حدود .. ٨,١٨ آذان العشاء .. ٨,٢٧ برنامج الباب المفتوح .. تقديم محمد رجانى اخراج حمدى يوسف .. ٨,٥٨ برنامج لكل عروسين .. ٩,٤٣ برنامج غدا تقول الصحافة .. ٩,٥٣ القرآن الكريم ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت .. ٩,٥٧ السلام الوطنى .. ختام .

أفلام عربية

نبيلة عبيد

شكرى سرحان

حبى الوحيد .. والاحضان الدافئة ..!

● الجمعة .. ٩,٠٠ مساء .. القناة الثالثة .. فيلم «تجيبها كده .. تجيبها كده .. هى كده» بطولة فاروق الفيشاوى ، منيحة كامل ، سمير غانم ، ليلى علوى .. واخراج عمر عبد العزيز .

● الجمعة ١٠,٤٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم «ليلة بكى فيها القمر» بطولة صباح ، حسين فهمى واخراج احمد يحيى

● الاحد .. ٣,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم (أنا وحبيبى) بطولة شادية ، منير مراد واخراج كامل التلمسانى .

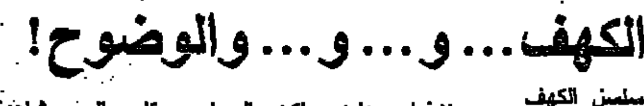
● الثلاثاء .. ٧,٠٠ مساء القناة الثالثة .. فيلم (الاشقياء الثلاثة) بطولة سعاد حسنى ، شكرى سرحان واخراج حسام الدين مصطفى .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم (حبى الوحيد) بطولة عمر الشريف ، نادية لطفى ، كمال الشناوى .. واخراج كمال الشيخ ..

● الاربعاء ١٠,٤٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم (الاحضان الدافئة) بطولة زبيدة ثروت ، سمير صبرى .. واخراج نجدى حافظ

كلام للشاشة الصغيرة

محمود خطاب



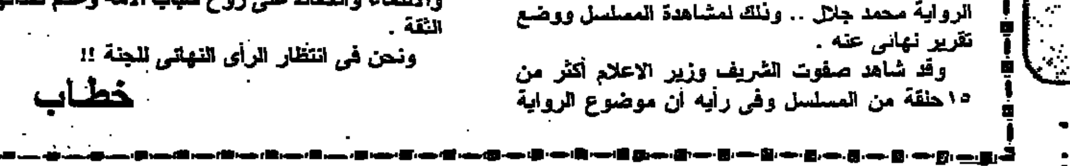
عينى عينك — الكهف... و... و... والوضوح!

منذ اسبوعين كتبت عن مشكله مسلسل الكهف والوهم والحب .. كما تناول نفس الموضوع الكثير من الزملاء ، الذين تساءلوا عن السبب الحقيقى فى عدم عرض المسلسل .. وقد اتخذ صفوت الشريف وزير الاعلام خطوة ايجابية .. بتشكيل لجنة برئاسة سعد الدين وهبه واخرين من المتخصصين كما ضمت اللجنة سميحة جبريل رئيسة الرقابة التليفزيونية ومؤلف الرواية محمد جلال .. وذلك لمشاهدة المسلسل ووضع تقرير نهائى عنه .

وقد شاهد صفوت الشريف وزير الاعلام أكثر من ١٥ حلقة من المسلسل وفى رأيه أن موضوع الرواية لاغبار عليه ولكن الحوار يحتاج الى مشاهدة ومراجعة .. وليست القضية فى ظهور الملك أو عدم ظهوره وفى أى صورة ولكن التناول التاريخى والتوازن بين الايجابيات والسلبيات لمرحلة هامة فى تاريخنا .. يصعب الحكم الفاصل فيها اليوم .. وكل ذلك يرتبط بسؤال حول الهدف الذى يجب ألا يضعف تعميق القيم والانتماء والحفاظ على روح شباب الامة وعدم فقدانهم الثقة .

ونحن فى انتظار الرأى النهائى للجنة !!

خطاب



كريمة مختار: مشكلة المسلسلات .. سوء التخطيط والتنسيق .. !

كريمة مختار .. أشهر أم فى الاذاعة والسينما والتليفزيون .. ويبدو أنها تتمسك بهذا الدور .. حتى عندما تناقش مشاكل الفكر والرأى .. فيمايخص الموضوعات الفنية .

ففى لقاء معها .. حول الاتهامات التى تنصب على المسلسلات العربية بشكل عام .. والمصرية منها بوجه خاص .. قالت .. إن المشاكل والقضايا التى تطرح من خلال المسلسلات الاجنبية والتى يتتبعها الجمهور بشغف .. لاتقل أهمية عن القضايا والمشاكل التى تطرحها مسلسلاتنا .. صحيح أن بعض الاعمال لاتكون على المستوى المطلوب مماسيء إلى الاعمال الجيدة .. ولكننى لاأجد مبررا لهذا الهجوم الضارى التى تتعرض له مسلسلاتنا فهى تتعرض لمشاكلنا .. وتتناول قضايا مجتمعنا المعاصر .. وفى تقديرى أن المشكلة تأتى من سوء التخطيط والتنسيق .. نتيجة ثلاث مسلسلات تعرض فى مدى زمن قصير تدور حول نفس الموضوع مايدعو إلى النفور منهم جميعا .

وتضيف أما عن تأجيل عرض بعض المسلسلات الجيدة والتى تكون على مستوى جيد ولكنها من إنتاج القطاع الخاص .. ليعرض مكانها مسلسلات من إنتاج التليفزيون ذات مستوى اقل .. ففى رأى أنها سياسة تليفزيونية صحيحة .. فانه أمر طبيعى أن تعرض مسلسلات التليفزيون اولا .. ليس من حق منتجى القطاع الخاص ان يعترض لتأجيل عمله .. وكل شيء لابد وان يأخذ دوره فى ظل خطة التليفزيون فى عرض المسلسلات ..!!



لقطة من اخر اعمال الفنانة كريمة مختار .

أفلام أجنبية

● الجمعة ٤,٥ القناة الثانية فيلم ايقاع على النهر .. بطولة بنج كروسبى .. وتدور احداثه حول الموسيقى الشهير (اوليفى تورنتى) الذى يقتبس الحانه مؤلف موسيقى مغمور دون ان يدرى احد .. ويحدث ان يتوفى هذا الموسيقى المجهول .. وتجف الينابيع التى كانت تمده بالالحان العظيمة .. وتتوالى الاحداث ..!

● الجمعة .. ١٠,٢٠ مساء .. الفيلم الامريكى العودة لبيتون بليس .. بطولة جيف شندلر .. وتدور الاحداث حول رومى الذى يقيم مع زوجته اليسون فى مدينة بيتون بليس والتى تقوم بكتابة قصة واقعية عن بعض الاحداث التى وقعت مؤخراً فى المدينة .. ويشجعها الناشر على اتمام مؤلفها .. ولكن اهل المدينة يعتبرون هذا الكتاب تشهيرا بهم ..!

● الاحد .. ١٢,٣٠ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. التسلط العظيم .. بطولة روبرت تايلور وايرين دان .. وفى الفيلم تعود السيدة هدسون من رحلة قصيرة لتجد ان زوجها قد توفى فجأة . بعد ان راح ضحية احد مرضاه .. كان يشرف على علاجه .. وقد عرف هذا المريض باستهتاره .. لانه مليونير مشهور .. وعندما تقابله الزوجة .. تستقل معه سيارته .. فيقع لهما حادث غريب ..!

● الاثنين ٤,٥ القناة الثانية .. فيلم قناة المنوعات .. اخراج جورج مارشال .. وتبدأ احداث الفيلم فى احد المسارح عندما يعثر عامل فى المسرح على فتاة لقيطة .. ويتبناها صديقه ويطلق عليها اسم كاترين وعندما تصبح شابة تظهر موهبتها فى الغناء وترحل الى نيويورك بحثا عن الشهرة .. فى عالم المسارح الاستعراضية ..!

بنج كروسبى

صلاة الجمعة

فى الثانية عشرة والثلث من صباح الغد .. تنقل القناة الاولى من مسجد التليفزيون .. شعائر صلاة الجمعة .. القارىء عثمان الشبراوى .. الخطيب الشيخ مهدى عبد الصيد .. وموضوع الخطبة «كنتم خير امة اخرجت للناس»

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى .. غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .. قوله تعالى «انا انزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون»

ريبورتاج مع وزير الداخلية

فى السادسة الا الربع من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج (ريبورتاج) يتضمن البرنامج لقاء مع زكى بدر وزير الداخلية ومدير معهد امناء الشرطة ، اللواء محمد حسنو مساعد وزير الداخلية لشئون التدريب .. وحديث عن تخريج الدفعة التاسعة عشر من امناء الشرطة .. البرنامج تقديم سحر جبريل .. اخراج منال خورشيد .

باليه كسارة البندق

فى الثامنة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (فن الباليه) .. يعرض البرنامج الجزء الثانى من باليه كسارة البندق .. موسيقى تشايكوفسكى البرنامج اعداد وتقديم منى جبر .. واخراج فيكتور ميخائيل .

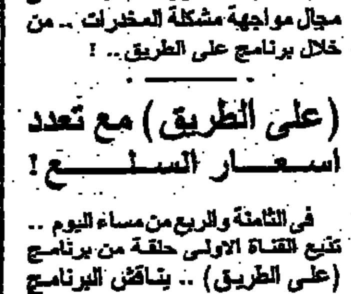
مسلسل الفترة الصباحية — دموع فى عيون وقحة

تذيع القناة الأولى .. فى الفترة الصباحية مسلسل دموع فى عيون وقحة بعد انتهاء مسلسل عزو .. المسلسل بطولة عادل إمام ، معالى زايد ، محمود الجندى ، مشيرة إسماعيل ، صلاح قابيل ، فاروق فلوكس .. سيناريو صالح مرسى واخراج يحيى العلمى .



على بدرخان يواجه (شخصيات ناطقة)

فى الثامنة والربع من مساء الاحد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج (شخصيات ناطقة) .. يستضيف البرنامج المخرج على بدرخان .. الذى يقوم بالرد على الاتهامات الموجهة اليه من خلال افلامه التى قدمها للسينما .. كما يبدى رأيه فى المسلسلات والافلام المصرية التى تتناول عمل رجال المخابرات .. ويحدد الاسس التى يرتكز عليها العمل الناجح فى هذا المجال .. يعرض البرنامج مشاهد من فيلمى الكرنك ، اهل القمة .. ومشهدا من مسلسل رأفت الهجان .. البرنامج تقديم حازم الشناوى واخراج يوسف سلام



روث رومان

الجيل الثانى .. والفيلم الثالث لبيتون بليس

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. الذى يعرض الفيلم الثالث من مجموعة (بيتون بليس) بعنوان (الجيل الثانى) بطولة كريستوفر كونيللى ، جيمس دوجلاس ، اد نيلسون ، روث رومان .. واخراج لارى اليكان .. الفيلم من انتاج ١٩٨٥ .. يحكى الفيلم قصة الجيل الجديد لمدينة بيتون بليس .. بعد مرور عشرين عاما على احداث الفيلم الثانى (الذى تعرضه القناة الثانية فى سهرة الغد) وقد سبق اذاعة الفيلم الاول فى سهرة الجمعة الماضية) عندما تظهر ابنة اليسون ماكينزى فى المدينة .. وتقع احداث مثيرة تكشف بعض جوانب الخير والشر فى المدينة الصغيرة التى اصبحت فيما بعد من اشهر المدن السينمائية .. والتى ظهرت فى عدة افلام

المعروف ان التليفزيون الامريكى .. انتج مسلسل (بيتون بليس) الذى لاقى نجاحا جماهيريا كبيرا .. ويسعى نادى السينما للحصول على الجزء الرابع من مجموعة بيتون بليس بعنوان (جريمة فى بيتون بليس) لاذاعته فى احدى السهرات .

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين

شهادة تقدير لملك إسماعيل

أهدى المؤتمر العربى الاول لمواجهة مشكلة الادمان المقام حاليا فى جامعة الدول العربية بالقاهرة .. شهادة تقدير للمذيعة ملك إسماعيل .. وذلك اعترافا بجهودها البناءة فى مجال مواجهة مشكلة المخدرات .. من خلال برنامج على الطريق .. !

(على الطريق) مع تعدد أسعار السلع !

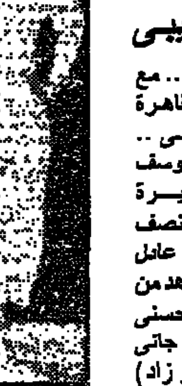
فى الثامنة والربع من مساء اليوم .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج (على الطريق) .. يناقش البرنامج ظاهرة تعدد اسعار الخضر والفواكه بالاسواق .. واسباب اختلاف السعر بين كل من بائعى التجزئة والمجمعات الاستهلاكية واكشاك الامن الغذائى ومحلات السوبر ماركت .. كما يناقش البرنامج دور المستهلك فى العمل للقضاء على هذه الظاهرة من خلال تمسكه بالتسعيرة الجبرية أو مقاطعته للمغالين فى اسعار السلعة .. كما يبحث البرنامج دور قطاع الزراعة الحكومى وكيف يمكنه زيادة الانتاج لتحقيق التوازن بين عرض السلعة والطلب عليها .. يستضيف البرنامج عددا من المسئولين فى وزارة التموين والغرف التجارية ولجنة التسعيرة ورجال مباحث التموين .. بالاضافة إلى مجموعة من تجار الجملة بسوق روض الفرج .. وتجار التجزئة بالاحياء المختلفة .. البرنامج اعداد وتقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شمندى

افتتاح دورة سول على الهواء ..!

فى الثالثة والربع من فجر السبت .. تنقل القناة الاولى على الهواء مباشرة بالقمر الصناعى من كوريا الجنوبية .. حفل افتتاح دورة سول للألعاب الاولمبية (وفى حالة عدم اذاعته على الهواء .. يتم تسجيله واذاعته صباح السبت) .. كما تذيع القناة الاولى فى الفترة المسائية يوميا ابتداء من الاحد .. رسالتين عن الدورة .. الاولى فى الرابعة وعشر دقائق ومدتها ساعة ونصف .. والثانية فى الثامنة ولمدة ساعة .. كما تذيع القناة الثانية ابتداء من السبت .. ثلاث رسائل يومية .. الاولى فى الخامسة .. والثانية فى السابعة والربع .. والثالثة فى الثامنة والربع مساء .

سهرة الاحد — مع المسرح التجريبى

سهرة الاحد فى القناة الاولى .. مع برنامج خاص عن مهرجان القاهرة الدولى الاول للمسرح التجريبى .. يستضيف البرنامج الدكتور يوسف ادريس ، الكاتبة الصحفية بهيرة مختار ، المخرج التونسى المنصف السويسى ، الخبير السياحى عادل حسنى .. ويعرض البرنامج مشاهد من حفل الافتتاح ولقاء مع فاروق حسنى وزير الثقافة والمخرج الايطالى جانى فيورى مخرج مسرحية (شهر زاد) الذى افتتح بها المهرجان .. كما يعرض البرنامج .. مشاهد من المسرحية الفلسطينية (رقصة العلم) ومشاهد من مسرحية (الباب) للفرقة البحرينية .. ومسرحية (القمة) البريطانية .. ولقاء مع الجمهور حول رأيه فى هذه التجربة الجديدة ومدى فهمه لهذا النوع من المسرحيات .. بالاضافة إلى لقاء مع الكاتب والمخرج المغربى الطيب الصديقى احد اعضاء لجنة توصيات المهرجان .. ولقاء مع جماعة الشباب العربى للتجارب المسرحية .. البرنامج اعداد وتقديم سميحة غالب واخراج عيد عبد السلام



مشهد من مسرحية شهرزاد

سيد مكاوى

حفل منوعات فى سهرة الاثنين

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع تسجيل للحفل الساهر الذى اقامته وزارة الاعلام بنادى الترسانة .. يتضمن الحفل اغنيات لسوزان عطية ، اركان فؤاد ، توفيق فريد ، عماد عبد الحليم ، نجاح سلام ، ايمان البحر درويش ، نادية مصطفى ، طلاح المداح ، عمرو سليم ، عبد الله الرويشد ، سيد مكاوى .. البرنامج اخراج وفيق حبيب

طريقة عمل الزبيب فى المنزل ..!

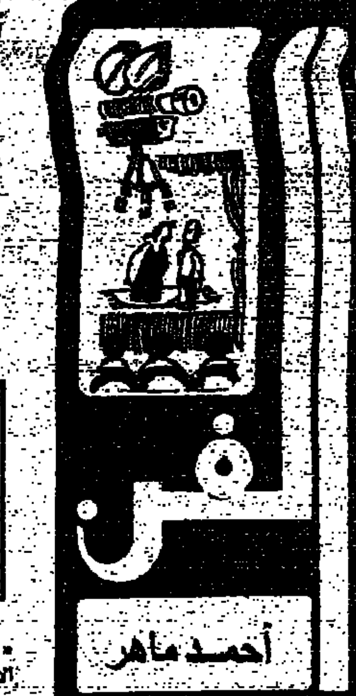
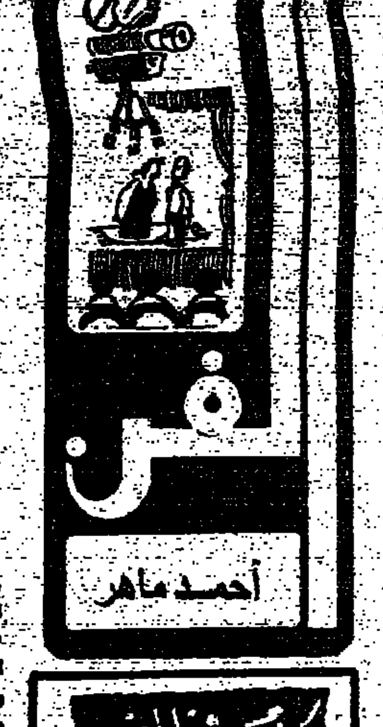
فى الحادية عشرة والنصف من صباح الغد .. تذيع القناة الاولى .. حلقة من برنامج (مجلة المرأة) يتضمن البرنامج لقاء مع احدى الطبيبات التى تتحدث عن اضرار الحمل المتكرر وعلاقته بالاصابة بجلطة الساق .. كما يقدم البرنامج افكارات جديدة للديكور وتزيين المنزل بالاضافة إلى عرض لطريقة عمل الزبيب ومربة العنب .. البرنامج اعداد وتقديم كاميليا الشنواتى واخراج كلير كامل .

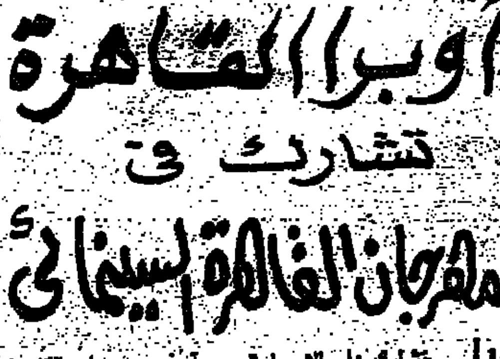
مسلسل الحادث بعد ربيع فى العاصفة

تذيع القناة الاولى .. المسلسل العربى الجديد (الحادث) فى الفترة المسائية .. عقب انتهاء سباعية (ربيع فى العاصفة) المسلسل الجديد بطولة يسرى ، يوسف شعبان ، سعاد نصر ، عبد المنعم ابراهيم ، احمد عبد الوارث .. قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد ، اخراج ابراهيم الصحن .. تدور احداث المسلسل حول طبيبة تتعرض لحادث تصادم بسيارتها .. وتذهب مع المصاب إلى قسم الشرطة .. وهناك تكتشف انها مطلوبة على ذمة قضية لاتعلم عنها شيئا ..!



يوسف شعبان ويسرى فى مشهد من مسلسل الحادث .



أوبرا القاهرة تشارك فى مهرجان القاهرة السينمائى

تشارك دار الاوبرا المصرية فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الذى يبدأ فى الخامس من ديسمبر القادم .. ستعرض فى دار الاوبرا الافلام السينمائية التى سجلت بعض الاوبرات العالمية أو انتجت وأخرجت للسينما عن الاوبرات العالمية .. وكان المهرجان الفرنسى فى « كان » قد خصص منذ عامين بانوراما خاصة تحت عنوان « السينما والاوبرا » عرضت فيها أهم الاعمال السينمائية عن الاوبرا .

سنعرض من هذه الافلام « عطيل - لاترافياتا » للمخرج الايطالى فرانكو زيفريللى إنتاج عامى ٨٥ و١٩٨٦ و« الفلوت الساحرة » للمخرج السويدى انجمار برجمان و« شمشون ودليلة » للبريطانى ميرفن كوتنز و« ماكبث » للايطالى كلود داتا و« اميتيوس » لميلوش فورمان و« بوريس جودنوف » للبولندى اندريه فايدا .

تم الاتفاق على ذلك بين فاروق حسنى وزير الثقافة وسعد الدين وهبه رئيس المهرجان .

وقد إهتمت السينما بالاوبرا العالمية منذ بداية القرن وأيام السينما الصامتة . فكانت تعرض تسجيلات سينمائية للاوبرا المنقولة عن المسرح يصاحبها التسجيلات الموسيقية للاوبرا ..

وكان إهتمام المخرجين بأوبرا « كارمن » كبيرا فقد تناول « كارمن » أكثر من خمسين مخرجا فى أفلام سينمائية .. أولها فى السينما عام ١٩٠٤ ثم ١٩٠٧ فى فيلم للمخرج الفرنسى الليس جما وسوف تعرض كارمن انتاج ٨٤ للاسبانى كارلوس ساورا فى أيام مهرجان القاهرة السينمائى الدولى مع « غادة الكاميليا » إنتاج ١٩٣٤ .

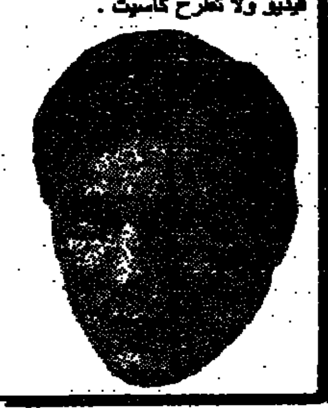
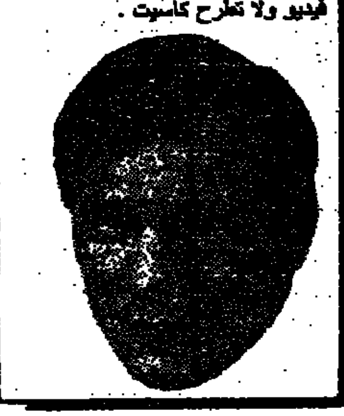
لقطة من كارمن « كارلوس ساورا » إنتاج ١٩٨٤ .

« من غير ليه » .. على شريط فيديو فقط !

أول عمل للموسيقار محمد عبد الوهاب بعد عودته للقاهرة من رحلة الصيف تصوير أغنية (من غير ليه) التى يؤديها بصوته بعد أن كان قد أعد لحنها للمطرب عبد الحليم حافظ ..

يظهر عبد الوهاب فى تصوير الاغنية وهو يتقدم الفرقة الموسيقية ويعزف على العود ويشدو بالاغنية ..

ستكون (من غير ليه) هى أول أغنية مصرية تطرح فى الاسواق فيديو ولا تطرح كاسيت .

أرملة حارس "الأوبرا القديمة" تهدى مقتنياتها لدار الأوبرا الجديدة

الحارس القديم الامين للباب الخلفى لدار الاوبرا القديمة .. دخل منذ أيام من الباب الامامى لدار الاوبرا الجديدة ، بدعوة كريمة من رتيبة الحفنى المدير الجديد لدار الاوبرا .. ليحتل مكانا بارزا فى متحف الاوبرا ..

والحارس القديم الامين ، هو شكرى راغب مدير مسرح الاوبرا القديمة على مدى ثلاثين عاما متصلة (١٩٣٨-١٩٦٨) .. والذى توفى منذ خمس سنوات .. تاركا لارملته إيزيس فهمى ثروة فنية لا تقدر بثمن .. هى باختصار التاريخ الفنى لدار الاوبرا القديمة فى أزهى عصورها .. !

فى الاسبوع الماضى ، ونتيجة لعدة لقاءات وإتصالات بين رتيبة الحفنى مدير الاوبرا .. وإيزيس فهمى أرملة شكرى راغب .. قدمت الاخيرة ٢٦ كتابا نادرا فى فنون المسرح والاوبرا والباليه والملابس وتصميم الديكورات إلى متحف دار الاوبرا ..

وتقول إيزيس فهمى ، انه لا يزال عندها الكثير والكثير مما يقتنى ويصلح لمتحف الاوبرا . ومكتبتها وارشيفها الموسيقى .. لان شكرى راغب خلال عمله لمدة ٣٠ سنة فى دار الاوبرا ، وبوحى غامض خاص لم يكتف بحدود عمله الرسمى فى تنفيذ العروض المسرحية والاوبرالية ، وإنما مد بصيرته الى العلاقات الانسانية الحميمة بينه وبين الاف الفنانين الذين توافدوا على الاوبرا من جميع أنحاء العالم .. وهكذا أخذ فى تجميع صور لعروضهم المختلفة .. وتبويبها وترتيبها فى ألبومات

وهذه الصور لا تستمد قيمتها من كونها صورا تذكارية لعروض عالمية .. إنما هى صور فنية للملابس والديكور والحركة ..

وبالاضافة إلى العديد من الوثائق واللوحات والتماثيل ، قصاصات الجرائد التى تحدثت عن مواسم الاوبرا العالمية والمصرية .. وكذلك الاشرطة والاسطوانات الموسيقية .. فقد كان حريصا على تجميع التسجيلات الصوتية لحفلات كبار المغنين العالميين والمصريين .. ونتذكر من المصريين حفلات أم كلثوم فى دار الاوبرا ..

بالمناسبة طلبت رتيبة الحفنى ضم جهاز التسجيل لمتحف الاوبرا .. وكذلك الاسطوانات التى يمتلكها .. سواء وصلت إليه بطريق الاهداء من الفرق الاجنبية والفنانين العالميين أو اشتراها بنفسه ..

وخلال إقامته الطويلة فى دار الاوبرا .. لخرج أوبرا لاترافيتا لفرقة الاوبرا المصرية ، وصدر له كتاب بالعنوان الذى كان يعشقه دائما (الباب الخلفى) .. ضم ذكرياته مع نجوم الفرق الاجنبية والمصرية والعربية والكتاب والصحفيين المصريين والمؤلفين المسرحيين الذين بادلوه جميعا حبا بحب ..

● إيزيس فهمى أرملة شكرى راغب تقلب فى البومات الصور

● شكرى راغب يراقب من خلف الستار

محمود خطاب

صفاء بو السعود :

رفضت بطولة فوازير رمضان .. ومستمرة فى الرفض

بعد صمت طويل .. تحدثت الفنان صفاء أبو السعود .. لتضع النقط فوق الحروف حول موقفها من فوازير رمضان .. وأسباب إبتعادها عن السينما والمسرح طوال السنوات الماضية .. ولماذا تتردد فى مزاولة مهنة الاخراج وهى المتخرجة من قسم الاخراج بالمعهد العالى للسينما .

●● تقول صفاء :

أريد عندما أمارس الاخراج أن أقول شيئا جديدا يكون فى مستوى فكرى وعملى كممثلة .. وإذا وجدت هذا الشيء لن اتأخر فى النزول إلى ميدان الاخراج . وعلى فكرة لننى فى كثير من الاعمال التى إشترك فى تمثيلها أتدخل بأشياء كثيرة فى الاخراج بموافقة المخرجين ..

□ أين صفاء أبو السعود فى السينما؟

●● غير موجودة لاسباب كثيرة شخصية وفنية .. وهذا لا يعنى أننى مبتعدة . وحتى يقدم الانسان عملا سينمائيا فى مستوى ما يشاهدنى عليه الجمهور فى التليفزيون لابد من أن يتوفر لهذا العمل السينمائى نجاح كل العناصر المشاركة فيه .

□ وموقفك من المسرح ؟

●● المسرح يحتاج لممثل لا يعرض وليس له أصدقاء أو لديه مواعيد وإرتباطات أخرى حتى يكون كل ليلة فى (الفورمة) أمام الجماهير ، وعلى مستوى كلمة المسرح (بتاعة زمان) ..

□ هل عرضت عليك فى الفترة الاخيرة مسرحيات ؟

●● إعتذرت عن كل ما عرض على ، لانها مسرحيات موسمية تعرض فى الصيف .. وأنا عندما أختار نصا مسرحيا لابد أن يقدر له الاستمرار على الاقل عامين .

□ هل أنت راضية عن وضعك فى التليفزيون ؟

●● الحمد لله .. فى كل خطوة تقدم . وإن كنت مقلة فى الاعمال حتى يتم إختيارها بدقة لضمان رضاء الجماهير لكل ما أقدمه ..

□ لماذا رفضت فوازير رمضان ؟

●● لاننى أحب بدء العمل من أوله حتى يحسب لى من بدايته دون أن أحصل على نجاح قد يقال انه أقيم على أكتاف من سبقتنى فى بطولة الفوازير ولذلك رفضت وبإصرار .. وسأرفض على طول الخط أن أكون (بديلة) أو مكان زميلة فى أى عمل فنى . وهذا مبدئى ..

□ فى أى عمل نراك فى رمضان القادم؟

●● مسلسل لن أذكر إسمه لاننا فى دور الاعداد له وهو من تأليف الكاتب المعروف أحمد رجب . وهو عبارة عن ١٥ حلقة ، مدة كل منها ٤٥ دقيقة إلا ربعا .. وسيشترك لاول مرة فى إخراجه ثلاثة من المخرجين .. مخرج لكل خمس حلقات .

● صفاء أبو السعود

أجرى الحوار :
صلاح درويش

السيرك الروسى يزور الدول العربية والمحافظات

غادر أفراد السيرك الروسى القاهرة أمس بعد أن إشتركوا فى برنامج السيرك القومى لمدة شهر ونصف الشهر .. وحصلوا ... على ... ألف جنيه من إيرادات السيرك ... كل عشرة أيام ... ألف جنيه مصرى فى ...

... السيرك القومى على جوائز ... موظفين فى قطاع الفنون الاستعراضية التابع لوزارة الثقافة

... برنامج جديد للسيرك الروسى للقيام بجولة فى المحافظات وبعض الدول العربية إبتداء من شهر ديسمبر القادم

... عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ... لمدة شهر

مهرجان الاسكندرية

□ لو لم يكن لمهرجان الاسكندرية السينمائى الدولى الخامس من مهام إلا إعادة الاهتمام والشغف الشديد بالسينما لجمهور الاسكندرية الكبير لعد هذا إنجازا هاما لان الثقافة السينمائية ، وأى ثقافة ، لا قيمة لها بدون تأثر الجماهير بها

وقد أعاد المهرجان لجمهور العاصمة الثانية لمصر حقه فى رؤية عدد كبير من الافلام الجيدة لمختلف دول العالم ، خاصة الدول التى فرضت نفسها حديثا على خريطة السينما العالمية وإنتزعت جوائزها مثل فيلم الصين (الذرة الحمراء) الحائز على جائزة مهرجان برلين الكبرى هذا العام وهو فيلم شديد الجاذبية والتميز منذ اللحظة الاولى برغم أحداثه المحلية تماما والتى تقع فى (صعيد الصين الجوانى) إذا جاز التعبير لكن قدرة الفن السينمائى العظيم جعلت الفيلم سهلا وبسيطا وقريبا من قلب كل مشاهد وجعلت إسم المخرج « تشانج يمو » فى سجل الشرف كسينمائى عالمى يرتكز على خلفية هامة هى إجادته للتصوير السينمائى بعد دراسة ثم التمثيل قبل أن يتجه للاخراج

هو فيلم عن بطولة الانسان العادى التى يتبلور من خلالها معنى الوطن والوطنية .

وغير الفيلم الصينى فقد عرض المهرجان الذى أقامته الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما ، بعد توقف ٤ سنوات ، عرض ٤١ فيلما من ١٥ دولة من ٥ إلى ١١ سبتمبر الحالى

وبالرغم من تركيز منظمى المهرجان على صفته « المتوسطية » أى على أفلام دول البحر المتوسطية وهو ما أشار إليه أيضا وزير الثقافة فاروق حسنى فى الافتتاح إلا أن عروضه ضمت أفلاما من دول بعيدة مثل الصين والمجر والاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة وبولندا واسبانيا وفرنسا وبريطانيا والهند بالاضافة إلى عروض الافلام المصرية الجديدة والتى خصص لها قسم خاص من أقسام المهرجان وخصصت لها جوائزه المالية أيضا ، والتى قدمها إتحاد الاذاعة والتليفزيون ، وقدرها ٣٠ ألف جنيه تدفع كاعانات لدعم الافلام المتميزة والتى إختارتها لجنة تحكيم برئاسة المخرج الكبير صلاح أبو سيف

وقد أعطت اللجنة جوائزها لستة أفلام هى جائزة كمال الملاخ للعمل الاول وحصل عليها فيلم المخرج يسرى نصر الله (سرقات صيفية) وجائزة أحسن فيلم وحصل عليها فيلم المخرج أحمد يحيى (ياعزيزى كلنا لصوص) وأربع جوائز متساوية للافلام التالية (أيام الرعب) لسعيد مرزوق و(الدنيا على جناح يمامة) لعاطف الطيب و(الملائكة لا تسكن الارض) لسعد عرفة و(التحدى) للمخرجة إيناس الدغيدى . وكرمت الجمعية ثلاثة من السينمائيين المصريين هم المخرج : حسين حلمى المهندس لدوره الريادى والمخرج يوسف شاهين (لدوره الجرىء فى مجال الابداع) السينمائى والمخرج أشرف فهمى باعتباره أحد العلامات البارزة من خريجى معهد السينما فى دفعته الاولى .

ماجدة موريس

كلام فى الفن

فى توصيات الندوة الفكرية لمهرجان القاهرة الاول للمسرح التجريبى إستوقفتنى توصية هى لب المهرجان وعقله وقلبه وكيانه وهى التأكيد على أن الاعمال المشاركة فى الدورات القادمة يجب أن تكون ذات طابع تجريبى حقيقى .

وقد شاهدت فى المهرجان عروضا لا علاقة لها بالتجريب .. وإن كان لها علاقة بالتخريب ..

وتحت هذه التوصية تندرج كل التوصيات الاخرى .. فالتجريب - كما قال الناقد فتحى العشرى - هو الحرية التى يمنحها الفنان لنفسه .. والحرية التى يمنحها له الجمهور ..

والتجريب هو كسر حائط التقليد وقواعد المسرح المستقرة وبناء قواعد جديدة بديلة عنها .

وقد لاحظت بعض الافلام عروضا مصرية تستلهم التراث .. والحقيقة أن التعامل مع التراث الشعبى بحثا عن آفاق جديدة للمسرح العربى أمر هام وأن يعالج معالجة ذكية أمر ضرورى .. مع الحداثة - فى التناول والمفهوم العصرى .

وأرجو أن يكون إعلان سعد أردش رئيس المهرجان فى حفل الختام بالكلمة أنه قد بدأ العد التنازلى لمهرجان العام القادم أمرا حقيقيا وليس مجرد كلمة تقليدية .. والدور الاساسى هنا للصديق محمد سلماوى رئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية بالوزارة فمن عنده تبدأ الاشارة ..

■ كلمة أخيرة أوجهها للصديق سمير غريب المستشار الاعلامى للوزير .. يجب جمع كل النشرات (١٠ نشرات) التى صدرت خلال أيام المهرجان .. ومعها ما كتبه النقاد فى كتاب ، بالاضافة للقاءات الفكرية الهامة جدا والتى نظمها د . حمدى الجابرى وإشتركت فى إدارتها الاستاذة الفاضلة سميحة غالب .. فهذا كله سيكون تاريخا وذكرة لانجاز هام فى مجال الثقافة مهما كان رأينا فى تقييم عروضه وتنظيمه .

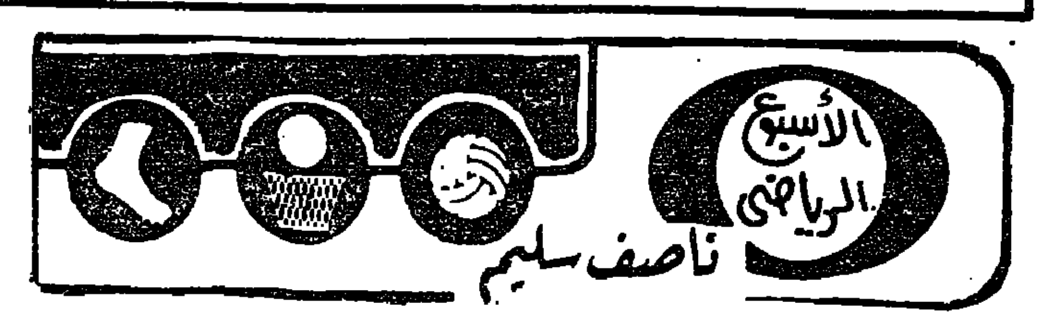
عـلاء دوارة

دور السينما بالقاهرة

● ديانا	٩٢٤٧٢٧	● الاهرام	٨٥٢٨٤٢
الجوازة دى مش لازم تتم		تشاويش حسن / العميل ثلاث ونصف	
● ميامى	٧٤٥٦٥٦	● هليوبوليس	٥٨٠٦٤٧
كل هذا الحب		الجوازة دى مش لازم تتم	
● نيدو	٩٣٤٢٨٤	● روكسى	٢٥٨٠٣٣٤
الدنيا جرى فيها ايه		اغتيال مدرسة	
● كايرو بالاس	٧٤٥٣٥٠	● الحمراء	٢٥٨٢٨٦٦
اغتيال مدرسة		قتال الحسنوات / سفاح كرموز	
● بيجال	٩٢٨٥٩٤	● نورما أندى الصيفى	٢٥٨٠٢٤٤
الأصابع الفولاذية		شراسة الانتقام	
● فاتن حمامة	٨٤٩٧٦٧	● طيبة (١) رابعة العدوية	
اغتيال مدرسة		اغتيال مدرسة	
● حديقة النصر	٩١٤٣٩١	● طيبة (٢) رابعة العدوية	
قسوة الانتقام / اتيلا الجبار		المشاغبات والشرير	
● الفونتانا	٢٥٢١١٤٥	● اوبرا بسوهاج	
طير فى السما / قاهر الاشرار		كل هذا الحب / قلعة النيران	
● سفنكس	٣٤٦٤٠١٧		
اغتيال مدرسة / القوة المميته			
● راديوبيس	٨٥٢٦٥٤	● مصر ببورسعيد	
الجوازة دى مش لازم تتم / مصيدة المتوحشين		صرخة ندم / زملاء الشيطان	

دور السينما بالإسكندرية

● ريو	٤٩٢٩٠٣٦	● سترالد	٤٩٢٢٣٢٢
الشرف خاطئة — ناهد شريف / غسان مطر		الأصابع الفولاذية / النشالات ثلاثات	
● راديو	٤٩٣٠٢٨٢	● فريال	٤٩٢٩١١٤
طير فى السماء — ثائر الحكيم / ايمن البحر درويش		حالة تلبس — سماح انور / جميل راتب	
● ريالتو	٤٩٢٤٦٩٤	● ريو الصيفى	
الشاويش حسن — دلال عبد العزيز / يونس شلبى		المدمر / القاضى والجلاد	



الاهلي والمحلة في افتتاح الدوري غدا

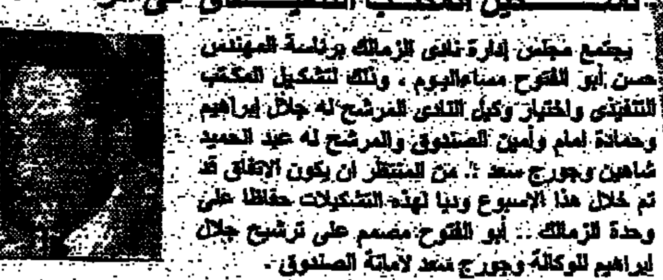
تفتتح غدا مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم .. حيث يلعب الاهلي مع المحلة باستاد القاهرة والسويس مع الاسماعيلي بالسويس والاولمبي مع المنيا باستاد الاسكندرية .

ويوم السبت يلعب المريخ مع الزمالك باستاد بورسعيد والترسانة مع الاتحاد بميت عقبة .. وتختتم مباريات الاسبوع الاول بلقاء المقاولون مع المصري بالجبل الاخضر يوم الاثنين القادم .

وتعقد لجنة المسابقات برئاسة العميد أحمد بهاء اجتماعا كل يوم ثلاثاء لبحث تقارير المباريات أولا بأول .. وصدرت تعليمات صارمة للحكام من علي قنديل رئيس لجنة الحكام بعدم التهاون في تطبيق القانون .

وصرح العميد أحمد بهاء رئيس لجنة الحكام أنه لا تأجيل في الدوري مهما كانت الاسباب

تشكيل المكتب التنفيذي في الزمالك



يجتمع مجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة المهندس حسن أبو الفتوح مساء اليوم ، وذلك لتشكيل المكتب التنفيذي واختيار وكيل النادي المرشح له جلال إبراهيم وحمادة إمام وأمين الصندوق والمرشح له عبد الحميد شاهين وجورج سعد .. من المنتظر ان يكون الإتفاق قد تم خلال هذا الاسبوع ودياً لهذه التشكيلات حفاظا على وحدة الزمالك .. أبو الفتوح مصمم على ترشيح جلال إبراهيم للوكالة وجورج سعد لأمانة الصندوق .

حتى ينجح الجوهري في مهمته الجديدة :

حذار من المنافقين والمتعصبين .. وسوء الإعداد

الجوهري

بدأ الموسم الكروي مبكرا هذا العام واستعد له اتحاد الكرة المعين استعدادا طيبا فقد انتهى من مشكلة المدير الفني للفريق القومي وقرر تعيين الجوهري خلفا لفؤاد صدقي كما حدد بداية مسابقة الدوري العام وجدول المباريات الذي لن يتغير او يتعدل مهما كانت الظروف – حسب تأكيدات اعضاء لجنة المسابقات – وعلى ذلك فقد رفض تأجيل احدى مباريات الزمالك الذي كان يريد اللعب في امريكا مع فريق ساو باولو .. ومن ناحية اخرى فقد قطع الاهلي شوطا هاما في البطولة الافريقية بعد ان فاز على ماتشيدجي بطل موزمبيق بهدفين للاشيء مطبقا طريقته الالمانية الجديدة التي مازالت تحت الاختبار .

الجوهري مدربا

ولقد جاء قرار تعيين الجوهري متفقا مع اتجاهات الكثيرين بعد ان تردد اسمه كثيرا اثناء عمل سميث ومن بعده فؤاد صدقي وكان القصور المالي سببا رئيسيا في اللجوء الى المدرب المصري في النهاية فتردد اسم زكي عثمان والشاذلي وبدوي عبدالفتاح ولكن الاتحاد المعين قرر اخيرا الاستقرار على اسم الجوهري وعلى هذا فنحن مطالبون اليوم بالوقوف خلفه نؤازره وندفعه للامام واعتقد ان اتحاد الكرة سيربط عقد الجوهري بالوصول الى نهائيات كأس العالم وهذا امر منطقي وسوف نصل باذن الله الى هذه النهائيات اذا تدارس الجوهري اخطاء من سبقوه وابتعد عنها واذا وضع الخطط المناسبة لاعداد الفريق قبل مبارياته الرسمية بوقت كاف .

وكنا من قبل نرفض الضغوط التي مارسها البعض لفرض الجوهري مدربا للفريق القومي ولم يكن ذلك بسبب اعتراض شخصي عليه بل كان نابعا من مبدأ واحد اساسه ان المدرب يجب ان يكون مطلوبا لا مفروضا لان الفرض يولد الاعتراض ثم يتحول بعد ذلك الى المقاومة وهذا ما كنا نخشاه على اى مدرب مصري نريد له النجاح ؟!

المحاذير الثلاثة

وبما أننا نتمنى للجوهري كل نجاح باخلاص وامانة فنجد لزاما علينا ان نضع امامه تلك المحاذير الثلاثة التي وقع فيها – كلها او بعضها – معظم مدربينا المصريين :

اولا : الانسياق وراء الاراء الهدامة او المنافقة فكلاهما يؤدي الى نتيجة واحدة وهي الفشل اذ ان الاراء الهدامة تكون في العادة اراء مغرضة غير نقية ولا سبيل الى القاء المسئولية على قائلها اما المنافقون فهم كثيرون ويزينون للمدرب كل اخطائه فاذا تراكمت هذه الاخطاء وادت الى الخسارة تنصلوا منها والقوا اللوم على المدرب وحده .

ثانيا : الوقوع في مستنقع التعصب المقيت للاندية على حساب العامة فنحن نعلم تماما ان المدرب المصري يتعرض دائما للاتهام اذا كان منتميا للاهلي او للزمالك فمدرب الاهلي يتهم بانه يفضل لاعبي الاهلي على لاعبي الاندية الاخرى بينما يتهم مدرب الزمالك بانه يحاول ايجاد التوازن بين لاعبي الاهلي ولاعبي الزمالك وكلا الفريقين خطأ وعلى الجوهري ان يضع نصب عينيه مصلحة مصر اولا واخيرا فهذا الطريق الوحيد للفوز خاصة وهناك لاعبون في المحلة والمقاولون والمنيا وغيرها افضل بكثير من بعض لاعبي الاهلي والزمالك

ثالثا : سوء الاعداد الذي يلازم فريقنا القومي دائما قبل المباريات ويؤدي الى خروجنا المبكر من البطولات والاعداد يتطلب اقامة عدة مباريات دولية ودية يتم تثبيت الفريق بعدها وقد لا يتيسر للجوهري تشكيل الفريق الامثل للمنتخب لمبارياتنا مع ليبيريا ومالاوي في يناير القادم نظرا لقصر المدة – ثلاثة شهور فقط – الا ان الفريق يجب ان يكون محددا ومعروفا في يونيو قبل مباراتنا مع كينيا وليبيريا مرة اخرى حيث يكون الدوري العام قد انتهى ويكون كل لاعب قد اعطى ما لديه واظهر كفاءته وهذا هو الفريق الذي يجب تثبيته حتى الوصول لكأس العالم وبهذه المناسبة نرى ضرورة اعادة النظر في العقوبات التي تقررت على اشرف قاسم واحمد رمزي في ظروف سيئة ولاسباب زالت تماما بعد حل الاتحاد السابق .

واذا ابتعد الجوهري عن هذه المحاذير الثلاثة ليبدأ صفحة جديدة ناصعة للفريق القومي يدعمها بكفاءته المعروفة وسعة افقه وحسن ادراكه فسوف نصل الى غايتنا المنشودة ان شاء الله .

اشرف قاسم

أحمد رمزي

جلال محمود

قهوة الكورة
داعيالك !!
الجوهري

طه بصري مدرباً للمنتخب .. والخطيب إدارياً

تنكيس إلى

البعثة المصرية :

● ● تصبحكم السلامة .. بالمناسبة (سيول) كوريا .. غير (سيول) السودان .. وان كان كلاهما فيه (غرق) !!

الزمالك :

● ● مبروك الفوز ببطولة قطر الدولية .. شرفتم الجالية المصرية في (الدوحة) بعد ان أصابهم المنتخب (بالدوخة) !!

محمود الجوهري :

● ● سعدنا لتعيينك مديرا فنيا للمنتخب .. املنا في كأس العالم .. يا عالم !!

محمود الخطيب :

● ● لاختيارك مديرا للمنتخب له معنى واحد .. هو ان الملاعب لا تطيق فراقك !!

طه بصري :

● ● تجديد الثقة بك مسئولية كبرى .. نتمنى ان نرى فريقنا (مالي) الملعب حيوية !!

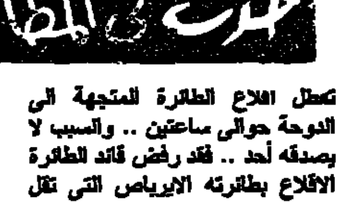
اتحاد الكرة :

● ● بدأتم في تأجيل الدوري قبل أن يبدأ .. عموما بدأتم الطريق الذي سار فيه الاتحاد (المنحل) !!

عفت نصار :

● ● الفوز بلقب هداف دورة قطر لا يتوج الا بلقب هداف الدوري المصري !

محمود معروف



تعطل اقلاع الطائرة المتجهة الى الدوحة حوالي ساعتين .. والسبب لا يصدقه أحد .. فقد رفض قائد الطائرة الاقلاع بطائرته الايرباص التي تقل ٢٤٢ راكبا .. لان من بين هؤلاء الركاب طفل مصاب بتخلف عقلي !!

كانت الطائرة المصرية تستعد للاقلاع .. ولكن عندما همست المضيفة في اذن الطيار بان هناك طفلا مصابا بتخلف عقلي .. طلب الطيار انزاله من الطائرة .. فاحتجت اسرة الطفل المسافرة على نفس الطائرة على التصرف الغريب للطيار .. ولكن الطيار أصر على موقفه بحجة ان الطفل ربما تفاجئه حالة صرع ..

تعطلت الطائرة حوالي ساعتين لان هذا الطيار ترك الطائرة .. وذهب لمنزله .. وبدأ البحث عن طيار آخر .. لانقاذ هؤلاء الركاب المساكين الذين تحولوا الى رهائن ..

وبعد عمليات بحث مستمرة .. تم الاتصال بالطيار – إسلام – الذي انقذ الركاب وقام بواجبه واقلع بالطائرة .. ليؤكد ان الطيار الامين الصادق .. هو الذي يؤدي عمله بامانة .. ولا يهرب من المسئولية ..

لا ادري لماذا رفض الطيار الذي كان مقررا ان يقلع بالطائرة .. رغم ان طبيب الحجر الصحي بالمطار اكد ان حالة الطفل تسمح بسفره ..

ان امانة المسئولية تقضي بضرورة معاقبة هذا الطيار .. الذي قصر في اداء واجبه .. ومكافأة الطيار الذي ادى عمله بامانة والاشادة بموقفه ..

عبدالعزيز بدر — نور الدين عفيفي

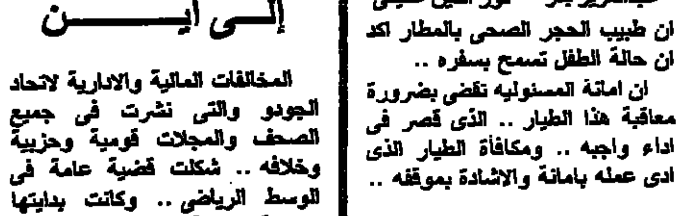
● ● **برقيات عاجلة :**

الى اللواء نور الدين عفيفي محافظ جنوب سيناء .. اصرارك على المطالبة بتطوير مطارات سانت كاترين وطور سيناء وشرم الشيخ .. يؤكد حرصك الدائب على تشجيع السياحة .. وتوفير الخدمات للسائحين بجنوب سيناء .

الى اللواء عبدالعزيز بدر رئيس مطار القاهرة :

الطريق المؤدي لصالة السفر ٢ و٣ بمبنى الركاب رقم ١ يحتاج لاصلاح وتهذيب .. حتى تتخلص من الحفر والمطبات .. وكفانا – مقالب – العمل في المطار ..!!



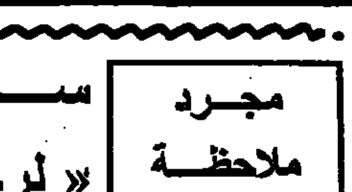


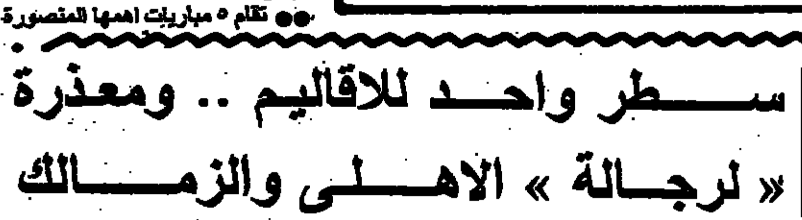
قضية الجودو إلى أين

المخالفات المالية والادارية لاتحاد الجودو والتي نشرت في جميع الصحف والمجلات قومية وحزبية وخلافه .. شكلت قضية عامة في الوسط الرياضي .. وكانت بدايتها استقالة مسببة من رئيس الاتحاد اللواء بهير عبد الكريم ومدير الاتحاد اللواء صفوت الجمال .. واكتشف جهاز التفتيش الاداري والمالي بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة مخالفات جسيمة لم يتم حتى الان حسمها رغم مرور أكثر من شهر .. على قضية الجودو والى أين يا سادة ؟!!

الكروم يستعد للصعود للممتاز .. مرة اخرى

صرح المهندس الزراعي رؤوف عبدالله رئيس مجلس ادارة شركة الكروم بالاسكندرية بان الفريق الكروي لنادي الكروم سوف يستعيد مكانته الكروية التي اشتهر بها في العهود السابقة واضاف بانه وفر كل الدعم والامكانيات المادية والمعنوية للجهاز الفني بقيادة الكابتن صلاح الناهي مدير الجهاز ولكل اللاعبين والتي من شأنها تحقيق افضل النتائج خلال الموسم الجديد وللعلم المهندس رؤوف رياض قديم ومن عشاق نادي الزمالك لكن هدفه الاساسي صعود الكروم للدوري الممتاز كسابق عهده مرة اخرى !





مجرد ملاحظة — سطر واحد للاقاليم .. ومعذرة « لرجالة » الاهلي والزمالك

من تحصيل الحاصل ونحن نستقبل الموسم الكروي الجديد ان نعيد « تسجيل » المستوى المرموق الذي تتطلبه والروح الرياضية التي يجب ان تسود الجميع والتحلي بالخلق الرياضي من الفرق واجهزتها الفنية والادارية .. ووجود القدوة .. ومناشدة الجماهير التشجيع دون هوس او تعصب .. والحكام بعدم المجاملة اما عن رهبة او رغبة .. هذا كلام معاد ومكرر .. وان كنت اكثر تفاؤلا من اى وقت مضى بعد ان استمعت الى العميد الجويني رئيس اتحاد الكرة والخطوات الاصلاحية لعناصر اللعبة مجتمعة وسياسية الاتحاد وتخطيطه من اجل مستقبل افضل للكرة المصرية .

● وان كان هناك امل .. ورجاء للصحافة الرياضية .. بل اجهزة الاعلام الرياضي كافة ان تعيد حساباتها وتقدم الجديد من التحليل الفني الذي يفيد مع زيادة الاهتمام بالقاء الضوء على فرق اندية الاقاليم ولاعبيها وابراز العناصر التي يمكن ان تستفيد منها المنتخبات مع تقديرنا « لرجالة » الاهلي والزمالك !!

● اقول هذا بعد تجاهل الصحافة الرياضية .. صباحية ومسائية .. قومية وحزبية لنهائي كأس الرئيس لمحافظات بحري بين فريق كفر الشيخ والغربية والذي انتهى بفوز كفر الشيخ – الصاعد من الثانية هذا الموسم – على ٧ محافظات وحقق البطولة دون ان تنشر الصحافة الرياضية سطرا واحدا عن النتيجة وفوزهم بالكأس .. في الوقت الذي حرصت فيه السيدة الفاضلة سامية صادق رئيسة التليفزيون على نقل المباراة على الهواء تشجيعا لفرق المحافظات والاقاليم .

● والتهنئة نوجهها لفريق كفر الشيخ ومدربه سمير عيد .. وللمحافظ الرياضي نبيل حلاوة ولابراهيم ابوطالب مدير الشباب بكفر الشيخ ولكل من ساهم في تحقيق الفوز بكأس الرئيس ولعلهم اعطوا لفريق غزل المحلة – ممثل بحري – في الدوري الممتاز الدرس في عدم الاستهانة بالخصم وجدية الاستعداد والتشكيل الامثل لكل مباراة .. وكلي ثقة في ان محمود الشناوي قد استوعب هذا الدرس وهو يلاقي الاهلي والزمالك في اولى مباريات الدوري !!

●● شكرا لاتحاد كرة القدم .. فقد استجاب لمطلبنا العادل الذي اجمعت عليه الاندية وقام – باقتناع – بالغاء نظام الصعود والهبوط تحقيقا لمبدأ تكافؤ الفرص !!

احمد عبدالمهيمن



نبيل حلاوة — محمود الشناوي

مطلوب مضاعفة الجهد في الاتحاد والاولمبي حتى لا يتعرضا للهبوط

سمير فوزي

يبدأ غدا الجمعة موسم كرة القدم الجدي .. ويحق لنا بل يستوجب الامر ان نبعث لكل من الاتحاد والاولمبي وهما الناديا اللذان يمثلان الاسكندرية في مسابقة الدوري العام .. نقول يحق لنا ان نبعث « بتذكرة » للناديين فنستعيد معهما بعض أحداث الموسم الماضي والمواقف الحرجة التي مر بها كل منهما وشاركه الاندية المتأخرة في الافلات من الهبوط حتى نجيا بطريقة تشبه المعجزة وظل فريق الاتحاد معلقا حتى المباراة الاخيرة في دمياط التي كان تعادله فيها بمثابة طوق النجاة من شبح الهبوط ..

● اردنا من كلمتنا اليوم ان نذكر اللاعبين بان من الاسباب التي كانت وراء اهتزاز نتائج الاتحاد كثرة التعادلات بالاسكندرية .. فقد تعادلوا في ست مباريات بدون اهداف اى انهم لعبوا ٥٤٠ دقيقة دون يسجلوا هدفا واحدا كما تعادلوا في الاسكندرية مع المصري بهدفين وسجل عيد هدف التعادل في اخر دقيقة من المباراة .. وبذلك يكون الاتحاد قد فقد ١٤ نقطة بسبب تعادلاته بالاسكندرية .. والتعادل بالاسكندرية يشبه الهزيمة لانه يفقد الفريق السكندري نقطتين ..

● والاولمبي قد بدأ الموسم الماضي بنفس فريقه الذي صعد به الى الدوري العام فحقق انتصارين في اولى مبارياته بالاسكندرية على المصري ثم المقاولون . ويحمد للاولمبي انه لم يلجأ الى ما لجأ اليه الاتحاد في تغيير جهاز الكرة اكثر من مرة خلال الموسم بل ظل مدربه البوري الذي صعد به الى الممتاز متوليا اموره حتى نجا من شبح الهبوط .

● ولعل لاعبي الناديين وهم يسترجعون هذه المواقف يدركون اهمية الفوز على ملاعبهم بالاسكندرية دون تفريط في نقطة واحدة ثم يجتهدون لخطف نقطة في مبارياتهم خارج الاسكندرية .. وفي سبيل ذلك لابد ان يشعر كل لاعب بالانتماء لناديه لكي يبذل كل ما يستطيع من مجهود لنصرته ويضحي بكل ما يملك في سبيل فانلته .. ولعل الادارة ايضا في الناديين تترك تدرك ان الاهتمام بشئون الفريق من اول الموسم امر ضروري لكي يوفر عليها متاعب نهاية الموسم .

الذيبة

اليوم يبدأ دوري الدرجة الاولى

كتب – عمر احمد :

يبدأ اليوم دوري الدرجة الاولى لكرة القدم عن الموسم الرياضي ١٩٨٩/٨٨ وتشهد ملاعب المجموعات الثلاث ١٦ مباراة وتختتم اللقاءات بمباراتين غدا تبدأ كل المباريات الساعة الرابعة بملاعب الاندية المذكورة اولا وهي كالتالي :

مجموعة القاهرة :

●● تقام ٥ مباريات اهمها الشمس مع نسيج حلوان .. واسكو مع جمارك بورسعيد والحديد والصلب مع بورفؤاد واهلية ابوزعبل مع ابوكبير ودمياط مع القناة والمباراة الاخيرة في المجموعة بين غزل شبين وجوت بلبيس تقام غدا لانشغال ملعب استاد شبين .

مجموعة بحري :

●● تقام ٥ مباريات اهمها المنصورة مع غزل دمياط ويديرها الحكم الدولي عبدالسلام الحماصي وجمهورية شبين مع الكروم وسرس الليان مع العاب دمنهور وكفر الشيخ مع طنطا وبيلا مع السواحل .. وآخر مباراة غدا بين طلخا والحناوي لانشغال استاد المنصورة .

مجموعة قبلي :

●● تقام ٦ مباريات اهمها سكة الحديد مع البلاستيك والمصانع مع قوص وبني سويف مع شباب اسيوط وبني مزار مع اسوان وطلعت حرب مع الالومنيوم والشرقية للدخان مع شباب قنا بملعب البلاستيك بشبرا الخيمة .

مقتطفات

● سقوط حسن عامر في انتخابات نادي الزمالك لا ينفي تاريخه الطويل المجيد بين جنبات هذا النادي فهو الذي ضم اليه الارض الشاسعة في الستينات واقترن اسمه بمعظم انتصارات النادي طوال تاريخه .. تماما كما ان سقوط الفريق اول عبدالمحسن كامل مرتجي من قبل في انتخابات النادي الاهلي لا ينفي افضال مرتجي على النادي الذي كاد يسقط لدوري الدرجة الاولى واحتل المركز الثامن بالعافية لاول مرة في تاريخه وتوقفت كل اوجه النشاط به ثم جاء مرتجي وانتشله من القاع .. ولكن هناك فرق .. نادي الزمالك اعترف بروعة ماضيه ايمانا بان الذي ليس له ماض يعتبر زرعا شيطانيا ليس له عراقة ولا اصالة ولا جذور وبالتالي ليس له مستقبل لذلك منح حسن عامر رئاسة النادي الشرفية مدى الحياة .. ولكن للنادي الاهلي نادي التقاليد والمثل والمبادئ ابو الاندية المصرية عمته الخلافات الشخصية فلم يفعل شيئا !!!

● قالوا لي : اذا كان حسن ابوالفتوح وهو رئيس شرف الزمالك قد تبرع لناديه بالكثير .. فان الامير عبدالله الفيصل رئيس شرف الاهلي تبرع باضعاف ما تبرع به ابوالفتوح في ظل رئاسة صالح سليم ؟!.. لماذا اذن تبحثون عن رئيس ثري سخي ذكي للاهلي ؟! وردي على هؤلاء ان تبرعات ابوالفتوح القديمة لها اثار ملموسة في احدث جمنزيوم عالمي والمسجد وايقاف مشروع شق شارع داخل النادي بعد ان عوض اصحاب البوتيكات من جيبه الخاص وغير ذلك . اما تبرعات سمو الامير فلم تر لها اثرا ثم التاريخ علمنا ان الرئاسة الفعلية للرجل الثري السخي الذكي العصامي النشاح لاحد الاندية لها اثار ملموسة .. وارجعوا الى ذاكرة المخضرمين ..

● يجب ان تنسبوا الفضل لذويه .. اكتساح ابوالفتوح سببه في المقام الاول المقالات الصحفية التي كتبها ضده وهاجمه فيها الزملاء محمد الحيوان ومفيد فوزي واسماعيل يونس وشفيق خالد ..

● سعيد حشمت على ابواب المعاش من يحل محله ؟! من يجد الاجابة على هذا السؤال له مكافأة عند الدكتور عبدالاحد جمال الدين !

● ونحن نصحح اخطاء الاخرين اوقعتني المطبعة في خطأ غير مقصود في اسم عباس محمود العقاد وكتبت انه محمود عباس العقاد كما يخطئون في اسم الاديب الكبير على احمد باكثير ويقولون خطأ انه أحمد على باكثير !!

عبدالرحمن فهمي

شيوخ العرب أصدروا حكمًا :

اتحاد التايكندو العربي في مصر صحيح والاتحاد الجديد في العراق باطل

حسم شيوخ العرب الاولمبيون مشكلة النزاع على مقر الاتحاد العربي للتايكندو .. قضوا بأن الاتحاد القائم في مصر هو الصحيح والاتحاد الذي اقامته العراق في بغداد باطل .. وبذلك يصبح الدكتور عبدالكريم درويش هو رئيس الاتحاد العربي الشرعي .

الذين اصدروا هذا الحكم هم الاعضاء العرب في اللجنة الاولمبية الدولية وهم المهندس احمد الدمرداش تونى (مصر) والشيخ فهد الاحمد (الكويت) ومحمد بن جلود (المغرب) وبشير الطرابلسي (ليبيا) قيرجيني (الجزائر) ومحمد مزالي (تونس) .

ولم يحضر سمو الامير فيصل بن فهد لانه لم يصل الى كوريا ومن المنتظر الا يحضر الالعاب الاولمبية هذه الدورة .

وكانت هذه المشكلة قد تصاعدت بعد أن نظمت مصر البطولة العربية للتايكندو في صالة كلية الشرطة فقام العراق بتنظيم دورة اخرى وسجل اتحادا آخر ورفعت اللجنة الاولمبية المصرية برئاسة الدكتور عبدالكريم درويش شكوى الى الاتحاد العربي الذي برئاسة الامير فيصل بن فهد فقام الاتحاد العربي بتحويل الشكوى الى الاعضاء الكبار في اللجنة الاولمبية الدولية للاستئناس برأيهم فكان هذا هو قرارهم حيث ان الاتحاد العربي الوحيد في مصر أسبق ومعترف به من الاتحاد الدولي بوثيقة قدمتها مصر .

وبهذا الحكم يجتمع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي ليصدر قرارا رسميا بذلك .

وكانت التوصية التي صدرت من شيوخ العرب الاولمبيين مع هذا الحكم هو ضرورة اعادة توزيع الاتحادات العربية على بلدان العالم العربي وفق القرار العربي السابق الذي ينص على عدم جواز اتخاذ اى بلد عربي لاكثر من خمس اتحادات من اللعبات المختلفة .. وللعلم يوجد بالعراق ١٦ اتحادا عربيا .. بينما لا يوجد في مصر غير اتحادات الجودو والدراجات وأخيرا التايكندو .

من ينظم الالعاب الشتوية

● ● المنافسة شديدة على تنظيم الالعاب الاولمبية الشتوية لعام ١٩٩٤ وتقدمت لها ٤ مدن كبيرة من امريكا والنرويج والسويد وبلغاريا وتحسم هذه القضية في اجتماع اللجنة الاولمبية الدولية اليوم .

والعرب يعتذرون

● ● وفي ظل هذا التنافس على تنظيم الدورات الكبيرة نسمع في سول أن عقبات كثيرة تحول دون قيام الدورة العربية المقرر اقامتها لجميع الالعاب عام ١٩٨٩ في بغداد والسبب ان العراق طلب دعما كبيرا يتمشى مع الاسعار وتكاليف الدورات ولم يوافق مجلس وزراء الشباب العرب الذي يرأسه في الوقت الحاضر عدي صدام حسين .

وفي حالة عدم قدرة العراق على تنظيم الدورة في موعدها أو الاعتذار عن عدم تنظيمها فان البحث جار عن بديل ويقال وفق ما سمعت من حوار بين أكثر من مسئول عربي هنا حول هذا الموضوع ...

أن السعودية هي أقدر الدول على تنظيم الدورات الكبيرة لكنها لا تستقبل فرق الانسات وهناك اقتراح باقامة بطولة الرجال في السعودية وبجوارها وفي نفس الوقت تقام بطولة الانسات في البحرين .. وكل هذا الكلام سابق لاوانه لكنه لا يمنع من استعداد مصر استعدادا جيدا لهذه الدورة .

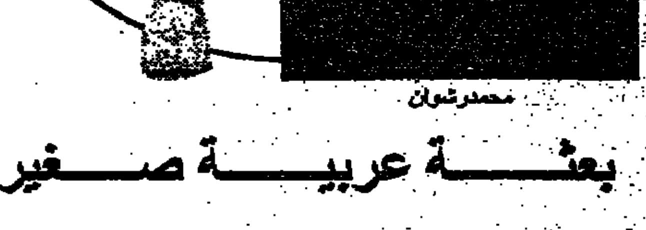
الامل في عويطه ورشوان

● ● واذا انتقلنا الى الالعاب الاولمبية في سول نجد أن أمل العرب جميعا في الحصول على ميدالية ذهبية معقود على سعيد عويطه العداء المغربي العالمي في ٨٠٠ و١٥٠٠ متر خاصة بعد اعتزال مواطنته نوال المتوكل التي تقضي اياما حزينة لتخلفها عن الالعاب الاولمبية بسبب عملية جراحية فاشلة في قدمها .. وتكتفي الآن بمشاهدة الدورة بالقمر الصناعي وهي في امريكا .

ورأى المغاربة أن فاطمة العوام زميلتها في ٣ آلاف و٥ الاف متر ستكون بديلا عنها لكن خبراء اللعبة لا يرشحونها للحصول على ميدالية ذهبية .

والامل الباقي بعد ذلك في نجم مصر العالمي في الجودو محمد رشوان اذا ثبتت سلامته ومنافسة التقليدي ياباني ومعهما منافس ثالث روسي وقضى رشوان ثلاثة أشهر في التدريب في اليابان مع مدربه الياباني .

والمفاجآت بعيدة بعد ذلك وان كان من المرشحين لمراكز متقدمة من المغرب ايضا فوزي الهلبي في سباق ١٠ آلاف متر وبعثة المغرب عموما برغم ذلك ضئيلة جدا لم تزد على ٢٤ شخصا .. أما بعثة مصر فتبلغ ٥٧ شخصا والسعودية ١٥ شخصا وهناك في البعثات العربية تمثيل عربي محدود مثل طلال منصور من قطر في ١٠٠ متر واحمد حمادة من البحرين في ٤٠٠ متر والذهب من غير عويطه ورشوان غير متوقع .



سعيد عويطة

محمد رشوان

بعثة عربية صغيرة مرشحة للذهب !





رسالة سول
يكتبها ناصف سليم

سر الكرسي في النادي الاهلي

مختار التتش - رحمه الله - كان أقوى شخصية في النادي الاهلي .. منذ أن عرفته عام ١٩٤٧ .. وتتلمذت على يديه حتى وفاته عام ١٩٦٦ .. كان شخصية قوية فذة نظيفة .. فهو لم يتقاض في حياته مليما واحدا من الكرة .. في الملاعب أو بعد اعتزاله الكرة .. فكان هاويا بحق وحقيق .. ويدفع من جيبه أحيانا اذا لزم الامر .. وهذه الصفات كانت مصدر قوته وهيبته ونفوذه .. حتى ان عبود (باشا) نفسه وهو رئيس النادي - كان ينفذ طلباته وتعليماته وأوامره .. دون مناقشة !!؟

والعجيب في حياة التتش .. أنه لم يدخل مجلس إدارة النادي الاهلي طوال حياته .. لارئيسا ولا عضوا .. ولم يسع الى ذلك أبدا .. ولم يتدخل أيضا في نجاح أو سقوط رئيس أو عضو .. فهو أب للجميع مؤيد .. أو معارض !!..

وكانت الرياضة في عهده داخل الاهلي في أزهى عصورها .. والالتزام والاخلاق والروح الرياضية هي السمات الاساسية للفرق واللاعبين .. حتى أنه في احدى البطولات سمع اشاعة بأن فلانا دفع رشوة لحارس مرمى ليفوت هدف يكسب به الاهلي البطولة .. وثار التتش وهاج .. وفتح تحقيقا طويلا عريضا ليتأكد من هذا الموضوع ..

وعندما تأكد أن فوز الاهلي جاء عن جدارة واستحقاق دون تدخل من أحد .. تنهد وتشهد وحمد الله .. وقال : خسارة بشرف .. أشرف مائة مرة من مكسب برشوة ..

وفي احدى المرات .. فاز الاهلي على فريق منافس ٧/صفر .. واعتقد اللاعبون انه سيكافئهم على هذه النتيجة الكبيرة واذا به يضرب كل لاعب قلما على وجهه .. لان النتيجة من وجهة نظره كان لابد أن تكون ١٤/صفر .. وليست ٧/صفر فقط !!..

ومعنى هذا .. التهاون والتراخي واللامبالاة من اللاعبين .. يستحقون عليه العقاب !!؟

واليوم .. يختلف الامر .. أصبح الكرسي هو مطمع الكثيرين في الاهلي .. يتهافت عليه عدد كبير .. منهم من ذاق الهوان .. والذل .. والاهانات المختلفة داخل مجلس الادارة ولكنهم متمسكون بالكراسي مهما كان الثمن .. ومهما جلسوا عليها سنوات عديدة .. لا يريدون أن يتركوا الفرصة لغيرهم متوهمين أنهم الكفاءات الوحيدة وتحت شعار الهواية والتطوع رغم أنهم يستطيعون خدمة النادي من أي موقع خارج الكرسي .. هل هذا معقول .. لابد أن هناك سرا .. في التمسك بهذه الكراسي .. لا نعلم !!؟

فاروق يوسف

التدريب الأساسي لمنتخب الناشئين اليوم استعدادًا للقاء المغرب السبت



هل ترى هذه الصورة في فاس السبت القادم

يؤدي منتخبنا القومي للناشئين تحت ١٦ سنة تدريبه الاساسي في الخامسة بعد ظهر اليوم بملعب استاد الملك الحسن بمدينة فاس استعدادا لمباراة العودة مع منتخب المغرب التي ستقام على نفس الملعب وفي نفس التوقيت بعد غد (السبت) .. ويختتم فريقنا تدريباته صباح الجمعة باشراف مدربه سيد الطباخ ويحصل بعده اللاعبون على راحة حتى موعد المباراة .

من ناحية أخرى دخل المنتخب المغربي معسكرا مغلقا منذ يومين بمدينة فاس .. ويؤدي الفريق مرانه الاساسي اليوم وعقب انتهاء تدريب المنتخب المصري .

سر اقامة المباراة بمدينة فاس

كان الحديث الشاغل لجميع أعضاء بعثة الناشئين في اقامة المباراة بمدينة فاس واختيارها بالذات برغم بعدها عن مدينتي الدار البيضاء والرباط .. وجاءتنا الاجابة على لسان مندوب الاتحاد عبدالقادر ياقوتي بأن مدرب المنتخب المغربي الايطالي عبدالله هو الذي قرر ذلك ووافق المسئولون على طلبه لانه يريد الابتعاد عن العاصمة في محاولة لحضور عدد كبير من جماهير مدينة فاس وذلك لان فرصته على حد قوله ستكون ضعيفة للصعود للدور الثالث بعد الخسارة (صفر / ٢) بالقاهرة ويريد تعويض فارق الهدفين لاسيما بعد أن أبلغوه أن هزيمته من المنتخب المصري ثقيلة ..



رسالة فاس
يكتبها ماجد نوار

حول البعثة

تطرح للبيع اليوم تذاكر المباراة وتتراوح اسعارها بين درهمين وعشرة دراهم .. وهناك احتمال لفتح الابواب مجانا لدخول اكبر عدد من الجماهير لتشجيع المنتخب المغربي .

● يصل فاس اليوم طاقم التحكيم الجزائري ومراقب المباراة .. ويعقد صباح غد المؤتمر التنسيقي بفندق فاس ويحضره مندوبا الناديين وطاقم الحكام والمراقب .

● ● تعاقد الاتحاد المغربي لكرة القدم مع المدرب البرازيلي فاتوتنو لتدريب المنتخب الوطني وقد سبق لهذا المدرب تدريب منتخب المغرب الذي حصل على الميدالية الذهبية في دورة البحر المتوسط قبل الماضية ..

وتلقى الاتحاد المغربي عدة عروض من اسبانيا وايطاليا وفرنسا والمانيا والبرتغال للعب مع المنتخب المغربي وديا ..

الجدير بالذكر أن فاريا الذي انتهى عقده مع نادي الجيش الملكي المغربي والمنتخب موجود بالمغرب حاليا بدون عمل ولا ينوي الرحيل الى البرازيل موطنه الاصلي !

● ● عزيز بودربالة اللاعب المغربي في انتظار حصوله على الجنسية الفرنسية وقد لعب في مباراة فريقه الفرنسي الجديد ماترا راسنج وسجل هدفا في الدوري الفرنسي .

أول اجتماع للجهاز الفني الجديد للمنتخب القومي

يعقد الجهاز الفني للمنتخب القومي أول اجتماع له صباح اليوم بعد تعيينه يوم الاثنين الماضي بقيادة محمود الجوهري المدير الفني .. وسيتم خلال الاجتماع تحديد اختصاصات أعضاء الجهاز الفني وتحديد اسلوب العمل في الفترة المقبلة .

يحضر الاجتماع طه بصري المدرب والخطيب المدير الاداري وحازم كرم مدرب حراس المرمى ود. احمد ماجد .

خطاب مديرا إداريا لمنتخبات الناشئين

تقرر أن يتولى د. خطاب عمر خطاب مسئولية المدير الاداري لمنتخبات الناشئين بعد أن تولى الخطيب مسئولية المدير الاداري للمنتخب القومي الاول .

ومن المنتظر أن يعين اتحاد الكرة اداريا لكل فريق على حدة .

كلمات

مشكلة جوازات السفر المزورة أمام سمارانش

هل تصدق أن سمارانش نفسه وهو الرجل الرياضي الاول في العالم وقع بجلالة قدره في « حيص بيص » أمام مشكلة صغيرة وعجز عن حلها :

انها مشكلة التزوير في جوازات السفر للاعبين والذي قام بالتزوير الواضح اسرائيل وقالت في تبرير ذلك : يخلق من الشبه اربعين !

وكان أربعة من الملاكمين الاسرائيليين قد لعبوا في جنوب افريقيا مخالفين قرار المقاطعة العالمية الصادر من اللجنة الاولمبية الدولية والاتحادات الدولية بسبب التفرقة العنصرية وكان لابد من ايقاف الاربعة دفعة واحدة وحرمانهم من الاشتراك في الالعاب الاولمبية وأي بطولة أخرى !

وعندما وصلت أوراق البعثة الاسرائيلية تبين لاتحاد الملاكمة الدولي أن هؤلاء اللاعبين الموقوفين قادمون مع بعثة اسرائيل الى سول للاشتراك في الالعاب الاولمبية ولكن بطريقة أخرى حيث اكتشفوا هناك حالة التزوير الفاضحة .

ان الصورة للملاكم هي هي .. كما هي موجودة عندهم في بطولات سابقة ولكن الاسم مختلف .

لقد وضعت اسرائيل نفس اللاعبين في جوازات سفر جديدة بأسماء جديدة فالذي كان اسمه عزرائيل أصبح كوهين وهكذا !

ووقع سمارانش في نفس حيرة كل من ينظم دورة محددة السن وبرغم أن التزوير واضح فإن اسرائيل تقول : وهل تعجبون اذا كان هناك اكثر من انسان يشبه الآخر تماما كالتوائم أحيانا !

ثم ان الطعن في جوازات السفر يعني اتهام الحكومة نفسها بالتزوير وهذا غير جائز دبلوماسيا .

والمشكلة معروضة على أي حال وفي انتظار القرار .. هل يحرمون الاربعة الاسرائيليين من اللعب ويتهمون حكومة اسرائيل بالتزوير أم يقولون ليس هذا من حقنا .

مبدأ هام وخطير ننتظره غدا (مبروك يابابا ؟!) .

وبمناسبة التزوير في جوازات السفر يقول لي الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية والاسيوية هل تعجب لتفشي التزوير وأنت لم تعرف كيف تزور :

اسمع مني هذه الحكاية .

ويمضي الشيخ فهد الاحمد يقول : من حالات التزوير المضحكة في بطولة اسيوية تحت ٢٠ سنة كان هناك شقيقان من أب وأم واحدة وبينهما شهر واحد في العمر وبعد انتهاء احدى المباريات تحت ٢٠ سنة قفز ولد صغير يهنئ والده : مبروك يابابا .

قلت له : وما رأيك في فريق دولي كل لاعبيه مولودون في يوم واحد وجميعهم لعبوا كرة طائرة وأصبحوا جميعا في الفريق .

ويؤكد كل الاشقاء والاصدقاء العرب الذين لم يشاركوا في بطولة الناشئين تحت ١٥ سنة التي نظمتها مصر بالاسكندرية أنهم لم يشتركوا لعلمهم بما يحدث من تغيير في أعمار اللاعبين وأنهم لو أخذوا باقتراحي الذي قدمته لكل الدول العربية قبل البطولة وهو عدم وجود ترتيب واعتبار هذه المسابقات الخاصة بالناشئين مهرجانا تكافؤء فيه الموهوبين لحققنا اندماجا وأقمنا بناء في مستقبل الشباب العربي .

فهد الاحمد

سمارانش

حكاية أخرى

ترى لو أن واحدا ذهب هذه الايام وقابل مدير كلية الشرطة أو عميد كلية التربية الرياضية وقال :

جئت في خدمة شخصية وأرجو منك أن تعاونني فيها ؟!

ماذا يظن المدير أو العميد ؟!

لابد ان يتوقع منه تزكية طالب في الدخول وهذا أمر طبيعي هذه الايام .

لكن يصبح الامر غير طبيعي ومفاجأة مستفزة حين يقول طالب المقابلة : أرجوك لا تقبل ابن فلان عندك ولابد أن تسقطه في كشف الهيئة حتى لو اجتاز كل الاختبارات السابقة .

هذا ما حدث بالضبط !

لقد ذهب شقيق عربي الى مسئول ياباني كبير في الكرة الطائرة وقال له لي عندك باسم كل العرب وانت كما نعلم صديقنا المخلص دائما لنا .. قال له المسئول تفضل يا أخ العرب .

قال العربي الشقيق : لا تجعل دول اسيا تنتخب ناصف سليم المصري في الاتحاد الدولي لكرة الطائرة !

وذهل الرجل وبدا عليه الامتعاض وقال : كنت أتوقع أن توصيني به .

حكى الياباني القصة على مائدة عشاء كبيرة موجود فيها صديق أوربي يتكلم اللغة العربية لانه مولود في مصر وقال بالحرف الواحد .

والله أنا كنت مكسوف .. مش معقول ما يحدث منكم يا أخوة العرب .

.. قلت : وأفوض أمري الى الله : وماذا يمكن أن تساوي الكرة الطائرة دوليا أو عربيا أو محليا في زوايا الحياة !

حكمة : وإن امرؤ أمسى وأصبح سالما من الناس - إلا ما جنى - لسعيد .

سول - ناصف سليم

مجتمع الاندية

مستندات خطيرة تدين نادي نبروه !!

تحت يد محمود الدكروري رئيس نادي نبروه مستندات خطيرة تدين بعض المسئولين في هذا النادي وقد رفض المساومة وآثر الابتعاد الى ان يتم التحقيق .. وفجأة حاول « البعض » تسريب خبر تعيين مجلس ادارة جديد للنادي نشر في الصحف وهذا لم يحدث خاصة ورئيس النادي الجديد ليس من ابناء نبروه وهناك العديد من البلاغات في الشرطة عن ضياع مستندات هامة عن صرف ٨٥ الف جنيه اعانة انشائية .. ثقتنا كبيرة في المحافظ الرياضي سعد الشربيني في اعطاء هذا الموضوع اهميته والبدء في التحقيق ولاشك ان المحافظ قادر على انهاء هذه الصراعات لصالح المبادئ والرياضة والشباب !!

احمد رفعت

عرفة وهبة

● احمد رفعت غالي (بكالوريوس تجارة) والحاصل على شهادة التدريب المحلي والدولي والاول مكرر على التحكيم الدولي والحاصل على الدراسات المحلية والدولية في الادارة والتنظيم وعضو اللجنة الفنية للاتحاد وسكرتير لجنة المسابقات والذي قدم العديد من ابطال مصر كمدرب لمنطقة الدقهلية ونادي المنصورة والذي اشترك في تنظيم ٨ بطولات دولية وعربية وافريقية واكثر من ٣٠ بطولة جنيدة و ٥٠ بطولة محلية واعاد العصر الذهبي للعبة الدقهلية بعد اعتزال ابطالها الكبار علي القاز ومحمد عثمان وفوزية سعودي ابطال الجمهورية في الستينات .. يطير اليوم الى السعودية لتدريب نادي الفيحاء .

● الحاج عرفه وهبه زعيم الاهلوية في الاسكندرية .. يسافر مساء اليوم الى السعودية لاداء العمرة ثم يواصل السفر الى امريكا للعلاج .. واجراء بعض الفحوص الطبية ..

هكذا من الأصل

إحـــراق كتـــاب

قيام بعض الفنانين بحرق كتاب السيدة «إعتماد خورشيد» عمل عظيم، ولكن هل تم هذا غيرة على تاريخ مصر وثورة يوليو؟ أم لأن الكتاب أساء للفن والفنانين؟

نجاح مصطفى إبراهيم
السنبلاوين

صـــح النـــوم

مازالت برامج المرأة بالتليفزيون تقدم معظم أطباقها من اللحم البتلو!

أشرف محمد شاكلي
نجع حمادى

خيـــر الامـــور

كانـوا زمـان يقولـون «خير الأمور الوسط» ونحن الآن نقول: «خير الأمور الواسطة».

أيمن محمد الصيحى
دسوق

من يقاطـــع من ؟

قاطعت ربات البيوت بالمعادى اللحوم لمدة أسبوعين .. مع أن اللحوم نفسها تقاطع معظم الشعب المصرى من سنوات!

طارق سليمان - الباجور

ولا عـــزاء

انتقل الى رحمة الله مستقبل شباب مصر على إثر تصادم مروع بين البطالة وارتفاع الاسعار!

عبد الحليم أحمد عبد الحليم
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية
أسوان

بنـــاء الانســـان

جميل أن نسعى لبناء الانسان المصرى .. الاجمل أن نعمل على بناء مسكن يأويه.

هشام أحمد حماد
كلية الخدمة الاجتماعية بالمنصورة

إحتلال الشعب .. مستحيل

أثبتت إنتفاضة الشعب الفلسطيني لاسرائيل .. أنها قد تستطيع إحتلال أرض .. ولكنها لا تستطيع إحتلال شعب ..!

رضا نبيه سليم
شربين

صـــنع فى مصـــر

أجمل ما فى الجهاز الفنى الجديد للمنتخب القومى أنه .. «صنع فى مصر».

حمدى عبد اللطيف القار
سوهاج

رسائل العدد الأسبوعي

هنـا .. يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود

إلا .. فى الاســماء

جميع برامج القناة الثالثة أصبحت متشابهة فى الفكرة، والضيوف والاسئلة.. ولكن والحق يقال .. إن أسماء البرامج مختلفة!

أحمد محمد كشك
حقوق الاسكندرية

اللعـــب بالكمبيـــوتر

إنتشر الكمبيوتر حتى فى شوارع مصر .. ولكن إستخدامه مازال - للاسف - قاصرا على الالعاب فقط.

هانى نعمان - دسوق

تطهروا بمياه النيل

بعد أن ارتفع منسوب مياه النيل .. لم يعد أمام الحاقدين والمشككين إلا أن يتطهروا .. بمياهه!

حسين إبراهيم بيومى
مديرية السويس التعليمية

تصـــورات القـــذافى

يتصور القذافى انه لكى يعيش .. لابد أن يهاجم مصر!

عبد الامام أحمد محمد - الاقصر

ذاكـــرة فريـــد شـــوقى

هاجم فريد شوقى مسلسلات التليفزيون واتهمها بالاسفاف .. ونسى أن تلك الافلام الهابطة التى انتجتها السينما المصرية فى الفترة الاخيرة كانت .. بطولته!

محمد عبد المقصود الموجى
المنصورة

حوار مع د. سيد حامد النساج

تفشى الأمية .. التحدى الأكبر للثقافة

حركة الأدب فى الأقاليم سوف تفرض نفسها

الدكتور سيد حامد النساج عميد كلية التربية بجامعة حلوان قدم للمكتبة العربية خمسة عشر مؤلفا بين دراسات نقدية وادبية اهمها: «تطور فن القصة القصيرة فى مصر - اتجاهات القصة المصرية القصيرة - دليل القصة المصرية القصيرة - القصة القصيرة - بانوراما الرواية العربية - بحوث ودراسات ادبية - رحلة للتراث العربى - الادب العربى المعاصر فى المغرب - البناء الدرامى للمأساة عند ارسطو - اوراق من هنا وهناك».

وقد أجرينا معه هذا الحوار بمناسبة اقتراب مؤتمر ادباء مصر فى الاقاليم.

□ ينعقد مؤتمر ادباء الاقاليم تحت شعار «مستقبل الثقافة فى مصر - التحديات والامل» .. فما قولك فى التحديات التى تواجه مستقبل الثقافة؟!

● ● ارى ان التحدى الاكبر هو الامية فكيف يمكن ان نتوقع تلقيا جماهيريا للكتاب، ووعيا بالمسرح، وفهما للاعمال الدرامية، وحوارا معها، والامية على هذا النحو الخطير. واطمع فى ان يلعب المثقفون الجادون دورا الى جانب الدور الذى ينبغى ان تلعبه وزارة التعليم ومؤسسة الثقافة الجماهيرية فى هذه القضية فهى التحدى الاكبر للثقافة ويؤكد هذا اننا حتى الان لا نطبع اكثر من ثلاثة الاف نسخة من الكتاب الواحد لا توزع الا على مدار سنوات طوال.

هنا جانب اخر ينبغى ان يلتفت اليه فى المستقبل وهو ضرورة الاهتمام بالمتابعة والاستكشاف والتحليل والنقد لكل ما يصدر عن فنانى الجماهير ومثقفى الاقاليم بحيث تلفت الانظار وانا ازعم ان المستقبل للادب والفكر والفن الذى يصدر عن هذه الاقاليم بل انى اسرف فاقول انها سوف توجه حركة الثقافة فى مصر لو ان ادباء الاقاليم ومفكريها وفنانيها ونقادها ابتعدوا عن حلم «العاصمية» وارتبطوا باقاليمهم يعبرون عنها ويصورونها ويجذبون اليهم كتاب العاصمة ومفكريها.

كذلك فانـى ارى فى المستقبل ضرورة التنسيق بين ما تؤديه وزارة الثقافة وما تقدمه وزارة التعليم فالان يبدو عمل الوزارتين منفصلا ولا يمكن ان يكون كذلك اذا شئنا تثقيفا للشعب يبدأ منذ المراحل التعليمية الاولى فى رياض الاطفال فما تقدمه اجهزة الثقافة لا تشترك فيه وزارة التعليم .. ومناهج وزارة التعليم بعيدة عن رؤية المثقفين .. وينبغى ان يحدث تلاحم وتوحد فى الرؤية والهدف.

يضاف الى ذلك الانفصال الواضح بين ما تقدمه اجهزة الاعلام والانشطة الثقافية التابعة لوزارة الثقافة ومن الطبيعى ان تلتحم جهود الوزارتين وان تتوحد الرؤية فى سبيل مستقبل مؤثر للثقافة فى مصر.

□ لاشك انك تتابع انتاج الادباء الشبان خاصة فى الاقاليم فما تقييمك للاعمال التى تقع بين يديك من انتاجهم؟

● ● واوضح من اجابتى عن السؤال الاول التى ارى فيها ان مستقبل الثقافة فى مصر سوف يحدده مثقفو الاقاليم وادباؤها انى ارى ان فى نتاجهم الادبى الذى يصل الى جهدا واضحا ومحاولات جادة للتميز. ومثابرة على ان يكون لهم مكان ملحوظ على الخريطة الثقافية والادبية فانى اتابع ما يصدر فى معظم اقاليم مصر واحرص على تقديمه من خلال البرامج الاذاعية (مع الادباء الشبان - كتابات جديدة) وفى الندوات الادبية. وقد المحت الى رأيى هذا فى مجلة «فصول» سنة ١٩٨٢ واشرت الى ان حركة الادب فى الاقاليم سوف تفرض نفسها ان اجلا او عاجلا وبطبيعة الحال فانى اتحدث عن الانتاج الجيد لان فيه شيئا يميزه اما الانتاج غير الجيد فانى ادعو النقاد الى متابعة اصحابه وتوجيههم التوجيه الصحيح.

لكن .. من يزعم الان. انه لاتوجد حركة ادبية نشطة فى السويس وفى الاسماعيلية وفى الاسكندرية وفى المنيا وفى سوهاج وفى المنصورة وفى الزقازيق؟ انها دلالة على ان المستقبل لما يصدر عن ادباء مصر فى الاقاليم.



□ الحركة النقدية فى مصر لا تواكب اعمال ادباء الاقاليم فهل هناك امل فى حركة نقدية تلتحم بادب الاقاليم وتلقى الضوء عليه؟

● ● استطيع ان انكر عددا ممن يلتحمون التحاما واضحا بادباء مصر فى الاقاليم اذكر على سبيل المثال عبد العال الحمامصى - عبد الفتاح رزق - محمد جبريل - وهذه الصفحة .. وانا لست ممن يطلقون كلمة ازمة فى مجال الابداع والنقد ويكفى ان المجموعة القصصية تصدر هذا الاسبوع فتناقش من خلال الاذاعة فى الاسبوع التالى او على الاكثر فى نهاية الشهر واحيانا يفاجأ الكاتب بان عمله شعرا او نثرا يناقش وينقد، واظن ان الدراسات النقدية الجادة تتابع ما ينشره ادباء مصر فى الاقاليم.

□ التوصيات التى ترى ان يهتم باصدارها المؤتمر؟

● ● لقد شاركت فى كل المؤتمرات التى عقدت حتى الان واعتقد ان لجان المؤتمر اصدرت توصيات كثيرة نفذ بعضها ولم ينفذ البعض الاخر وارجو من اللجنة الدائمة للمؤتمر ان تبحث فيما نفذ وان تعيد طرح مالم ينفذ من التوصيات. وقد كانت المؤتمرات السابقة سباقة الى الدعوى لمقاطعة الكتاب الذين يتعاملون مع اسرائيل.

صفاء صالح

للنادى كلمة

مصادرة مجموعة « .... والفجر »

الهيئة العامة للكتاب اصدرت مجموعة قصصية بعنوان « .... والفجر » لاديب المنيا جمال التلاوى وقد مضى على ذلك الاصدار ما يزيد على اربعة شهور .. ونزل الى السوق والمكتبات .. وفجأة .. نما الى علم النادى ان الهيئة العامة. اصدرت اوامرها الى كل المكتبات بعدم تداول المجموعة .. لا ندرى ان كان القرار صادرا من الهيئة ام بناء على تعليمات من وزارة الداخلية ..

الامر المثير للدهشة هو كيف صدرت المجموعة؟ ولمـاذا صودرت .. فهى اول مرة تصادر فيها مجموعة قصصية .. هنا فى الوقت الذى اعلن فيه رئيس الدولة ان كتابا واحدا لم ولن يصادر فى عهده .. لقد قرأت المجموعة وتوقفت فى ندوة ولم اجد فيها ما يستوجب المصادرة او المنع .. فهل يفيدنا رئيس الهيئة بالاسباب التى دعت الى ذلك.

محسن الخياط

ردود فى كلمـــات

● مهندس يامر عطامش .. تمتلك ادوات الشعر من لغة وعروض وخيال ولكن لابد من التعبير عن تجاربك الذاتية من خلال رؤية معاصرة للواقع المعاش.

● احمد احمد المهدى - ميت سلسيل دقهلية .. ما بعثته اقرب للخواطر فالتعبير له لغته واصوله.

● فراج سعد فراج بلجا - دير مواس المنيا .. مشاعرك صادقة ولكن عند التعبير عنها فى قالب فنى يجب دراسة قواعد هذا القالب.

● فتحى صدقى - اسيوط .. مدرسة طارق بن زياد بالابراهيمية ترحب بمشاعركم تجاه حرب اكتوبر ولكن التعبير عنها بالمباشرة والصوت العالى يرفضه الفن.

● حمدى عبد الغنى - شطانوف .. تمتلك شحنات متوقدة .. لم يكن هناك داع لذكر اسم البحر الذى نسجت عليه قصيدتك .. على اية حال تمتلك لغة جيدة ولكن حاول التعبير دون خطابية ووعظ.

● علاء عنتر مطر - كلية التجارة بدمنهور .. حاول التعبير عن مشاعرك فى القالب الشعرى بعد دراسة قواعده.

● السيد حسن السيد - المنشية الاسكندرية .. قصيدتك « الترنك فى الحب » كتبت كأنك تعيش فى الاربعينات .. حاول ان تعبر عن تجربتك برؤية معاصرة.

الدين يقـول لـك

اجابـات خاصـة

● الى القارئ - مهندس أ. م. م - شبين القناطر:

- الاساس الاول فى مثل هذه العلاقة بظروفها التى ذكرتها ان تبتعد المرأة عن الشبهات وربما لا يعلم كل من يراها فى منزل زوجها الاول كل الظروف الخاصة به وقرابة زوجها الثانى له. وكان الافضل ان تنتقل بناتها اليها وقضاء حاجات هذا الرجل المعيشية لا تتطلب الاقامة الدائمة معه.

****

● الى القارئ السيد محمد نعمان - رأس الخليج - دقهلية:

- الحياة فى الاخرة لها قوانينها التى تختلف مع قوانين الحياة فى الدنيا وبالتالى لا يقاس هناك على النعيم هنا ولا زينة اهل الاخرة باهل الدنيا .. وحسبك فى هذا ان تقرأ سورة الانسان وتقرأ الايات ٣١ من سورة الكهف و٢٣ من سورة الحج و٣٣ من سورة فاطر و٧١ من سورة الزخرف.

****

● الى الطالب الثانوى الذى لم يذكر اسمه - سوهاج:

- لا شىء من المعاصى التى يرتكبها الرجل مبررة لعقوق اولاده له وطاعة اولاده له واجبة عليهم الا فى عصيان الله تعالى.

- واما كون الرجل يحج ويرتكب المعاصى فهذا اثم فى السلوك والواجب الدينى يجب ان يتنزه عنه وانت لا تملك له الا النصيحة وامره الى الله.

- اما الاغنية التى ضربت مثلا بها لما لا يصح ان يقال فهى ليست الاغنية الوحيدة فى بابها فكم فى الاغانى من موبقات ..

● الـى القـارئ: ط. أ. ع - الدلنجمون غربية:

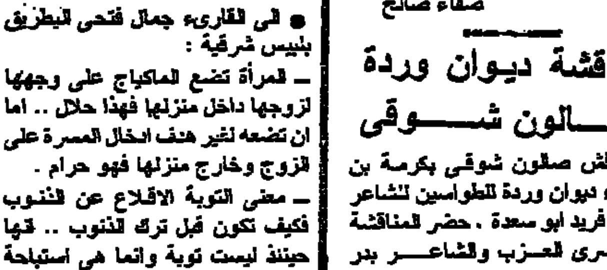
- هذه اوهام واضغاث احلام ولا تشغل نفسك بما يقال عنها.

****

● الى القارئ جمال فتحى البطريق بلبيس شرقية:

- المرأة تضع الماكياج على وجهها لزوجها داخل منزلها فهذا حلال .. اما ان تضعه لغير هدف ادخال المسرة على الزوج وخارج منزلها فهو حرام.

- معنى التوبة الاقلاع عن الذنوب فكيف تكون قبل ترك الذنوب .. انها حينئذ ليست توبة وانما هى استباحة للحرام.

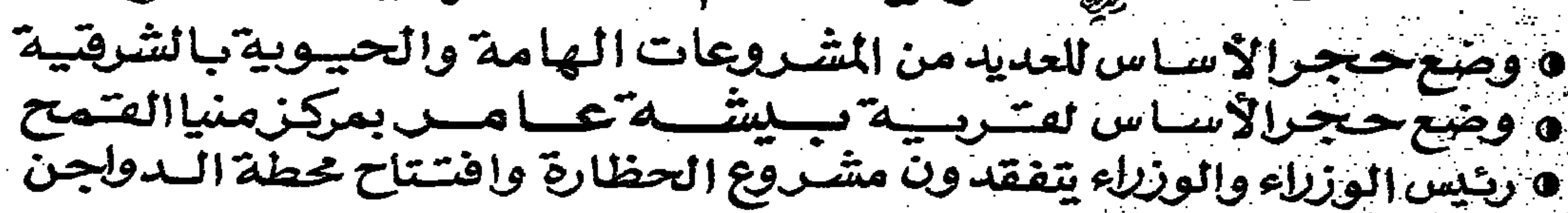


مناقشة ديوان وردة بصالون شوقى

● ناقش صالون شوقى بكرمة بن هانئ ديوان وردة للطواسين للشاعر محمد فريد ابو سعدة، حضر المناقشة د. يسرى العزب والشاعر بدر توفيق، وادارها الشاعر صلاح عفيفى.







يقوم الدكتور / عاطف صدقى رئيس الوزراء خلال زيارته اليوم لمحافظة الشرقية بمناسبة عيدها القومى بوضع حجر الاساس وافتتاح عدد من المشروعات الهامة بمدن المحافظة ويرافق سيادته فى هذه الزيارة المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والمهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية والدكتور عادل عز وزير البحث العلمى وفاروق حسنى وزير الثقافة وسوف يكون فى استقبالهم القيادات السياسية والتنفيذية بالمحافظة وعلى رأسهم الدكتور / محمود شريف محافظ الشرقية ورفعت الهجرسى أمين عام الحزب الوطنى بالمحافظة وعلى البنداري رئيس المجلس المحلى واللواء حسن كاظم مدير امن الشرقية واللواء احمد شعراوى سكرتير عام المحافظة.

عن هذه المشروعات يقول الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية .. ان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء سيقوم بوضع حجر الاساس لقرية بيشة عامر بمركز منيا القمح التى دمرها الحريق الذى شب بالقرية يوم ١٤ مايو الماضى وادى الى احتراق ٢١٦ منزلا بالكامل و ٢٠٠ منزل اخرى احترق اجزاء منها وتم اعادة بنائها بالجهود الذاتية وقد بلغت جملة التبرعات ١,٥ مليون جنيه واضاف ان رئيس الوزراء قرر دعم التبرعات بمبلغ مليون جنيه وتسلمت المحافظة نصف مليون جنيه من المبلغ.

● افتتاح مجمع الرياضة والسياحة بالزقازيق بتكلفة ٣ مليون جنيه.

● افتتاح مركز المعلومات بديوان عام المحافظة وتم تجهيزه وتزويده بالاجهزة الحديثة كما قام مشروع تنمية المعلومات بمجلس الوزراء بتدريب خمسة من العاملين بالمحافظة على الحواسب الالية بالاضافة الى تزويد المحافظة بالاجهزة الحديثة والتى بلغ قيمتها ٢٧ الف جنيه وقد بلغت تكلفة المركز ٤٥ الف و ٦٠٠ جنيه.

كما يقوم الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بتفقد مشروع الخطارة وافتتاح محطة الدواجن الخامسة بطاقة ١٠٠ الف دجاجة فى الدورة.

● وافتتاح مصنع شركة الاهرام للمشروبات بابو حماد والتى تبلغ استثماراته ٣١ مليون جنيه وينتج ١٢٠ مليون زجاجة سنويا.

● افتتاح طريق الصالحية الجديدة بطول ٢٢,٣ كم وبلغت تكاليف انشائه مليون و ٣٠٠ الف جنيه ويخدم مناطق استصلاح الاراضى الصحراوية بمنطقة الصالحية والخطارة.

وعن انجازات المحافظة خلال هذا العام :

يقول الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية انه فى مجال الزراعة:

استطاعت المحافظة هذا العام ان تنقل مشروعات النهوض بالمحاصيل من النطاق التجريبى الى نطاق التطبيق الشامل على كل المساحات المحددة وان تحول اسلوب الحملات القومية للنهوض بالمحاصيل الى اسلوب عمل دائم وقد خطت الشرقية خطوات وتجارب زراعية جديدة ابرزها:

اولا : زراعة القمح فى الاراضى الجديدة بالخطارة :

تم زراعة مساحة ١١٠٠ فدان قمح بالاراضى الصحراوية الجديدة بالخطارة وحققت التجربة نجاحا كبيرا حيث اعطى الفدان انتاجية قدرها ١٥ اردب.

ثانيا : تحميل المحاصيل الزراعية :

قامت المحافظة بتجربة تحميل فول الصويا على الذرة الشامية فى مساحة ٥٥٠٠ فدان وتؤكد النتائج حتى الآن نجاح التجربة وتهدف هذه التجربة الى توفير مصادر جديدة لانتاج الزيوت النباتية وعلف الماشية.

● تحميل عباد الشمس على الطماطم فى مساحة ١١٠٠ فدان بعد ان كانت المساحة التجريبية فى العام الماضى ٦٠ فدان وتهدف خطة وزارة الزراعة الى زراعة ٧٥٠٠ فدان عباد الشمس محمل على الطماطم بمحافظة الشرقية.

كما استطاعت الشرقية فى مجال التوسع الافقى مايلى:

ا - زيادة المساحة المنزرعة بالقمح بمقدار ٣٠ الف فدان عن العام الماضى.
ب - زيادة المساحة المنزرعة بالقطن بمقدار ٦ الاف فدان عن العام الماضى.
جـ - زراعة ٢٧٦ الف و ١٢٤ فدان بالذرة الشامية اى مايعادل ثلث المساحة المنزرعة على مستوى الجمهورية.

● فى مجال الثروة الحيوانية :

تمتلك الشرقية ١/٥ تعداد مصر من الماشية ويبلغ عددها حوالى ١/٢ مليون رأس كما تمتلك ٣٠٠ الف رأس من الاغنام والماعز.

● وبالنسبة للثروة الداجنة :

تحتل الشرقية المرتبة الثانية على مستوى الجمهورية حيث يبلغ انتاج المحافظة ٤٠٥ مليون دجاجة، ٨٥ مليون بيضة سنويا ويفتتح اليوم بمناسبة العيد القومى للمحافظة افتتاح المحطة الخامسة لانتاج دواجن التسمين بالخطارة بطاقة ١٠٠ الف دجاجة فى الدورة الواحدة.

● عنبرين لانتاج بيض المائدة بالنيدامون بطاقة ٢ مليون و ٤٠٠ الف بيضة سنويا.

● ١١ عنبر لانتاج بدارى تسمين بطاقة اجمالية قدرها ٤ مليون دجاجة سنويا بالقرارى والملاك واولاد صقر والابراهيمية وههيا.

● بالنسبة للثروة السمكية :

فان اهم مصادر الانتاج السمكى بالمحافظة هى:

● البحيرات الداخلية والبرك.
● مفرخات انتاج زريعة الاسماك بالعباسة وصان الحجر.
● جمعيات الاستزراع السمكى.
● مشاريع الاستزراع السمكى.

وهذا العام تم بيع الاسماك من خلال منافذ التسويق الخاصة بالمحافظة والغاء المزادات كما تم تخصيص ٥٠٪ من انتاج هيئة الثروة السمكية ليتم توزيعه داخل المحافظة، ٢٥٪ من انتاج المزارع الخاصة تم توزيعها داخل المحافظة.

فى مجال التعليم :

تم انشاء ٦٣ مدرسة تعليم اساسى و ٥ مدارس ثانوى عام و ٣ مدارس ثانوى فنى وقد بلغت جملة استثمارات قطاع التعليم هذا العام ٢٠ مليون جنيه منها ٥ مليون جنيه جهود ذاتية واضافة ٧١ مدرسة جديدة بمراحل التعليم المختلفة.

فى مجال الصحة :

بلغت جملة استثمارات قطاع الصحة هذا العام ٨ مليون جنيه منها ١,٥ مليون جهود ذاتية ويشمل استكمال مستشفى الزقازيق العام وتطوير ٣ مستشفيات مركزية بمنيا القمح وبلبيس وفاقوس واحلال وتجديد ٤٩ وحدة صحية وتطوير وحدتين ريفيتين وتحويلهما الى مستشفيات قروية.

فى قطاع الكهرباء :

تم افتتاح مشروعات قيمتها ١٢ مليون جنيه وهى:

● توسعات محطة شرويدة بالزقازيق وزيادة قدرتها من ٤٠ ميجاوات الى ٥٠ ميجاوات.
● محطة كهرباء الصالحية بطاقة ٦٠ ميجاوات.
● محطة كهرباء العاشر من رمضان بطاقة ١٢٥ ميجا وات.

القرى الجديدة والبعد التنموى :

قامت وزارة الزراعة بالتعاون مع المحافظة باقامة ٥ مدن جديدة وهى:

● قرية الشباب بالمناجرة على مساحة ٢٢ فدان.
● قرية الشباب والمزارع السمكية بالعباسة.
● قرية الانتصار والصلاح بسهل جنوب الحسينية.
● قرية العاملين بمشروعات الخضرة.
● قرية العباسة والمزارع السمكية.

● فى مجال الاسكان :

الاسكان الاقتصادى :

استثمارات الاسكان ٥,٦ مليون جنيه هذا العام موزعة كالتالى:

٣ مليون و ٤٤٤ الف جنيه لاستكمال ٤٠٠٢ وحدة سكنية، ٣ مليون و ٥٦ الف جنيه لاستكمال ١١٣٠ وحدة منخفضة التكاليف.

● اسكان (بنك الاسكان)

تم تسليم ابراج الوادى وبلغت التكاليف ٢ مليون جنيه كما تم الانتهاء من انشاء ٩٨ وحدة تابعة للبنك بمراكز المحافظة.

● مياه الشرب :

تطوير محطة مياه الشرب بالعباسة من ٧٥٠ لتر/ساعة الى ١٠٥٠ لتر/ساعة وتم اختصار البرنامج الزمنى المقترح للتطوير من خمس سنوات الى سنتين بتكاليف ١٥ مليون جنيه.

● الصرف الصحى :

تم صرف مليون و ٩٠٠ الف جنيه فى قطاع الصرف الصحى كما تم الاتفاق بين المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والدكتور محمود شريف على انتهاء العمل بمحطة الصرف الصحى بمدينة الزقازيق فى عام ٨٩ بدلا من عام ٩١ كما يجرى العمل فى محطة صرف اخرى بقرية الزنكلون مركز الزقازيق وقطعت مرحلة كبيرة وصرف عليها نصف مليون جنيه حتى نهاية عام ٨٧/٨٨ واعتمد لها فى الموازنة القادمة ١٧٠ الف جنيه لتصل الى مرحلة التشغيل النهائى كما بلغت جملة الجهود الذاتية فى قطاع الصرف الصحى ٢٠٠ الف جنيه.

فى مجال التشجير :

كانت الزقازيق اقل عواصم الجمهورية حظا من الخضرة والتشجير وبفضل توجيهات الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية تم اعادة اللون الاخضر الى مدينة الزقازيق ومدن المحافظة وبدأت خطوات التشجير والتجميل على النحو التالى:

● تم زراعة ١٥٠ الف شجرة بمدن المحافظة عن طريق الاهالى.
● تشجير مدخل المحافظة من طريق بلبيس بطول ٣ كم.
● ٤ حدائق عامة للاسرة والطفولة بمدينة الزقازيق.
● حديقة بمدخل مدينة ديرب نجم على مساحة فدانين على مخلفات ردم ترعة السنيتى وترعة العصلة.
● حديقة فرعونية بمدخل مدينة الحسينية.
● حديقة بههيا على مخلفات منطقة بحر مويس.
● قامت ادارة السياحة بتشجير جميع المسطحات الفضاء وطرف الاحواض السمكية بالعباسة بالاشجار المثمرة.

وبالاضافة الى هذه الانجازات العظيمة يقول الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية ان المحافظة تفخر بمشروعاتها الاستثمارية والتى استطاعت ان تحقق نجاحا كبيرا فى توفير احتياجات المواطنين بالمحافظة وان تساهم مساهمة فعالة فى الحد من ارتفاع الاسعار وهذه المشروعات هى:

مشروع الخطارة

مشروع متميز يهدف الى خلق المجتمع الزراعى الصناعى المتكامل مساحته الكلية ١١ الف و ٢٤٤ فدان منها ٨٧١٥ فدان مستصلحة استزرع منها ٦ الاف فدان بالمحاصيل الفعلية بالاضافة الى حدائق العنب والموالح والتين.

ويضم المشروع ٣ محطات للانتاج الحيوانى طاقتها السنوية ١٠ الاف رأس بالاضافة الى ٦ مجتمعات تضم ٤ الاف رأس جاموس وابقار مزودة بالمحالب الالية ومصنع للالبان نصف الى ومجمع لتربية وانتاج البط بطاقة ١٣٥ الف بطة سنويا ومعامل تفريخ الكترونية سعة ١٢ مليون و ٥٨٠ الف كتكوت بالاضافة الى ٣٥ منفذ لتسويق منتجات المشروع بانحاء المحافظة وقد حقق قطاع التسمين هذا العام ربحا قدره ٥٢٦ الف و ٧٨٢ جنيه وقطاع الاستصلاح ٢ مليون و ٨٨٨ الف و ٥٨٤ جنيه.

● المشروعات الصناعية :

تقوم بتصنيع الاثاث المنزلى والابواب والشبابيك وجهاز العرائس وقد حقق المشروع ارباحا هذا العام قدرها ١٨٦ الف و ٥٨٠ جنيه.

● مشروعات تنشيط السياحة :

يهدف الى تنشيط السياحة الداخلية ويضم مصيف للعاملين براس البر ومشروع بزك الصيد والمزارع السمكية بالعباسة ويمتلك ٤ اتوبيس. و ٣ ميكروباص ساهمت فى تنشيط حركة السياحة الداخلية وقد حقق المشروع ربحا هذا العام قدره ١٥٥ الف و ٥٠٠ جنيه.

مشروع المخابز الالية :

يهدف المشروع الذى انشىء فى عام ٨٤ الى توفير احتياجات الجماهير من الخبز المطابق للمواصفات سواء الخبز البلدى او الفينو بالاضافة الى توفير احتياجات المواطنين من الدقيق .. ويضم ١٥ خط بمدينة الزقازيق و ١٢ خط بمدن المحافظة وبمناسبة عيد الشرقية القومى سيتم افتتاح ٤ مخابز نصف الية بمدن الزقازيق والصالحية وههيا وديرب نجم بالاضافة الى ٢٠ منفذا لتوزيع الخبز بمدينة الزقازيق.

● مشروع النقل

ويضم ١١٣ ميكروباص سعة ٢٦ راكب، ١٠٤ اتوبيس سعة ٤٤ راكب، ٤٣ سيارة نقل نورى، ٣٣ مقطورة، ١٥ سيارة خدمات وورش للتصنيع ومحطة للغسيل والتشحيم.

مشروع الدواجن

يساهم المشروع بمحطاته المختلفة فى احداث التوازن فى اسعار البيض واللحوم البيضاء ويضم المشروع ٤ محطات لانتاج بدارى تسمين بطاقة قدرها ٤٠٠ الف دجاجة فى الدورة الواحدة وسيتم افتتاح المحطة الخامسة اليوم بمناسبة عيد المحافظة القومى لتصبح طاقة المشروع ½ مليون دجاجة تسمين فى الدورة.

بالاضافة الى ٣,٥ مليون كتكوت عمر يوم، ١٦,٥ مليون بيضة سنويا.

● مشروع الرصف :

يهدف الى رصف الطرق الاقليمية داخل المحافظة ويدخل كمقاول لتنفيذ اعمال الرصف داخل مدن المحافظة ويقدم ايضا خدماته للمحافظات المجاورة كما حدث فى ميناء دمياط ورصف مداخل كبارى قنال الكبير وطريق ترعة الاسماعيلية.

● مشروع المحاجر :

يهدف الى استغلال الثروات الطبيعية من رمل وزلط وبيعها للمواطنين واستثمار عائدها فى تكوين مشروعات التنمية بالمحافظة ويقوم المشروع بانتاج الطوب الاسمنتى والبلاط ومختلف انواع الدهانات

الدكتور على لطفى

رئيس المجلس الاعلى للصحافة وهيئة المكتب والاعضاء والعاملون بالامانة العامة ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيقة الاستاذ

ممدوح رضا

رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التعاون رحم الله الفقيدة رحمة واسعة والهمنا فسيح جناته والهم ذويها صبر المؤمنين

مدرسة سنتوب الاعدادية للبنات

تشاطر الزميلة عالية جمال الدين الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مركز الاعلام بنسوق

تشاطر الزميل اسامة السيد سليم عطيه لوفاة والده للفقيد الرحمة

الادارة البيطرية بشربين

تنعى شهيد الاسلام الناصية علام المعلاوى والدة الدكتورة عايدة علام عنهم الدكتور جودة مدير الادارة

عــزاء واجــب

يتقدم مجدى عبدالفتاح عبدالغنى وعلاء على وحيد بقسم الكمبيوتر بجريدة الجمهورية بخالص العزاء للزميل السيد جابر محمد لوفاة زوج شقيقه حرمه المغفور له

مجاهد حسين مجاهد

تاجر الطيور بباب الشعرية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة نسوق الصناعية

الزملاء بقسم نجارة الاثاث يواسون الاستاذ مكرم بخيت قلاوه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء.

عزاء رئاسة مركز دكرنس

محمد السيد شتا رئيس المركز واعضاء المجلس التنفيذي والمجالس المحلية ينعون ببالغ الحزن والاسى

اللواء حسن فؤاد

رئيس مدينتى دكرنس والمنصورة سابقا

البقاء لله

حسن رمضان ينعى ببالغ الحزن والاسى وفاة ابنة بنت خاله المرحومه

فوزية حسنين عوضين

وابنها المرحوم .

اسماعيل عبدالمقصود وفا

اثر حادث اليم ويسأل الله ان يتغمدهما بواسع رحمته وان يلهم زوجها الاستاذ عبد المقصود وفا نائب مدير البنك المصرى الخليجى وابنائها وشقيقها الدكتور محمد حسنين مدير وصاحب مستشفى الصفا بتيرووه دقهلية والاسرة الصبر والسلوان

اطباء مركز بلطيم

يشاطرون الدكتور مجدى روفائيل احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمه

د/ محمد عبدالعال مدير المستشفى

مسطرد المتقدمه الزراعية

المدير العام وهيئات التدريس والاداريون يشاطرون المهندس عادل رمزى الاحزان للفقيده العزيزه الرحمه وللاسره الصبر

نقابة المعلمين بالسويس

تشاطر الزملاء صابر محمد سالم وكيل دار المعلمين بالصباح لوفاة السيده البارة والدته والزميل سماك ميخائيل موجه التنسيق بالمديرية فى وفاة شقيقته للمتوفين الرحمه

ابو بكر الصديق بقوص

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة عطيات راغب لوفاة شقيقتها وللاسرة العزاء

عــزاء واجــب

جميع الزملاء ووكلاء قسم الكهرباء الميكانيكا بشركة الاعلانات الشرقية يشاطرون السيد رئيس القسم على عبدالبارى وحيد فى وفاة صهره

مجاهد حسنين مجاهد

وتسبيب كل من الحاج عبدالبارى وحيد وعلاء على عبدالبارى وحيد بالجمع القليمى وحسن وحيد وحمدى وحيد وابراهيم وحيد وموسى نور وعلى موسى ومحمد نظمى ومحمد هيكل للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

احمد الشربينى دوابه رئيس مكتب تموين السنامونى ينعى صديقة الوفى الاستاذ محمد حامد احمد وله الرحمة

مكتب تموين السنامونى

اسرة المكتب وهى تفتقد اعز الزملاء اصدق الرجال ومن انبل العاملين

الاستاذ محمد حامد احمد

نحتسبه عند الله فقيدا عزيزا سائلين المولى ان يتغمده برحمته ومغفرته ويلهمنا واسرته الصبر والسلوان

اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى والد الزميلة سهير كامل المدرسة بالتجارة المشتركة وللاسرة العزاء

دار المعلمين بدمياط

تواسى الاستاذ محمد الشربينى وكيل الدار لوفاة السيده حرمه وللاسرة العزاء

مدرسه عمر زعفان بالمحله تشاطر الزميل محمد الوكيل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه والمغفرة

معهد الباجور الدينى بنين

يواسى الاستاذ احمد عبدالغنى عمر المدرس بالمعهد لوفاة شقيقته

المنطقة الاعدادية القديمة والجديدة

تشاطران الزميلين ابراهيم سلام وامال سلام الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شكر وذكرى الاربعين

انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره يحيى الحاج محمد على سلام والحاج حسن عمارة والحاج موسى عثمان موسى ذكرى الاربعين يوم الاثنين ١٩ ٩ فقيدى العمل والواجب وخيرة شباب قرية الطوناب بادفو المرحوم الشاب

احمد محمد على سلام

والمرحوم الشاب

احمد حسن عمارة

ويخصون بالشكر كل من تفضل بمواساتهم فى الفقيدين سواء بالبرق او بالحضور او بالعزاء وكل الشكر لاهالى بلده الشيخ محمود بادفو على ماقاموا به نحو ضحايا الباخرة نوبيا وذكرى الاربعين فى بلده الطوناب مركز ادفو قبيلة الحماداب

الجمعية التعاونية للعاملين بالمصانع الفرعية لشركة مصر حلوان للغزل والنسيج رئيس واعضاء مجلس ادارة الجمعية التعاونية والعاملين بالجمعية بفرعى المنشية وشبرا ينعون بمزيد الاسى والحزن الفقيدوالد المحاسب محمد الشبينى مدير الجمعية التعاونية للاسرة العزاء وللفقيد الرحمة

نقابة المعلين ببندر بنها

تنعى ببالغ الاسى الزميله الاستاذه ام كلثوم محمد عبدريه سائلين للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجلس شعبى محلى
مركز منيه النصر دقهلية
يشاطر الزميل احمد حسن الخولى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب للسفر للسعودية فورا

ميرمجين كمبيوتر حاصل على بكالوريوس تكنوبى مبيعات مؤهل خبرة مجال المواد الغذائية بالتجزئة منسقين مبيعات مؤهل خبرة يحملون رخصة قيادة المقابلة ١٦ ش ٢٦ يوليو الصاغ ٣٩٢٠٣٦٥

جامعة القاهرة
معهد الاورام القومى
شئون العاملين

اعــلان

يعلن معهد الاورام القومى بجامعة القاهرة عن حاجته لشغل الوظائف التالية الشاغرة به

طبيب بشرى ثالث بثالوجيا اكلينيكية موعد الاختبار ١٩٨٨/١٠/١٢ من بين الحاصلين على بكالوريوس الطب والجراحة بتقدير جيد على الاقل ويفضل من امضى فترة التدريب فى القسم ومن له خبرة بالعمل فى بنك الدم وخصوصا على جهاز فصل مكونات الدم واستعمالة لمرضى السرطان بالمعهد

طبيب بشرى ثالث احصاء طبى موعد الاختبار ١٩٨٨/١٠/٢٦ من بين الحاصلين على بكالوريوس الطب والجراحة بتقدير جيد على الاقل ويشترط خبرة فى استخدام الحاسب الالى وبرامجه فى معالجة البيانات والابحاث الطبية

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد المعهد فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها صورة المستندات التالية صور غير قابلة للرد وذلك بمقر المعهد بميدان فم الخليج بالقاهرة

١ – المؤهل موضحا به التقدير العام
٢ – شهادة قضاء مدة الامتياز
٣ – شهادات الخبرة
٤ – صورة البطاقة

٨٨/٦٦٢

تنويه

الحاقا لما نشر بالجمهورية بالعدد ١٢٦٧٤ لشركة جراتسيا للسياحة ببورسعيد ان المدير الفنى المسئول للشركة لبيب امير راغب تادرس .

الحاقا لمانشر بالجمهورية بالعدد ١٢٦٧٠ لشركة يوسف خشة وشركاه والمقيدة بالسجل التجارى برقم ٢٤٧٠٧ بورسعيد ان رسمالها عشرون الف جنيه والادارة والتوقيع للمبيد/وليم عيسى عبد الشهيد منفردا

شركات

تعدل عقد شركة تمنو للسياحة لمدير الفنى محمد جمال محمد والتوقيع ماليا للشريكين المتضامنين مجتمعين تسجل برقم ٩٩٣ لسنة ١٩٨٨ شركات

يعلن صبرى شاكر المحاسب القانونى تكوين شركة توصية بسيطة بين السادة شهير وصفى ميخائيل وامنية احمد وشركاهم وسمتها برمتيستج كوزمتيكس لانتاج وتوزيع المنتجات الكيماوية والطبيعية وعنوانها وتغليفها واستيرادها وتصديرها بمدينة ٦ اكتوبر برأسمال ٣٠٠٠٠٠ ج لمدة ٥ سنوات تتجدد بادارة المتضامنين مجتمعين ومتفرقين وسجلت برقم ١٩٨٨/٧٢٢ بمحكمة الجيزة

تعلن المحاسبة ايمان حسين سلمان تكوين شركة تضامن بين السادة مصطفى عبدالمجيد خالد ودياب عبدالله طه ومحمد صابر عبدالمجيد وفاطمه عبده خالد عنوانها دياب طه ومحمد صابر وشركاهما وسمتها نيونيورك للنقل السياحى ومقرها شارع ال كحالة باسوان وغرضها امتلاك وادارة وتشغيل وسائل النقل برأسمال ٣٠٠٠٠ جنيه والمدير الفنى الاستاذ عبدالفتاح المقدم والتوقيع ماليا للمديرين دياب عبدالله عينون ومحمد صابر عبد المجيد مجتمعين ومدتها ١٠ سنوات وتتجدد وتسجلت برقم ٣٩ لسنة ١٩٨٨ شركات اسوان

مـزادات

مجلس مدينة الفيوم

يعلن عن جلسة مزاد علنى الساعة ١١ صباح السبت ٨٨/٩/٢٤ بقاعة الاجتماعات لبيع سيارات فيات وقلاب وسوزوكى وتويوتا وبشون وجيب وكسح ولورى نصر وجرار وموتوسيكلات وطلمبات و ١٥ طن زهر و ١٥ طن حديد ونحاس ومحركات وطلمبات واصناف اخرى متنوعة والتفاصيل بمكتب

عمرطوسون للتثمين والمبيعات

محكمة مصر الجديدة الجزئية
الدعوى رقم ٣٢٢ لسنة ١٩٨٦ بيوع مصر الجديده

انــه فى يوم الاثنيــن الموافــق ٨٨/١٠/٣ سيباع بالمزاد العلنى امام قاضى التنفيذ بمحكمة مصر الجديدة الجزئية قطعة الارض الفضاء رقم (٨) من المربع رقم ٣١٦ من خريطة تقسيم مصر الجديدة شياخة الماظة بالقاهرة والبالغ مساحتها ٦١٣,٧٠ مترا مربعا

وذلك بناء على طلب بنك القاهرة ويتم البيع بثمن اساسى للقطعه جنيها قدره ٢٨٦٩٧,٢٠٠ جم ثمانية وعشرون الفا وستمائة وسبعة وتسعون جنيها ومائتى مليما فعلى من له رغبة فى الشراء الحضور فى الزمان والمكان المحددين لاجراء المزايدة والشراء قانونا ، وقائمة شروط البيع الملحقة بها مودعة بقلم البيوع بمحكمة مصر الجديدة الجزئية لاطلاع من يريد الاطلاع عليها

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز كفر الدوار
ادارة العقود والمشتريات
مناقصة عامة رقم ٢

تعلن الوحدة المحلية لمركز كفر الدوار عن طرح العمليات التالية فى مناقصة عامة :

أولا :
أ – انشاء ٣ فصول وسلم بمدرسة الايمان
ب – انشاء ٤ فصول بمدرسة نظير
ج – انشاء ٤ فصول بمدرسة طلعت حرب بالبيضا
هـ – انشاء ٤ فصول دور علوى بمدرسة الاعدادية بنات بيولين
د – انشاء ٢ فصل واحد ارضى والثانى علوى بالمدرسة المقامة بالحدائق بجوار المخبز النصف الى .

هذا وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١٠/٥ موعدا لفض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا .

ثانيا :
أ – انشاء عدد ٤ فصول بمدرسة العالى بمنشاة بولين
ب – استكمال عدد ٣ فصول مدرسة كوم البركة
ج – انشاء ورشة تعليم اساسى مدرسة الوكيل

وقد تحدد يوم السبت الموافق ٨٨/١٠/٨ موعدا لفض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا .

ثالثا :
انشاء مدرسة اعداديه ذات ١١ فصل بشارع اسماعيل شحاته وقد تحدد يوم الاثنين ٨٨/١٠/١٠ موعدا لفض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا .

هذا وتـــطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقـــود بالمجلس مقابل عشرون جنيها لكل عملية هذا ويلزم تقديم الاتى :
١ – سداد التأمين الابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو .
٢ – تقديم سجل مقاولى القطاع الخاص .
٣ – تقديم البطاقة الضريبية

هذا والمناقصة تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية
٨٨/٦٦٠

مـزادات

هيئة النقل العام بالقاهرة
الادارة المركزية للمشتريات والمخازن
الادارة العامه للمخازن

تعقد جلسة مزاد علنى بقاعة الشهيد عبدالمنعم رياض بفرع نصر بالجبل الاحمر ١٠ صباحا الاحد ١٠/٩ والايام التالية لبيع .

كابلات الومنيوم جديده
واتوبيسات وموتورات وكاوتشوك وبطاريات وزجاج وقطع غيار راكده واصناف خردة متنوعه والتفاصيل وقائمة شروط المزاد .

مكتب عمرطوسون للتثمين والمبيعات
القصر و ٧ شارع سيد الحلبى بالتوفيقيه
ت ٢٦٠٥٠٩٧ – ٧٤٤٩٩٠

ثمار عوالج ٣٣ ف عزبة زهوى كفر عشما الشهداء منوفيه المعاينة اسبوع الاتصال القاهرة ٨٥٩٤٤١٣

المكتب المركزى للتشغيل عمال المخابز

بيع بالمزاد العلنى الساعة ١٢ ظهر الاحد ١٩٨٨/٩/١٨ بجراج النقابة العامة للصناعات الغذائية بجوار نادى السكة الحديد بمدينة نصر

سـيارة ريجاتا ٨٦

تأمين دخول المـزاد ٥٠٠ جنيــه والشروط .

مكتب
عمرطوسون
للتنمية والمبيعات
القاهرة ٧ سليمان الحلبى
ت : ٧٤٤٩٩٠ / ٢٦٠٥٠٩٧

للبيــع

شركة العبوات الدوائية
احدى شركات هيئة القطاع العام للادوية
المنطقة الصناعية بالعباسية
شارع ٤٧ خلف كلية هندسة عين شمس

تعلن الشركة عن بيع عن طريق الاظرف المغلقة حوالى ١٠ طن ورق استريشه مقاس ١٣ × ٧٠ سم دوبلكس فلخر مستورد وجه كروم ٣٥٠ جم
حوالى ٣ طن ورق استريشة مقاس ٧ × ٧٠ سم دوبلكس فنلندى ٢٥٠ جم .

تقديم العروض باسم السيد المحاسب رئيس قطاع التسويق فى اظرف مغلقة بالاسعار النهائية التى لاتقبل الممارسة مصحوبه بصورة البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى قدره ٥٪ يزاد الى ٣٠٪ عند رسو العطاء المعاينة يوميا بالشركة بالعنوان المذكور اعلاه .

وقد تحدد يوم الثلاثاء ٨٨/٩/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا اخر ميعاد لقبول العروض . وللشركة حق قبول او رفض اى عرض دون ابداء الاسباب

اخطــارات

مديرية المساحة بشبين الكوم

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٤٤٧ سنة ١٩٨٥ المنشور بالجريدة الرسميه بالعدد رقم ٤٥ بتاريخ ١٩٨٥/١١/٧ بتخصيص ارض مشروع انشاء تحويله خارج قريتى ميت خلف والمصيلحه مركز شبين الكوم محافظة المنوفية على طريق قويسنا رقم ١٦٨ طرق وتطبيقا للمادة ٦ من القانون ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعه العامة .

تعلن الهيئة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصه بالممتلكيات اللازمة لهذا المشروع فى المده من ٨٨/٩/١٢ الى ٨٨/١٠/١١ وذلك فى الاماكن الاتية .

١ – هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية . ١٨ شارع عكاشه الدقى جيزة
٢ – مديرية المساحة بشبين الكوم
٣ – مقر العمودية بقرية ميت خلف مركز شبين الكوم
٤ مقر العمودية بقرية المصيلحة مركز شبين الكوم .

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المده المحدده وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها والاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بانه اذا انقضت المده القانونية عاليه دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة بالكشوف نهائية طبقا للقانون .
٨٨/٥١٨

مناقصات

تعلن شركة مصر للتجارة الخارجية عن مناقصة بين مقاولى الشحن والتفريغ لتفريغ ونقل الكبريت الخام الذى تستورده الشركة طبقا للشروط الموجوده بكراسة المواصفات وتحدد جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٩/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف بالعنوان ١١ ش سيزوستريس اسكندرية .

شركة الملح والصودا المصرية
كيس بريد الاسكندرية

المناقصة رقم ٦ عملية انشاء قواعد خزانات الوقود بمصانع الشركة بالعامرية تريخ فتح المظاريف ٨٨/١٠/١ قيمة النسخة ٦٠ ج

المناقصة رقم ٧ توريد وتركيب بلاط بازلت كريت بمصنع الشركة بمحرم بك . تاريخ فتح المظاريف ٨٨/١٠/٣ قيمة النسخة ٢٥ ج

المناقصة رقم ٨ كساوى شتوية وعامة . تاريخ فتح المظاريف ١٠/١٠/ ١٩٨٨ . قيمة النسخة ١٠ ج

يمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد القيمة من فروع الشركة التالية
١ – خزينة الادارة العامة للشركة شارع قنال المحمودية – البر القبلى – محرم بك – الاسكندرية
٢ – فرع الشركة بالقاهرة ١١ شارع عماد الدين – القاهرة

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد غايته ظهر اليوم المحدد لكل مناقصة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

محافظة جنوب سيناء الوحدة المحلية لمدينة سانت كاترين

تعلن الوحدة المحلية لمدينة سانت كاترين عن اجراء مناقصة عامة بشأن انشاء عدد ثلاث شاليهات بفندق الفيروز التابع للوحدة المحلية لمدينة سانت كاترين فعلى من يرغب التقدم الى مقر الوحدة المحلية لشراء كراسة الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٠ عشرون جنيها لاغير على طلب مدموغ باسم السيد رئيس مجلس ادارة فندق الفيروز وقد تحدد لها جلسة الثلاثاء الساعة الثانية عشر ظهرا الموافق يوم ١٩٨٨/١٠/١٨ .وان يدفع مقدم العطاء ١٪ من قيمة عطاءه وان يكون معه صورة من سابقة الاعمال وصورة من البطاقة الضريبية وصورة من السجل التجارى وصورة من سجل مقاولى القطاع الخاص والله ولى التوفيق

تفليسات

اشهرت محكمة اسكندرية الابتدائية افلاس محمد فرغلى عبدالعليم فعلى الدائنين التقدم بديونهم لوكيل الدائنين الاستاذ محمد محمــود الجمل ت ٨١٥٦٨٦ اسكندرية

اشهرت محكمة اسكندرية الابتدائية افلاس مركز الازياء الراقية فعلى الدائنين التقدم بديونهم لوكيل الدائنين الاستاذ محمد محمود الجمل ت ٨١٥٦٨٦ اسكندرية

مـزادات

■ شركة الدلتا للغزل والنسيج
■ بمصنع الشركة بطنطا ■
■ بيع بالمزاد العلنى ■
■ السبت ٩/٢٤ ـــ ١٠ ص ■
■ فضلات اقمشة ■
■ غزول معيوبه ومفروزة ■
■ عوادم اقطان واسطبات ■
■ بمصنعى طنطا وزفتى ■
■ لوطات مخلفات متنوعة ■

ماكينات واوناش وسيارات وبطاريات وحدايد وبراميل واطارات واشياء اخرى عديــدة وللاستعلامــات ٧٤٤٩٣١/٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهر شكرى ميخائيل
خبراء المؤسسة شكرى وعزت مصطفى

مزايدات



الشرق للتأمين

قطاع الشئون العقارية والتشييد
١٧ شارع قصر النيل القاهرة

تعلن الشركة عن مزايدة لتأجير عدد سبع مخازن خاليه ببدروم العقار ١٠٧ ممر سينما ريفيال بالاسكندرية بمساحات تتراوح بين ٣٥ . ٥٤ متر .

على السادة الراغبين فى استئجار هذه المخازن المعاينة على الطبيعه وتقديم طلباتهم فى اظرف مغلقة مصحوبة بتأمين قدرة مائتان جنيه الى فرعنا ١٧ شارع صلاح سالم بالاسكندرية .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١٠/٢ موعدا لفض المظاريف بمقر الشركة بالاسكندرية . وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز
كفـر الـدوار
مناقصة عامة رقم ٣

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لانشاء عدد ٢٢٠ وحدة سكنية منخفضة التكاليف كالاتى :
عدد ٢٢٠ وحدة بمنطقة العكريشة

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١٠/١٢ موعدا لفض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا

وتـــطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة العقود بالمجلس مقابل سداد ١٠٠ جنيها للنسخة

هذا ويلزم تقديم الاتى :
١ سداد ١٪ تأمين ابتدائى من جملة العطاء يزاد الى ٥٪
٢ تقديم البطاقة الضريبية
٣ تقديم سجل مقاولى القطاع الخاص
٤ تقديم سابقة اعمال مشابهة

والمناقصة تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ٨٨/٦٥٩

اجتماعيات إضافية

مركز شباب السيدة زينب

يعلن عن دعوة الجمعية العمومية العاديه فى تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين ١٧ ١٠ ٨٨ وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالمركز وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى يؤجل الاجتماع الى السابعه من نفس اليوم .

اعــلان

الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى والجمعية التعاونية لبناء المساكن بميت عقبه والقاهرة

يعلن الاتحاد عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس ادارة الجمعية فى المــدة ١٩٨٨/٩/١٧ وحتــى ٩/٢١ ١٩٨٨ ويعطــى ٢٤ . ٢٥ للطعون تقدم الطلبات للجمعية على النموذج المعد لذلك من السادسة الى التاسعة مساء

مناقصات

مجلس مدينة بنى سويف

يعلن عن مناقصة عامة فى تمام الساعة ١٢ يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٠ وذلك للاعمال الاتية :
١ احلال وتجديد المرحلة الاولى بمحطة مياه بنى سويف القديمه تصرف ٦ لتر فى الثانية
٢ – توريد وتركيب ٢ بلور هواء بمحطة مياه بنى سويف القديمه .

وتطلب الشروط والمواصفات مقابل خمسون جنيها وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

مجلس مدينة بنى سويف

يعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية :

انشاء سور مدرسة + مبنى سنترال فى قرى باروط جلسة الثلاثاء الموافق ١١ ٨٨/١٠
– انشاء ٢ فصل علــوى فى قرى اهناسيا الخضراء جلسة الاربعاء الموافق ٨٨/١٠/١٢
– انشاء ٩ فصول ، مبنى مكتب بريد ، سور ومخازن بالسوق التجارى فى قرى بليفيا جلسة الخميس الموافق ٨٨/١٠/١٣
٤ فصل ، سور مدرستين فى قرى ابشنا جلسة للسبت الموافق ١٠/١٥/ ١٩٨٨
٣ فصول بمدرسة على بهلول بقرية شريف باشا جلسة الاحد الموافق ٨٨/١٠/١٦
٩ فصول ، سور مدرسة ، مخازن ، مكتب بريد بقرى ترمنت جلسة الاثنين الموافق ٨٨/١٠/١٧

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسون جنيها عن كل قريه على حده ولن يلتفت الى اى عطاء بدون سابقة اعمال مشابهه من الحكومه او القطاع العام او تأمين ابتدائى ١٪ كاملا وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

مـنـاقـصـات

مجلس مدينة بنى سويف

يعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية :

١٨ فصل ودورة وبير سلم ومرافق بمدرسة الحديثة بنات ببنى سويف
٩ فصل علوى بمدرسة اعدادى بشارع عبد السلام عارف ببنى سويف
٩ فصل علوى بمدرسة ثانوى بشارع عبدالسلام عارف ببنى سويف
٤ ورشة ارضى ودورة بالمدرسة المعمارية

وتحدد لها جلسة السبت الموافــق ١٩٨٨/١٠/٨ وتـــطلب الشروط والرسومات مقابل مائة جنيه لكل مشروع

ورشة ، ٢ مخزن ارضى بالمدرسة الميكانيكية
٦ حجرة ارضى بالمعمارية
٣ مخزن ارضى ، ٢ ورشة علــوى بمدرسة البنات الصناعية
٢ فصل علوى بمدرسة التربية الفكرية
٢ فصل علوى وبير سلم بمدرسة الجزيرة المرتفعة
٤ فصل علوى وبير سلم بمدرسة الست الغمراوية
٣ فصل علوى بمدرسة النقراشى
٣ فصل علوى بمدرسة عبدالسلام عارف

وتحدد لذلك جلسة الاحد الموافــق ١٩٨٨/١٠/٩ وتـــطلب الشروط والرسومات مقابل عشرة جنيه لكل مشروع

٣ فصل علوى بمدرسة فى دموشيا
٣ فصل ارضى والمرافق بمدرسة فى ترمنت الغربية
٢ فصل علوى بمدرسة بترمنت الشرقية
٣ فصل علوى بمدرسة بليفيا الاعدادية
٣ فصل علوى بمدرسة فى بياض العرب

وتحدد لذلك جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/١٠ وتـــطلب الشروط والرسومات مقابل عشرة جنيه لكل مشروع وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة نسوق

تعلن عن طرح العمليات الاتية بطريق المناقصة العامة
١ – انشاء مدرسة ابتدائية بنسوق وثمن الكراسة خمسون جنيها
٢ – انشاء مدرسة اعدادية بنسوق وثمن الكراسة خمسون جنيها

وتحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٣ موعدا لفتح مظاريف العمليتين ويمكن سحب كراسات الشروط من مخازن الوحدة بطلب مدموغ بعد سداد الثمن يضاف مبلغ ٣٠٠ مليم عند طلبها بالبريد مع ارفاق تأمين ابتدائى بواقع ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ الجلسة يزاد الى ٥٪ عند الرسو وتعتبر احكام لائحة المناقصات والمزايدات جزءا مكملا لهذا الاعلان

محافظة كفر الشيخ

رئاسة مركز الحامول ادارة المخازن والمشتريات تعلن عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة

١ – عملية انشاء ثلاثة فصول + ادارة + دورة مياه بمدرسة ابو شاهين الابتدائية جلسة السبت ٢٤ سبتمبر الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة وثمن الكراسة عشرة جنيهات
٢ – عملية انشاء عدد ٢ فصل علوى + ورشة بمدرسة الكفر الشرقى الابتدائية جلسة الاحد ٢٥ سبتمبر الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة وثمن الكراسة عشرة جنيهات
٣ عملية انشاء دورة مياه بمدرسة الحلمية الاعدادية جلسة الاثنين ٢٦ سبتمبر الساعة ١٢ ظهر بمقر الوحدة وثمن الكراسة عشرة جنيهات
٤ – عملية انشاء ٢ فصل + دورة مياه بمدرسة اصلاح الحامول الاعدادية جلسة الثلاثاء ٢٧ سبتمبر الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة وثمن الكراسة عشرة جنيهات

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او التى لايصاحبها تأمين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء ويجب ان يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة

٨٨/٦٤٥

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٨٨/٥/٣١ القضية رقم ٥٠٥/ ١٩٨٦ لجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق جيهان حسين محمود جوده من عبد الكريم عبد الرحمن محمود السيس طلقة بائنة

اشياء مفقودة

محافظة بنى سويف
مديرية التربية والتعليم

تعلن مديرية التربية والتعليم بمحافظة بنى سويف عن فقد خاتم شعار الجمهورية نسر صلاح الدين خاص بتوجيه قسم الفقاعى التعليمى التابع لادارة ببا التعليمية وقد اعتبر هذا الخاتم لاغيا ومن يحاول استعماله يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية

٨٨/٦٥٨

محافظة مطروح
ادارة الشئون المالية
المشتريات اعلان

تعلن محافظة مطروح عن المناقصات الاتى بياتها بعد بين القطاعين العام والخاص والموضح قرين كلا منها تاريخ جلسة فض المظاريف وقيمة الكراسة

فعلى من يرغب الدخول فى اى منها التقدم بطلب مدموغ برسم السيد وكيل الوزارة سكرتير عام محافظة مطروح للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد قيمتها يضاف اليها مبلغ جنيها واحدا فى حالة طلبها بالبريد على ان يقدم العطاء داخل مظروف كبير يدون عليه رقم المناقصة وتاريخ جلسة فض المظاريف بداخله بالمواصفات الفنية والكتالوجات ومظروف اخر يحتوى على القيمة المالية للعروض والتامين الابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العرض يزاد الى ١٠٪ عند الرسو على ان يرفق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى واستمارة الوكلاء التجاريين وسابقة الاعمال

هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد تاريخ جلسة فض المظاريف او مخالفا للشروط والمواصفات المطلوبة

رقم المناقصة	البيــــان	تاريخ جلسة فض المظاريف	قيمة الكراسة
١ ٨٨ / ١٩٨٩	عن توريد عدد ٢ سيارة نقل ٨ طن	السبت ١٥ ١٠ ١٩٨٨	٢٥ جنيه
٢ ٨٨ / ١٩٨٩	عن توريد كسح	الثلاثاء ١٨ ١٠ ١٩٨٨	٢٥ جنيه
٣ ٨٨ / ١٩٨٩	عن توريد ٣ جرار زراعى ٣ مقطورة سطح	السبت ٢٢ ١٠ ١٩٨٨	٢٠ جنيه
٤ ٨٨ / ١٩٨٩	عن توريد عدد ١ سيارة اطفاء	الثلاثاء ٢٥ ١٠ ١٩٨٨	٥ جنيه

الانفتاح على الطريقة الروسية!

محسن محمد
يكتب من موسكو

وجدت شركة « خدمات السيارات » في مدينة فلينوس عاصمة « ليتوانيا » في الاتحاد السوفيتي ان الشكاوى قد تضاعفت من نقص عدد سيارات التاكسي لخدمة اكثر من نصف مليون نسمة هم سكان المدينة وان احدا لا يجد سيارة بعد منتصف الليل .

اعلنت الشركة عن حاجتها الى سيارات . والى سائقين . وكان الاعلان في غاية الغرابة .

قالت لاصحاب السيارات الخاصة :

ـ حولوا سياراتكم الى تاكسيات . سنعاونكم في الحصول على تراخيص .

وقالت :

ـ ستتولون انتم قيادة السيارات .

وقالت :

ـ ستتولى الشركة اصلاح السيارات وتقديم قطع الغيار لها .

ولم تضع الشركة سوى شرط واحد وهو أن تعمل السيارات كتاكسيات اربع ساعات كل يوم على الاقل . وان يدفع صاحب السيارة ما يعادل ٦٥ دولارا كل شهر مقابل الحصول على الترخيص والصيانة والاصلاح وقطع الغيار بشرط ان يدفع السائق ثمن البنزين ونفقات الاصلاح .

وبهذه الطريقة اصبحت شركة القطاع العام تحصل على الدولارات مقابل الترخيص والتعهد بالاصلاح فحسب .

ربحت شركة القطاع العام حوالى نصف مليون دولار في السنة .

واضيف الى دخل صاحب السيارة الخاصة نحو ٣٥٠ دولارا في الشهر وهو متوسط اجر العامل في اى مصنع .

وحلت مشكلة التاكسيات في العاصمة التي تمتعت بافضل تاكسيات وسائقين في الاتحاد السوفيتي وفي اوربا الشرقية كلها لان السائقين ، من القطاع الخاص هم اطباء ومهندسون ومعلمون واصحاب مهن متميزة ارباحهم مكنتهم من شراء سيارات خاصة .

وبهذه الطريقة انهت شركة القطاع العام احتكار القطاع الخاص وجعلت سائقى التاكسيات التابعين لهذا القطاع يعملون ساعات اكثر ليحصلوا على الارباح والحوافز .

ومن ناحية اخرى فان اجر الركوب في القطاعين كان واحدا ومتساويا .

وانتقلت الفكرة من جمهورية ليتوانيا الى سائر الجمهوريات في الاتحاد السوفيتي .

واعلنت وزارة النقل في الاتحاد السوفيتي ان ٤٢ في المائة من الذين يحتاجون الى تاكسيات سيقدمها لهم اصحاب السيارات الخاصة وعددها ١٢ مليون سيارة .

وهذا الرقم يعتبر ضئيلا بالنسبة لشعب تعداده ٢٨٥ مليون نسمة .

وقال ليونيد اباكان رئيس المعهد الاقتصادى في موسكو ان العمل الاضافي الثاني للافراد سيضاعف نسبة مساهمة العمال في الدخل القومى العام من ٢ الى ٤ في المائة .

واصدرت الحكومة قانونا يسمح للعمال القيام بمشروعات لحسابهم او العمل لدى القطاع التعاونى والخاص الذى يقوم بهذه الاعمال في ٢٩ حرفة من بينها :

بناء البيوت وانتاج الاثاث والاحذية وأصلاحها وصالونات الحلاقة والتفصيل والتصوير والتعليم واصلاح الالات .. الخ

وبهذه الطريقة اصبح مشروعا وقانونيا ما كان العمال يقومون به سرا وخلسة .

ويقدر عدد العمال الذين سيشتغلون في هذه الحرف فورا بمليونى عامل . وسيرتفع الرقم خلال عشر سنوات الى ٢٠ مليونا بين القوة العاملة التى تقدر بـ ١٥٥ مليونا .

وينتظرون ان تصل نسبة عمال القطاع الخاص في اصلاح الاحذية والسيارات والشقق والبيوت الى ٣٠ و ٥٠ في المائة من مجموع عمال البلاد خلال هذه السنوات العشر .

وكان الاتحاد السوفيتى يتميز بالملكيات الخاصة قبل الثورة وفي المانيا الديمقراطية الشرقية تقدم ثلثى الخدمات ٨٢ الف مؤسسة للقطاع الخاص و ٣٠٠٠ مؤسسة تعاونية .

ولكن الحكومة في الوقت ذاته حرصت على الا تجعل الافراد الذين يقومون بعمل اضافي او يتفرغون للعمل الخاص من اصحاب الملايين ففرضت عليهم ضرائب عالية .

ان من يكسب خمسة الاف دولار سنويا يدفع ١١ في المائة من دخله كضريبة .

ولكن من يربح اكثر من خمسة الاف دولار الى ٧٥٠ دولار سيدفع ٦ في المائة من دخله كضريبة .

والضريبة على المرتبات في الاتحاد السوفيتى لا تتجاوز ١٣ في المائة على هذا الدخل ، ولكنها ترتفع الى خمسين في المائة اذا تضاعف الدخل .

وعلى هذا الاساس فان الضريبة واحدة بالنسبة لاصحاب الدخل المحدود ولكنها تزيد بنسبة عشرة في المائة على اصحاب الدخول المرتفعة من العاملين في القطاع الخاص .

* * *

بعد تولى ميخائيل جورباتشوف مباشرة قال :

ـ حاول اصلاح شقتك ولن تجد الا مواطنا يقوم بعمل اخر ، واصلاح الشقة هو عمل أضافي ثان له . ومن المؤكد انه سيسرق قطع الغيار المطلوبة من مصانع او متاجر القطاع العام .

فالزعيم السوفيتى رجل يرى الامر الواقع كما كان يراه زعماء السوفييت السابقون ولكنه يختلف عنهم في امر هام وهو انه يعترف بهذه الحقيقة علنا ومن هنا جاءت سياسته الانفتاحية .

وكانت البداية بالنسبة له تشجيع انشاء القطاع التعاونى الذى يدفع ٥٪ من أرباحه كضريبة لمدة ٣ سنوات ثم ترتفع النسبة الى عشرة في المائة بعد ٤ سنوات لمساعدة هذا القطاع على الربح .

تحول عدد من المزارع الجماعية الى مزارع تعاونية وسمح له بان تبيع ثلث المحصول بالاسعار التى تحددها لا بالتسعيرة الجبرية الحكومية .

واستطاعت الجمعيات بهذه الطريقة الاحتفاظ بالربح وتوزيعه على العاملين او تنفيذ مشروعات جديدة للجمعيات تدر مزيدا من الدخل :

وسمح لهذه الجمعيات القيام بمشروعات مشتركة مع المواطنين ومع الاجانب ايضا .

ومعروف ان ٣٠ في المائة من الانتاج الزراعى يجيىء من الجمعيات التعاونية ومن القطع الصغيرة من الاراضى التى يزرعها الفلاحون لحسابهم ، بينما لا يتجاوز مجموع هذه الاراضى كلها ٢ في المائة من كل الاراضى المزروعة في البلاد مما يقطع بان الحافز الفردى يساعد على زيادة الانتاج .

واعطى كل المواطنين الحق في الانضمام الى اية جمعية تعاونية التى منحت نفس حقوق القطاع العام في التصدير وغيره .

وكانت النتيجة قيام اكثر من الفى جمعية تعاونية وذلك عدا المزارع الجماعية التى صارت تعاونية في الاتحاد السوفيتى .

وقد اعلنت الحكومة عن نيتها في بيع بعض شركات القطاع العام الخاسرة الى القطاع التعاونى .

* * *

وكانت المطاعم والمقاهى اشهر هذه الجمعيات فقد قامت بها الاسر الواحدة في البداية ثم صارت تعاونية تماما !!

وانتشرت ايضا المطاعم المشتركة اى بين الافراد والتعاونيات والاجانب .

يوجد مطعم اسمه « الريفييرا » في موسكو وهو مشروع فرنسى - سوفيتى مشترك اقيم في سفينة ترسو عند النهر كما يحدث عند نهر السين في باريس .

والاطعمة تصل من فرنسا عدا الخبز الروسى .

وثمن الوجبة الواحدة نحو ٨٠ دولارا .

ويدفع الثمن بالعملة الصعبة ولذلك فان الزبائن من الاجانب ، او من السوفييت الذين يسمح لهم بالاحتفاظ بالعملة الصعبة كالفنانين والرسامين والمشتغلين بالتجارة الخارجية .

ويوجد في موسكو ايضا ، مطعم ملهى وهو سوفيتى هندى مشترك فيه قسمان الاول بالعملة الصعبة والثانى بالعملة المحلية الروبل .

وتقدم الخمور لدافعى العملة الصعبة قبل زبائن الروبل بساعتين .

والعاملون من السوفييت والهنود .

ونسبة كبيرة من دخل العاملين السوفييت على اساس الانتاج اى بنظام الحوافز .